

2294
SIA

۱۶۵۲۷	واشد منبیه
"	فن منبیه
۷۱۸۰	تحتاج منبیه

هَذَا كِتَابُ الْمَفْصَلِ

في الخصال للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود الرضائي المتوفى
سنة ثمان وثلثين وخمس مائة للهجرة في أول شهر رمضان سنة
ثلاث عشرة وخمس مائة وأتم في غرة محرم سنة أربع عشرة وخمس مائة
وقد طبعة لأكرم الذكر في العلم والعلية والشيم الزكية والأخلاق المرضية
فريد عصره ووجيد دهره من حازم القاهر والأدب الميرزا

محمد الشيرازي الملقب بملك
الكتاب وفقه

الله للصواب وأمنه يوم الحساب

آمين

2294

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الأستاذ الإمام الأجل خزانة رئيس كفاضل الوفاء لهم محمود بن عمر الخشعي رحمه الله عليه
 الله أجل علم اجعلني من علماء العربية وجيش علي الغضب للرب والعصية والي في نافع وعظيم
 انصارهم وقاتل وانصوي اليه فيقا للشعوبية والحدز وتحصني من ملابهم الذي لم يفلد عليهم لا الرشو
 بالستر الا عني تاشق باسنة الشاعين والمافضل السابقين والمصلين ارحم افضل صلوات
 المصلين محمدا المصنوف من بني عبدنان بحاجتها وارجائها التنازل من ريش في سيرة بهاها الدجوث الي
 الاسود ولا حمر الكذاب العرف الموقر ولا اله الكبيس ادع الله بالرضوان وادعوه على اهل الشقاق
 لهم والعدوان واعلم الذين يغضون من العربية ويضعون من مقلد لها ويريدون ان يثبته او امان
 الله من منارها حاد لم يحل خيرة له وخير كنه في غم حلقه ولكن في عري لا يوجدون بالشعوبية متباين
 الحق لا يلج زيفاعن سواء المصحح والذي يقضونه الجحش لا يلام في قلته انصافهم وفرا جورهم
 اعتسافهم وذلك انهم لا يحلون علما من العلوم لاسلامية فتعنها وكلاهما اذ على تفسيرها وانجلاها
 الا لو انقاروا الى العربية لا يلدفع وكشوف لا يتبع وبرون الكلام في معظم ابواب سبوا اللغة و
 مساندا بسنينا على علم الاعراب والنفاسير مشكوة بالروايات عند تسيبويدو الانغش والكسائي والقام
 وغيرهم من القويم والبهريين والكوفيين والاستفهار في ما نأخذ منه مومنا فاما ما هم والله شيب
 باهليلب نسرهم وقاويلهم وهذا السان في اقلهم من اهلهم وحاجاتهم وتدر يسهم وضارهم ويغفر
 في القراطين فلاهم بيسلر العسكرة والسجلات تحبهم فهم ملتبسون بالعربية انه سلكوا غير مقبلين
 منها انما اوجهها كل اليها حيثما سيرها فانهم في تصانيفهم التي يحمدون فخرها انما ياتون فصلها
 ويلجهم من زعمهم في زعمهم اعظم بها ويصرون عن قومه او عيالها بمرحوب اديعده ويرغوت
 لمها فم ذلك على المثال الدائري شعرة في كل ديلهم ومنهمون لا استغناء عنها وام اسوا في شق
 منها فان صح ذلك فاما اله لا يثبتهون فلفظه اسبا والاعراض لا يقطعون بينها وبينه اسباب
 فيطسوا من تفسير القرائن انا رها ومنه فخصوا اما اصول الفقه شارها او يتكلموا في الامشاة فانه
 نحو وفي الفرق بين العرف والمتكر فان نحو وفي التعريفين تعريف احدث في العهد فانها نحو وفي

الحروف كالواو والفاء ثم ولأم المالك. ومن البعض ونظائرهما في حذف الواو والألف. وبأبواب الاختصاص
والنكران في التطبيق. المصنوع واسم الفاعل وفي الفرق بين أن وإن وإذ وإمق وكلما واشباهها مما
يطول ذكره فانه ذلك كله من النحو وهلا سقوه أرز محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما اودع كتابه
الإيمان وماله من لبرته المكنوا في مجالس الندريس وحلق المناظر ثم نظروا هل كانوا العالم جلا وأمهة وهل
اصبحوا خاصة بالعامة مشبهين وهل تنقلوا هزراة للشاخرين وضجكة للناظرين هذا وإن الأعراب
أجل من تفارق العصا وأثار الحسنة على المحصى ومن لم يرق الله في تنزيله فاجتزأ على تعاطي
ناويله وهو غير معرب فقد ركب عمياء وخطب عشواء وقال ما هو تقول واقتراء وهراء وكلام الله
منه براء وهو الرقعة المنصورة إلى علم البيان الطبع على نكت نظم القرآن الكافل بابراز محاسنه الموكلا بآثاره
معدنه فالصاغة كالتأثر لطق الحيز كلاسك والمربى بوارده أن تعاف وتترك ولقد نل بني
ما بالمسلمين وبالأدب إلى معرفة كلام العرب وما في من الشفقة والحارص على شاعري من حفاة الأدب
كتاب في الأعراب يحيط بكافة الأبواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم الأمل إلى الجليل بأقرب السعي ويعلم أنهم
يا هوون السقي فافشأت هذا الكتاب لترجم كتابا تفصل في صنعة الأعراب مقسوما أربعة أنساب
القسم الأول في الأسماء القسم الثاني في الأفعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع والمشارك من
أحوالها وصنعت كلام من هذه الأقسام تصنيفا وفصلت كل صنف منها تفصيلا حتى رجع كل
في مضاميه واستقر في مركزه ولم أره في ما جمعت فيه من الفوائد المتكاثرة ونظمت من القليل المتأثرة
مع الإيجار غير المحلل والتخصيص غير العمل مناصحة لتقتبس أرجوان اجتنبي منها ثم رقت على عيني
وشاء بشتطاب والقدر سلطانة وفي المعونة على الأخير والتأويل والتمني بالوقوف فيه والتسديد
فصل في معنى الكلمة والكلام الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوصح وهي جنس
شعبة ثلاثة أنواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من كلمتين اسما من أحدهما والآخر
هو ذلك لا يثنى في الأقسام من كقولك زيد أخوك وبشر صديقك أو في فعل وأسم نحو قولك ضرب زيد
وانطلق بكروسي إلى القسم الأول من الكتاب وهو قسم الأسماء الاسم ما دل على معنى
نفسه ولا يحد من الآخر وان ولخصائصه منها جواز الاستناد اليه وحذف التعريف والحرف
الذي يحد من الآخر لا يحد من الآخر وهو ما يقع على ما هو في كل ما أشبهه وينقسم إلى
أسماء موصولة وأسماء منبذة وأسماء متصلة وأسماء غير موصولة وأسماء غير منبذة وأسماء غير متصلة
وعلم وجزء واحد من خوارك وحال ومفهوم ومضمون ومن أصناف الأسماء العلم وهو ما علق على
شيء بعينه غير متناول ما يشبهه ولا يخلو من أن يكون أسما كزيد وجعفر أو كسبة كالجمود وأسماء كقولهم أو
لقبا كبطيخة وقرفة وينقسم إلى مفرد ومركب ومنقول ومزحل فالمراد بخوزيد وعمر والركب اما جملته نحو
زيد ونابطش وذر عجا وشاب قزها ويزيد في مثل قولهم بنتت اخو الي بني زيد وكلها علمية
فزيد واما غير تلك الأسماء جملها اسما احلا نحو معد كوكب وجعلك يحمو ويد تغطوبه ومض
ومضاف اليه كعبد ضاف وأمر القيس والكنى والنقول على ستة أنواع منقول عن اسم غير منقول

فصل في معرفة أصل ومنقول عن اسم معنى كفضل وأياس ومنقول عن صفة كما تم وتائلة ومنقول عن فعل
 أما ما في شمر وكسب وأما مضارع كقلب ولشكر وأما امر كما صحت في قول **الرأعي** أشلى سنة قتيبة بن
 ومات بها ويوحنا صحت في أصلها **أورد** وأمر قافي قول **الضلع** على امر تواليات الخيام +
 إلا الثمام والألحصى ومنقول عن صوت كبة وهو من عبد الله بن الحارث بن موفل ومنقول عن مركب
 وقد ذكرناه والمركب على نوعين قياس في شأنه فالقياس نحو عطفان وعمران وحالات وقصص مختلف
 والشاذ نحو حبيب وموهب وموطب ومكوزة وحياة **فصل** وإذا اجتمع للرجل اسم غير مضاف
 لقب ضعيف سمى القبط فقبل هذا سعيد كرز وقيس قفة وزيد بطة وإذا كان مضافا وكنته أجرى القبط
 على الاسم فقبل هذا عبد الله بطة وهذا أبو زيد قفة **فصل** وقد سموا ما ينتحل ونحوه بالقبول من
 خيلهم وألبهم وغنمهم وكلابهم وغير ذلك بأعلام كل واحد منها تختص بشخص معين يعينه يعرفون
 بالأعلام **فصل** في الأسماء من ذلك نحو أعوج ولأحق وشان قم وعليان وخطة وهيلة وضمر وكساب
فصل وما لا ينتحل ولا يؤلف فيحتاج إلى التمييز بين أفراد كالطير والوحوش أختلأ في الأرض
 وغير ذلك فإن العلم في الجنس بأسره وليس بعضه أولى من بعض فإذا قلت بوبرا قش ابن أبن
 واسمته وثعالة وابن قرة وبنت لطبق فكانك قلت الضرب الذي من شأنه كيت وكيت ومن هذه
 الأجناس ماله اسم جنس واسم علم كالأسد واسمته النخل وقطاة وما لا يعرف له اسم غير العلم
 نحو ابن مقرض وحمارة **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنيعهم في تسمية الأسماء في موضع
 الجنس أسما وكنته فقالوا للأسد اسامة وأبو الحارث ولأشعل ثعالة وأبو الحصين وللضبيح
 حضاهر وأما عاقر وللعقرب شبوة وأم عريط ومنها ماله اسم وكنته كقولهم قم للضبغان و
 ماله كنة ولا اسم له كابي براقش وأبي ضبيرة وأم رباح وأم عجلان **فصل** في قول جر والمعا في
 في ذلك يجري الأعيان فسموا التسييح بسيحان والمنية بشعوب وأم قشعم والغلم بكيسان وهم
 في لغة بني فهم **قال** إذا ما دعوا كيسان كانت كهلهم إلى الغلابة ولي من شبابهم المرء ومنه
 الضربة بالرجل على مؤخر الأضنان بام كيسان والمبرة بيرة والفجرة بفجار والكنية بزور **قال** الطرمج
 إذا قال فما من تنوخ قصيدة بها جرب عادت على بزور **قال** وقالوا في الأوقات لقبيته غدة وبكر
 وسحر وعينة وقالوا في الأعداء ستة ضعف ثلاثة وأربعة نصف ثمانية **فصل** من الأعلام
 الأثلة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنثه فعل وأفعلة صفت لا يصرف ووزن لفظه وأصبع
 فعلة وأفعلة **فصل** في قول غلب بعض الأسماء الشائعة على أهل المسلمين به فيصير على الدلالة
 وذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة ومن علمهم من أبناء آبائهم
 وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله ومن غيره من أبناء الزبير وابن الصق وابن كراع وابن زاذان
 غالب على يزيد وسويل وجابر بحيث لا يذهب لوصفهم إلى أحد من أخوتهم **فصل** وبعض الأعلام
 يدخلها التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فالأول نحو الخيل للثريا والصق وغير ذلك
 مما غلب من الشائعة لا ترى أنها كذلك معرفة باللام اسمان لكل نجم عهد الخاطبة الخاطبة لكل

معه ومن أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الشرايا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب قال الأمام
فيها والأضافة فإن ابن رلان وابن كراخ شلات فإنها لا تترعان وكذلك الدبران والقيوق والسماك
الثر بالانها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدور والعوق والسموك والثروة ومالم
يعرف باشتقاق من هذا النوع فليحق بما عرف وغير اللازم ونحو الحوث والعباس المظفر والفضل و
الصلوة وما كان فاصلا ومصلدا **فصل** وقد يتأول العلم بواحد من الأسماء المسماة به فلان لك من
الناس والنجوى مجرى رجل وفريق فيختار على اضافة وأدخل اللام عليه قالوا مضى الحمراء وبرزت العزيب
وانما الشاة **وقال** علازك نايوم التقارأس زيكيم يابيض ما خول الشفرتين يمان **وقال ابو**
النجم يا علام العزيب من اسيرها هروا مولوا بواب على قصورها **وقال آخر** رايت الوليد يابيض
مباركاه شد بك باخنا والخلقة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجي ابن امه **وقال**
والزيد زيك الحارل **وعن** ابن العباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له فما بين الزيد
والاول والزيد الآخر وهذا الزيد شرف من فلك الزيد وهو دليل **فصل** وكل مشتق ومجموع من
الاعلام فتعريفه باللام نحو ابانين وعلايتين وعرفات وازرعات **قل** وقيل مات الخالدان
كلاهما عميل بن جحوان وابن المضلل اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وقالوا الكعب
بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن عتاب وقيس بن حمر
الكعبان والعامران والقيسان **وقال** نا ابن سعيد اكرم السعيلنا وفي حديث زيد بن ثابت رضي
الله عنه هؤلاء الحمدون بالباب وقالوا طحمة الطححات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسانما
والاسنات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وابوفلان وآم فلانة كنيات عن اسامى الناس
كناهم وقد ذكروا انهم اذا كنوا عن اعلام البهائم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلانة وآماهي
وهنة فلان كناية عن اسماء الاجناس ومن اصناف الاسم **المعرب** الكلام في المعرب وان كان خليقا
من قبل اشتراك الاسم والفعل في الاعراب بان يقع في القدم الراجح الا ان اعتراض موجبين مؤخر
ايماره في هذا القسم احد هما ان حق الاعراب للاسم في صله والفعل انما ينطق عليه فيسبب انهما
والثاني انه لا بد من تقدم معرفة الاعراب للفائض في سائر الابواب **فصل** والاسم المعرب اختلف
آخره باختلاف العوامل لفظا والحوال بحركة او بحرف فاختلفا لفظا بحركة في كل ما كان حرفا غير
صحيحا او جارا بحركة كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل وبرزت بالرجل واختلفا لفظا بحرف في
ثلاثة صوامع وفي الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وفي
ماله ورأيت اباه ومررت بابيه وكذلك لياقية وفي كلامنا الى ضمير تقول جاء في كلاهما او را
كلاهما ومررت بكليهما وفي التشية والجمع على جازها تقول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين واختلفا محلا في نحو العصا وسعدى والقاضي في حالتي
الرفع والجر وهو في المصباح كالفناب **فصل** والاسم المعرب على نوعين نوع يستوفى حركات
الاعراب التسوية كزيد ورجل ويسمى المصروف ونوع يختل على التسوية لشيء الفعل ويجوز بالفتحة

في موضع الجر كاحمل وعروان إلا أن الضيف دخله لام التعريف وليسمى غير المنصرف واسم المتكلم لجمعها
وقد يقال للمنصرف الأكن **فصل** الاسم يتبع من المنصرف متى اجمع فيه إشار من باب شغرة أو
تكرر واحد منها وهو العلية والثانيث الألف لفظاً أو معنى في نحو سعاد وطهحة ووزن الفحل الذي
يغلبه في نحو أفعل فإنه فيه أكثر منه فالأسم أو يتخذ في نحو ضرب إن سمي به والوصفة في نحو أحمو العسل
عن صيغة إلى أخرى في نحو عمر وثلاث وإن يكون جمعاً ليس على زنته واحد كساجد وصالحين أو ما
أعقل الأخره نحو جوار فإنه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كفنوا رب وحضاجر وسرا بل في النكت
جميع حضيرو وسروالة والتركيب في معاكرب وبعليك والجمحة في الأعلام خاصة والألف والنون
الضامتان لا في الثانيث في نحو سكران وعثمان إلا إذا اضطر الشاعر فصرف أو ما السبب أو الأخر
ما في أبداً وما تعلق به الكوفون في جارة منعوم والشعر ليس ثبت وما أحل صبيها واسباب العلية فكلم
المنصرف عند المتكلم كقولك رب سجاد وقطام لبقائه بلا سبب وعلى سبب وأحل الأخره فإن
فيه خلافاً بين لاخفش صاحب الكتاب وما فيه نسباً من الثلاثي الساكن المشكوك في رلوط منصرف في
اللمعة الفصيحة التي عليها التثنية لبقائه ومنه الشكون أحلا لسبيين وقوم يجر ونه علة الأس فلا يصرف
وقد جمعها الشاعر في قولك لم تلغ بفضل من زهاد علة ولم تسق علة في المثلث وأما ما
فيه سبب زائد كاه وجور فإن فيها ما في نوح ولوط مع زيادة الثانيث فلا مقال في امتناع صرفه الأخر
في نحو بشرى ومحمداً ومساجد وما يجمع نزل البناء على حرف ثانيث لا يقع مقصلاً بحال والزنة التثنية
وأحل عليها منزلة ثانيث ثان وجمع ثان **القول** في جوء أمر بالاسم من فيع والنصب الجبر
وكل واحد منها علم على معنى في الرفع علم الفاعلية والفاعل وأحل ليس إلا أو ما المبتلا وغيره وندرك
وأخواتها ولا التي لفي الجنس واسم كان وأخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس فاعتماداً بالفاعل
على سبيل التشبيه والتعريب وكذلك النصب علم الفعولية والفعول خمسة ضرب الفعل المطلق والفعول
والفعول في باب ن والفعول مع والفعول له والحال والقيصر والمستثنى المنصرف والخبر في باب كان
الاسم في باب ن والمنصوب بلا التي لفي الجنس وغير ما ولا المشبهتين بليس لجهة أن بالفعل
والجر علم الإضافية وأما التوابع فهي في زمتها ونصبها وجرها داخل تحت أحكام المنبوعات بتقنية
عمل العامل على القيد لين انعقد **فصل** في زمتها ونصبها وجرها داخل تحت أحكام المنبوعات بتقنية
وحسن تأييد **فصل** في زمتها ونصبها وجرها داخل تحت أحكام المنبوعات بتقنية
أفواك ضرب زيد وزيد ذا رب غلامه وحسن وحده وحقه الرفع وأفعو ما السبب في الاسم ما فيه إن
يل الفل لانه لا يجره فذا أقدم عليه غير كان في لنية مؤخر ومن ثم جاز ضرب غلامه من رمتنج
ضرب غلامه زيد **فصل** في زمتها ونصبها وجرها داخل تحت أحكام المنبوعات بتقنية
زيد ضرب فتتوي في ضرب فاعلاً وهو ضمير يرجع إلى زيد شبهه بالتمام الرابعة إلى أن أنت في أن أنت
وأنت ضربت **فصل** ومن اهتمام الفاعل قولك ضربني وضربت زيداً تنصرف في الأول اسم من ضرب
وضربتاً ضمراً على شريطة التفسير لأنك لما حاولت في هذا الكلام أن تجعل زيداً فاعلاً ومفعولاً

الفاعل انما استغنى عن ذكره مرة ولما لم يكن بد من افعال الحذف فاعلمت ان على وليته اياه ومنه قول
 طفيل فشك سيبويه وكما امل ما كان مشوها جري فوقها واستشعرت لونها من هبوب كذلك
 اذا قلت ضربت وضربني زيد وفعل لا يلائم اياه الراجح وحذف مفعول الاول استغناء عنه وعلى
 هذا الفعل لا قرب ابل فتقول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولولا حمل الكلام على الآخر قلت ضربت
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي ومنه به التنزيل قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا
 وبها يبرأ قريش اكناسيه واليه ذهب صحابنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن
 ربيعة ففعل فاستأثرت به عود اسحله وعمل الكوفيون وتقول على المذنبين قاما وقعا خولا
 وليس قول امرئ القيس كفا في ولم اطلب قليل من المال من قيس ما نحن بصداء اذ لم
 يؤخر فيه الفعل الثاني الى ما وجه الابد الاول ومن اضمار قولهم اذ كان عكلا فاشنى اعم اذ كان ما
 نحن عليه عكلا **فصل** وقد يجيء الفاعل ورائحه مضمرا قال من فعل فتقول زيد باضمار فعل
 ومنه قوله تعالى يس له فيها بالعدو والاصال رجال فيمن قراها مفتوحة الباء اي يسير جال
وبت الكتاب ليك زيد ضارع لخصومة وتختبط ما تطيح الطوايح اي ليبيك ضارع
 والمرفوع في قولهم فعل زيد خرج فاعل فعل مضمير يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى اناخذ
 من المشركين استجارك وببيت الحامسة ان ذلولته لانه وتثمل العرب لو ذات سواك فمقتضى
 وقوله عز وجل ولوانهم صبروا على معنى ولوثت ومنه المثل الاخضية فلا آية ايمان لا تكن
 لك في النساء خطية فاني غير آية **الابتداء والخبر** هما الاسمان المجردان للاسناد نحو قولك
 زيد منطلق والمراد بالخبر افعلا وهما من العوامل التي هي كان وان وحسب واخواتها لانها
 اذ لم يملوا منها ان تعبت بها وغضبت بها القرار على الرفع وانما اشترط في الخبر ان يكون من اجل
 الاسناد لانها لو جردت لا للاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقها ان يتعقبا غير معرف لان
 الاعراب لا يستحق الا بطل العقد والتركيب وكونها مجردين للاسناد هو رافعها لانه معنى قد
 تناولهما معانها ولا واحدا من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان معنى التشبيه في كان لما اقتضى شبهها وشبهها به كانت عاملة في الجزعين وشبهها
 بالفاعل ان المبتدأ مثله فانه مسند اليه والخبر فانه جزءان من الجملة **فصل** والابتداء
 على نوعين معرفة وهو القياس منكرة اما موصوفة كالتى في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالتى في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما المخير منك وشرا ثم اورد انما تحت
 رأس سرج وعلى ايدي درع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمراد على ضربين خال
 عن الضمير ومضمين له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية
 واسمية وشرطية ونظرية وذلك زيد ذهب اخوه وعمر وابوه منطلق ويكران قطعه يشكره
 وخال في الدار **فصل** ولان في الجملة الواحدة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار
 معناه استقر فيها وقد يكون الراجح معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكثر

بسنتين والسمين منوان بلهم وقوله تعالى ولن صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور **فصل**
 ويجوز نقل الخبر على المبتدأ كقولك عيسى أنا ومشىء من فيشئوك وكقوله تعالى سواء بحياهم ومماتهم
 وسواء عليهم ءانذرتهم أم لم تنذرهم الحق سواء عليهم لأنك روعلمه وقوله لن ترثه نقله فيه واقع
 فيه المبتدأ بنكرة والخبر ظرفا وذلك قولك في الدار رجل وأما سلام عليك وويل لك وما أشبهها
 من الأسماء فمخرجة على حالها إذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم أين زيد وكيف عمرو
 ومتى القتال **فصل** ويجوز حذف أحداهما فمن حذف المبتدأ قول المستهل الإلهال والله وقولك
 وقلة همت ربحا المسك والله أرايت شتت صفتك عبد الله ونبي ومنه قول **الرفش** لا يبعث الله
 النبي والشخاربات إذ قال الخميس هم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذي
 الرقبة فيا طيبة الوعاء بين جلاجل وبين النقا أنت أم أم سالمه ومنه قوله تعالى فصبر جميل
 يحتمل الأمرين إما فاعل صبر جميل أو صبر جميل جاء وقوله لن ترثه الخبر في قولهم لو كان زيد كان كذا أساء الجواب مسك و
 محاذف خبر الخبر لضعفه مسك قولهم أقام الزيدان وضري زيد أقاموا أكثر من في الشؤم لثبوتها وأخطأ يكون
 الأمير قائما وقولهم كل رجل وضيقته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر مع فتيين معا كقولك
 زيد لنطلق والله أيتها وتحمل نيتنا ومنه قوله أنت أنت وقول **أبي النجم** أنا أبو النجم وشعر شعري
 ولا يجوز نقل خبر هنا بل بما قدمت فهو المبتدأ **فصل** وقد يقع المبتدأ خبرا أن فضلا
 منه قولك هذا حلوا حاض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
فصل أن تضع المبتدأ معنى البشر ليحار دخول الفاعل على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصول
 والنكرة الموصوفة إذا كانت لصفة أو الصفة فعلا أو ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار
 سرا وعلانية فلهم أجورهم عند ربهم وقولهم وما بكم من نعم فمن الله وكقولك كل رجل أيتني
 أو قذرا رقله درهم وإذا أدخلت ليت أو لعل لم تدخل الفاعل كالأجاء وفي دخول أن خلاف بين
 الأخفش وصاحب الكتاب **خبر أن** وأخواتها هو المرفوع في نحو قولك أن زيد أخوك ولعل أيتني
 صاحبك وأرتفاعه عند صاحبها بانحراف لأنه أشبه الفعل في لزوم الأسماء والماض منه في بناءه
 على الفتح فالحق منصوبه بالمفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك أن زيد أخوك منزلة ضرب
 زيد أخوك وكان عمر الأسد منزلة فرب عمر الأسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به
 في قولك زيد أخوك ولا عمل الحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر في خبر المبتدأ من أضافته وأحواله
 وشرايطه قائم فيه ما خلا جواز تقديمه إلا إذا وقع ظرفا كقولك أن في الدار زيد ولعل عند عمر
 وفي التنزيل أن آتينا إياهم ثم أن علينا حسابهم **فصل** وقد حذف في قولهم أن مالا وإن ولانا
 وإن عدا إنا إن لهم مالا ويقول الرجل للرجل هل لكم أحد إن الناس عليكم فيقول أن زيد وأت
 عمر إنا إن لنا وقال **الأعشى** إن محلا وإن محلا وإن فاسقا من مضوء محلا ونقول
 إن غيرهما ابلا وشاه إنا إن وقاله يالبتا يام الضبي رواجع إنا يالبت لنا ومنه قول عمر بن عبد
 ربه الله عنده لقرشي مت البقرة إنا إن ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك إنا إن ذلك مصدق

مطلوبك حاصل وقد لترم حذ في قولهم ليت شعري **خبر** لا التي انفي الجنس هو في قول اهل الجمل
لا رجل افضل منك ولا احد غيرك وقول حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يعني ان يكون له
ان يترك فيه طائفة الى اللغة المجازية والثاني ان لا يجعل مصبو حاشي او لكن صفة محمولة على عمل الجمع
النفى وان رفعه بالحرف ايضا لان محذو بها احد وان من حيث انها حقضية بالاولى لا سيما ان زوما
فصل ويجل فاجازيون كثيرا فقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فتي لا عجز ولا سيف لا ذو
القفار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وينوهم لا يشبونه في كلامهم اصلا اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك مازيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر لان ما او غل في الشبه بها الاختصاص بها نفي الحال ولذلك
كانت داخلية على المعرفة والنكرة جميعا فقيل مازيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تدخل في الاعلى
النكرة فقيل لا رجل افضل منك واشتغ لان زيدا منطلقا واستعمال ما بمعنى ليس قليل ومنه بيت **الكتاب**
من صمد عن غيرنا فانابن قيس لا براح اى ليس براح لى والعنى لا ابرح موقوفى **ذكر**
المنصوبات المفعول المطلق هو المصدر يسمى بذلك لان الفعل يصلد عنه ويسميه سيبويه
الحديث والمبدئان وربها سماء الفعل وينقسم الى مبهم مخوضر ب ضميا والى مؤقت مخوضر ب ضمية و
ضمرتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره بما هو معناه وذلك على نوعين مصدر ومبهم
فالمصدر على نوعين ما يلقى الفعل في اشتقاقه كقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى
وتبتل اليه تبتيلا وما لا يلقى فيه كقولك تعالت جلوسا وحبست منعيا وغير المصدر كقولك ختر
انواعا من الضرب واتى ضرب واتيا ضرب ومنه رج الفهري واشتمل الصماء وقيل القوم صلاها
انواع من الرجوع ولا اشتمال والفقود ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصادر المنصوبة بانفك
مضمرة على ثلاثة انواع ما يستعمل ظهرا فعلة وانما به وما لا يستعمل ظهرا فعلة وما لا فعلا له اصلا
وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك القادم من سفره خير مقدم ولين يقرم
في عداته واء يلعز قوب وللغضبان غضب التحيل على اللجم ومنه قولهم او قوا خبرا من حبيجة
وافرقك فوا خبرا من حب والنوع الثاني قولك سقيا وريعا وخيبة وجدعا وعقرا ويؤسا وجعل
وسحقا وحمل وشكر الاكفرا وعجبا واذا ذاك وكرامة وسرة ونعم عين ونعمة عين ونعامين
ولا اعمل ذلك ولا ينيل ولا همارا فعلن ذلك وريها وموانا ومنه انما انت ميراسير او ما انت
الاقتلا قتلا والاسير البريد والاضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فانما تباعد
فداء ومنه سرت به فاذا اله صوت صوت حمار واذا اله صراخ صراخ الشكى واذا اله دق دقا
بالمجاز حب الفلفل ومنه ما يكون توكيد اما الغيرة كقولك هذا عبد الله حق والمحق لا الباطل ولا
زيد غير ما تقول وهذا انقول لا قولك واجلك لا تفعل كذا اولنفسه كقولك له على الف درهم
عرا وقول **الاحمر** حس انى لا منحل الصدد واننى + قسما اليك مع الصا ود لا ميل ومنه
قوله تعالى صنع الله ووعلا الله وكتاب الله عليه عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه

ما جاءه مني وهو خائفك وليك وسعدك ودمالك وهذا ذك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان
 الله ومعاذ الله ومحرك الله وتعالى الله والنوع الثالث نحو ذرا وبغرا واقة وثقة وشيك ووهيك
 ويك وويلك **فصل** وقد تجرى اسما غير مصادرك البحر وهي على ضربين جواهر نحو قولهم تزا
 وجندلا وفاضها إليك وصفات نحو قولهم هنيئا مريئا وعائلا بك وآثاما وقد تعدل للناس أفعالا
 وقد صار الزك **فصل** ومن أفعال المصنوع قولك عبد الله أخذه منطلق بمحذولها ومضمر نظير انك
 قلت عبد الله انظر انظر منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الواجب من المحتمل عند من يقول
 عمن هذا **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمرا وبلغت إليك
 وهو الفاعل بين المتعدي من الأفعال وغير المتعدي ويكون واحدا فصلا عن الثاني على ما سألنا
 بيان في مكانه ان شاء الله تعالى ويحذف منصوبا بعامل مضمير مستعمل افعاله او لازم افعاله المنصوب
 بالمستعمل افعاله هو قولك لمن أخذ يضرب القوم او قال اضرب بشر الناس زيد باعتبار اضرب
 ولن قطع حديثه حديثك ولن صدرت عنه افعاله الخلاء افعاله الخلاء باضماء رهاط وانعزل
فصل ومنه قولك لمن زكنت انه يريد مكة مكة ورب الكعبة ولمن سل دسما القرطاس والله
 وللمستهلين ذاكبر والاهلال والله تضمر يريد ويصيب وابصروا ولراي الرؤيا خيرا وما سؤ وخيرا
 لنا وشر العدو لنا اى ذيات خيرا ولن ينكر رجلا اهل ذلك واهله اى فركت اهله ومنه قوله لمن
 تراه وان تاملت الاء ولها في مفارقة الرأس طيبا اى ترى لها ومنه قوله كاليوم رجلا باضماء
 لم ازل اوس **فصل** هذا الكلام قال له كاليوم مطلوبوا ولا غلباء **فصل** قال سيبويه
 وهذا صحيح سمعت من العرب يقولون اللهم ضبعا وذبيا واذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعل فينا
 ضبعا وذبيا وسمع ابو الخطاب بعضا لعرب وقيل له لم افسدتهم كما كف قال الصبيان باى اى لم
 الصبيان وقيل بعضهم اما يمكن كذلك فقل بلى وجازا اى اعرف به وجازا **المنصوب**
باللزم اضماء لانه المنادى لانك اذا قلت يا عبد الله فكأنك قلت اريد او اعنى عبد الله
 لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابى لانه ولا يتخلو من ان ينتصب لفظا او محلا فان نصبه لفظا
 كان مضافا لعبد الله ومضمارا له كقولك يا خيرا من زيد ويا ضارا من زيد ويا مضرا بغلامه ويا
 حسنا وجه الاخ ويا ثلثة وثلاثين او كره كقولك فيا راكبا ما عرضت قبلها فندماى من تحران اى
 ثلاثيا وانصباه محلا اذا كان مفعلا معرفة كقولك يا زيد ويا غلاما ويا ابا الرجل اود اخلة عليه
 لام الاستغاثة او لام التعجب كقولك يا العفان ويا الربيع ويا ابو الحشرج الفقى الفتح وترا
 يا الهاء ويا الله واهى او منى وكقولك يا زيد **فصل** تواج المنادى المضموم غير الياء اذا افرقت
 حملت على لفظه وحمله كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشر وشرا
 ويا عمرو واخوت واخوت وقرى والطير رفعا ونصبا الا البدل وهو زيد وعمرو ومن المعطوفات فوات
 حكمها حكم المنادى بعينه تقول يا زيد ويا زيد وعمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيدا وعمرو ويا زيدا
 عمرو واذا اضيفت فاندصب كقولك يا زيد النحبة وقوله اربك اذا رقامه كنت ثاربا

فجعل كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا إيتها العصاة جعلوا أيا مع صفتها دليلا على الاختصاص و
 التوضيح ولربيعنا بالرجل والقوم والعصاة إلا أنفسهم وما كنوا عنه بآنا ونحن والضمير
 في لنا كانه قيل اما انا فاعل متخصص بل لك من بيت الرجال ونحن نفعل متخصصين من
 بين الاقوام واغفر لنا خصوصيين من بين العصائب وما يجري هذا المجرى قولهم انا معشر
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على الروة الا انهم سوغوا
 ودخول اللام ههنا فاعلوا ونحن العرب اقربى للناس للضعيف وبك الله نوجوا الفضل وسبحناك
 الله العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحمد لله الملك لله اهل الملك واتاني زيدا الفاسق الخبيث
 وقرئ حاملة الخطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء ذكره **في قول الهذلي**
 ويا وى المشوة عطله وشعثا مرأضيج مثل السعالى وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح
 والشتم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترقيم الا اذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء
 وله شرط اقلها ان يكون الاسم علما والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مندوبا
 ولا مستغاثا والرابعة ان تزيد عدته على ثلاثة احرف الا ما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجارى لا تستنرى ويا شب اقبلى ويا
 شارجح واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتبار
 ثم اما ان يكون المحذوف كالتثنية في تقلد يرو وهو الكثير ويجعل ما بقى كانه اسم براسه فيعامل
 بهما معاملة سائر الاسماء فيقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بوقو والمسي يعنون وعلى الثاني
 يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بوقو ولا يخلو الرخم من ان يكون مفردا او مركبا فان كان مفردا فهو على
 وجهين احدهما ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما
 على نوعين اما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللذين في عجز اسماء وروان وعثمان وطائفي واما
 حرف صحيح وما قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الاسمين بكامل
 تقيل يا بخت ويا عمرو ويا سيب ويا خمسة في بخت نصر وعمرية وسيبويه والمسي خمسة عشر
 واما نحو تائب شرا وبرق نخرة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف المنادى فيقال يا بؤس لزيد يعني
 يا قوم بؤس لزيد ومن اميات الكتاب يا لعنة الله ولا اقوام كاهنهم والصالحون على معان من
 جاره وفي التنزيل الا يا اسمعيل **فصل** ومن المنصوب باللائمة اسماء قولك في التحذير
 اياك والاسد اى اقق نفسك ان تعرض للاسد ولا اسد ان يهلكك ونحوه رأسك والحائط وماز
 رأسك والسيف ويقال اياى والشرب اياى وان يحذف احد كمر الارنب اى نخني عن الشر ورجع الشرعني
 ونخني عن مشاهدة خلاف الارنب ونخ حذرها عن حضرة ومشاهدة في والعني الذي عن حذ
 الارنب ومنه شأنك والحج اى عليك شأنك مع الحج وامرأ ونفسه اى دعه مع نفسه واهلك و
 الليل اى بادهم قبل الليل ومنه عليك اى حضر عندك او عا ذمرك ومنه هذا ولا زعماتك
 اى ولا اتوهم زعماتك وقولهم كليها وتمرا واعطني وكلاشي ولا شتيمة حرا اى لقت كل شيء ولا تركب

شتمته حرمته قولهم انت امرأ قاصد لأنه لما قال انت علم انه محمول على محال فالف الفى عنه قال الله تعالى انتواخيركم ويحطون بحسبك غيرك ووربك واسع لك ومنه من شتم زيدا او ذكرا زيدا ومنه من شتم
 واحدا وسب الاخرى سميت رجلا اضيقا وانت هلا لا ابا نوب ووليت سب الحسن البجلي لاحزان فان تاقى فاستل
 ابراهيم بن ابي رافع فانت تاقى هلاك البجلي فلما كان عليه السلام بالابن ابراهيم قال اوس بن حنظل اذا السك لاب خالد
 اهداه كاليوم مطلوبوا ولا طلباء **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل الجمل والرجل الرجل والصبى
 اذا حذر الاسد والجمل والرجل والصبى ومنه اخاك اخاك اى الزمة والطريق الطريق
 خله واذا شتمت ابراهيم اضمار عامله واذا افرم لم يفرم **فصل** ومن للنصوب بالانتم اضماره ما
 اضمر عامله على غير رتبة التفسير في قولك زيد اضمرته كانك قلت ضربت زيدا ضمرته الا انك لا تفرق
 استغناء عنه بتفسيره قاله **والرؤية** اذا ابن ابي موسى بل لا بلغت به فقام بفاس بينه وبينك
 بجازه ومنه زيد مررت به وعمر القيت اخاه وبشر اضربت غلامه باضمار جعلت على طريق ولا تست
 واهنت قال يسيويه النصيب على كثير والرفع احوذ ثم انك ترى للنصب مختارا ولا زما فالتحذير في
 موضعين احدهما ان تصطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
 رايت عبد الله وزيد مررت به وفي التنزيل يدل من يشاء في رحمة والظالمين اعلم لهم علما بالاباء
 ومثله فرقا على وفيه فاقوا عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيت اخاه وعمر امرت به ذهب
 المتفاضلين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يضر
 الكلام الى الابدان كقولك لقيت زيدا واما عمرو فقد مررت به ولقيت زيدا واذا عبد الله بضره
 عمرو عادس لخال الاول جلعة وفي التنزيل واما ثمود فهما ينهاهم وقرى بالنصب والثاني ان يقع
 موقعا هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك اعبد الله ضريقه ومثله اسو
 ضرب به عمرو واخوان اكل عليه اللحم واذا زيد انت محبوبس عليه واذا زيد انت مكابر عليه وزيد
 سميت به ومنه زيد اضربت عمرو واخاه واذا زيد ضربت رجلا يحبه لان الاخر ملتبس بالاول باللفظ
 او بالصفة فان قلت ان زيد ذهب به فليس الا لرفع وان يقع بعد اذا وحيث كقولك اذا عبد الله
 تلقاه فأكومه وحيث زيد تجام فأكومه وبعلا حرف النفي كقولك ما زيد اضمرته وقال جرير فلا
 حسبا خرت به لثيم ولا جلا اذا زحما جلد وده وان يقع في الامر والنهي كقولك زيد اضمر
 وغالا اضرب اياه وبشر لا شتم اخاه وزيد يضربه عمرو وبشر لا يقتل اياه وعمرو ومثله ا
 لما زيد فاقتله واما خالدا ولا شتم اياه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيد فافهم
 له ذنبه وزيد اقر الله عليه العيش قال ابو الاسود الدؤلى فيكرا لجراره الله عني فافعل
 واما زيد جلد عاله واما عمرو فاستقياله والا لزم ان تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا فعل
 كقولك ان زيد تراه تقر به قال الشاعر لا تجزعي ان منشا اهلكته وهلا والاولولا
 بمنزلة ان لا من يطلب الفعل ولا يتبدع بعدها الاسماء **فصل** وحان للمفعول به
 كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى وتقديره والثاني ان

قوله
 اذا ابن ابي
 مفعول به
 محذوف
 بين له
 فقام جواب
 اذا فوضع
 الفاء اتصالا
 الدعاء
 ان تاتي
 الله اليك
 جازا
 قام واذا
 الكاف
 لا خطاب
 للماء
 انها
 بد المجرع
 استغنى
 عن الرحلة
 لغيره
 بعض
 (حمله)

يجعل فعل الحذف شيا منسيا كان فعله من جنس لافعال غير التعدية كما ينسب المفاعل عند بناء الفعل المفعول به فمن الأول قوله عز وجل الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله آمن رحم لانه لا بد لهذا الموصول من ان يرجع اليه من صلته مثل ما ترى في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من اللس وقرئ قوله تعالى وما عملته ايديهم وما عملت ومن الثاني قوله فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل واصبح لي فريتي وقول ذي الرمة وان تعذل ربنا محل عن ذي ضرر وعما الى الضيف يخرج في عرايتيها فصل ومن حذف المفعول به حذف النادى يقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس لزيد ومن آيات الكتاب في الغنة الله والاوقام كلهم والصالحون على سحان من جاز المفعول قبله هو ظرف الزمان المكان ولاها منقسم اليهم ومؤقت ومستعمل اسمها وظرفا ومستعمل ظرفا لا غير فاليهم متعلقين والوقت وانجات الشف والمؤقت نحو اليوم والليلة والسوق والدار والمستعمل اسمها وظرفا ما جاز ان يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لزم النصب نحو فولك سر ناذات مرة وبكراد بكرة وسحر وسحيرا ونحي وعشاء وعشية وعثمة ومساء ما نازدت سحر بعينه ونحي يومك وعشيتة وعشاء وعثمة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار فيه ايدى الظرفية صفه الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا وقيلا وقد بما وحل ثالا ان النصب اذل عليه من الرفع تقول اتيت به جبلا جديلا حال الضم الذي هو ربه الحال وليس شيء اذل من الحال والمعنى يد رهم جبلا **فصل** وقد جعل المصنف جيا سعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم الحاج في خفوة النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه وتحتين وانتظره نخرج ويزين وقوله تعالى وادبار النجوم **فصل** وقد يذهب الظرف عن ان يقدر فيه معنى في اسما فيجرى لذلك بحرى المفعول به فيقال الذي سرت يوم الجمعة وقال في يوم شهادته سليما وبما مر قليل سوى الطعن النبال نوافله ويقضاف اليه كقولك يا سائر الليل اهل الدار وقوله تعالى بل مكر الليل والنهار ولولا الاتساع لقلت سرت فيه وشهد نافية **فصل** وينصب يعامل مضمر كقولهم من يقول لك متى سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسائر اليوم وقد زال الظاهر ومنه قولهم لمن ذكر امر اقل تغادر زمانه حينئذ الان اي كان ذلك حينئذ واسمع الان وبضم ما على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول اليوم سرت فيه واوم الجمعة ينطلق فيه عبد الله ما بل اسرت اليوم وينطلق عبد الله يوم الجمعة **المفعول محه** وهو المنسوب بجعل الواو الكاشة بمعنى مح وانما ينصب اذا تضمن الكلام فعلا كقولك ما صنعت واباك وما زلت اسير والليل ومن آيات الكتاب فيكونوا انتم وبنا بيكم مكان الكلتين من الحال ومنه قوله عز وجل فاجمعوا امركم وشركاءكم او ما هو بعنا نحو قولك مالك وزيد وما شاك وعمر الام المعنى ما صنعت وما تلابس وكذلك حسبك وزيد درهم وطقك وكفيل وكافيك مثله لانها بمعنى كافاك **قال** فما لك والتان ذحول نجد فقد غصت تهامة بالرجال **وقال** اذا تكا

الجياد واشتقت العصاة تحسبك والفتى كسيف معند **فصل** وليس لك ان تجزئ حلالا على
 الكفى فاذا جئت بالظاهر كان الجرا الاختيار كقولك ما شان عبد الله واخيه يشتمه وما شان قيس
 والبر يسره والنصب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصك من
 زيد فالرفع قال يا زبرقان اخا بني خلف وما انت ويب ايلك والفخر **وقال** وكنت هناك
 انت كرم قيس فما القيس جلدك والفخر الا عند ناس من العرب ينصبونه على تاويل ما
 كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصصة من ثوب قال سبويه لان كنت وتكون يقعان ههنا
 كثيرا وقال فما انا والسير في شلف **يصح** بالذكر الضابط وهذا الباب قياس على جزمهم
 وعند آخرين مقصور على السماع **المفعول** له هوعلة الاقلام على الفعل وهو جوابك
 بذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر واتخا فلان وضربه تاديبا له وقطعت عن الحرب جبنا
 وفعلت ذلك اجل كذا وفي المنزلة جذر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا
 وفعلنا على الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جئتك للسين
 واللبين ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لحاضمتك زيدا **فصل** ويكون معرفة ونكرة
 وتقدم معها الجماع في قوله يركب كل عام جمهمور مخافة وزعل المحبوس والهلول من تواليها
الحال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد معنى الجملة ولها بالقرينة
 خاص من حيث انها مفعول فيها ومجىوها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
 زيدا قائما فجعله حالاً من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والفرق كقولك لغيتك ركبنا
 قال عنتره متى اتلقى فخرين ترجب وانف اليتيم وتسطار ولقيته مصعدا وضدك
فصل والعامل فيها اما فعلا او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيد مقبها و
 هذا عمرو منطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي المنزلة وهذا بعلي شيئا وفما لهم على المنكر
 مع هذين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيها من معنى الفعل فلا اول يعمل فيها متقدما و
 متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الاستعلاء وقد منعوا في مرتب راكبا يزيد ان يجعل الراكب حالا
 من **فصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر في قولهم قم قائما وقوله ولا تخار
 من في ذرور كلام وذلك قلته صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكناها وكنته مشافهة وابتته
 ركضا وعدا ومشيا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعينا وكذلك البوابة
 وليس عند سبويه قياس وانكرا قائما رحلة وسرعة واجازة البرد في كل ما دل عليه الفعل
فصل والاسم غير العطف والمصدر بمنزلة في هذا الباب تقول هذا ليرا الحبيب منه رطبا
 وجاء البرق فزين وصاعين وكلته فاه الى فخر وباعته يدا ليد وبعث الشاة شاة ودرهما و
 بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسالها للعرض
 ومرمر به وحك وجاوا قضهم بقضيفهم وفعلته جهلك وطاقتك فمصادر قد تكلم بها
 علانية وضعها في موضع لا تعرف فيه كوضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفردا

وقاطبة وجاهل ومن الاسماء المحذرة لها حذره والمصادر قولهم مررت بهم الجاهل الغفير و
تكرري في الحال قبيح الا اذا قدمت عليه كقوله : لعزة موحشا طلالا قديم **فصل** في الحال
المؤكدة هي التي تجيء على اثر جملة عقدها من اسمين لا عمل لهما التوكيد خبرها وتقرير مؤداه
ونفي الشك عنه وذلك قولك زيد ابوك عطوفاً وهو زيد معروف وهو الحق بينا الاثر الكيف
حققت بالعطوف الابوة والمعروف واليه ان الرجل زيد وان الامر حق وفي التنزيل وهو
الحق مصداقاً لما بين يديه وكذلك انا عبدك لله الا كما ياكل العبد فيه تقرير للعبودية
تحقيق لهما وتقول انا فلان بطلاً شيئاً عاكراً بما جواداً فتحقق ما أنت متمسك به وما هيأت
لك في نفسك ولو قلت زيد ابوك منطلقاً او اخوك احدثت الا اذا ردت التثنية والصلابة و
العامل فيها الحق واثبت مضمراً **فصل** في الجملة تقع حالاً ولا تخلو من ان تكون اسمية او
فعلية فان كانت اسمية فالواو اما شكن من قولهم كلمته فوه الى في وما عسى يحضر عليه في
الندرة واما لقيته عليه جبة وشي فمعناه مستقر عليه جبة وشي وان كانت فعلية لم تحل
من ان يكون فعلها مضارعاً وما ضياً فان كان مضارعاً لم تحل من ان يكون مبتدأً ومنعياً فالثبت
بغير واو وقد جاء في النسخ الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قد ظاهرة او مقدرة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجع الى في الحال اجراء لهما بحري الطرف لانقاذ الشبه
بين الحال وبينه تقول ائتيتك وزيد قائم ولقيتك والجيش قادم وقال : وقلا عندى الطير
في وكنا تها بمجرى قيد الا وابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمير قولهم
للجمل راشداً مهدياً ومصابها معانا باضمار اذهب وللقادم ما جاوز امروراً اى رجعت
وان نشأت شعراً او حدثت حديثاً قلت صادقاً باضمار قال وان اريت من يعرض الامر قلت
متعزياً لعنت لم يعنه اى دنا منه متعزياً ومنه اخذته بدرهم فصاعداً او يد رهم فزائداً
اى من هبل لمن صاعداً وزائداً ومنه اتمها مرة وقيسياً اخرى كانت اتمت قول ومنه قوله
تعالى بلقياديين اعجمجهما قاديين **التبيز** ويقال له التبيين والتبسيرو وهو من رفع
الاهتمام في جملة او مفرق بالنص على احد محتملاته فمثاله في الجملة طاب زيد نقد ما ونصب
الفرس عرقاً وتفقاً شيئاً وارجحت جارا واهلاً الا اناء ماء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيباً
ونجرت الارض عيوناً ومن احسن قولاً ومن اصدق من الله حديثاً في مثاله في افرج من ذلك
واقوا دخلاً وطل زيتاً ومنوان عسلاً وقفيران براوع شروند درهما وثلاثون ثوباً وماغ الا اناء
عسلاً وعلى القرة مثل ازيد وما في السماء موضع كفت سبحان وشبه المميز بالمتماثل ان مواتمة
هذه الامثلة كموقعه في ضرب زيد عمر او في ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وفي
زيد عمر **فصل** ولا ينصب المميز من مفرق الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء النون
ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالسوون
ونون التشية لانك تقول عندى وطل زيت ومنواسم واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لانك لا تقول مل غسل ولا مل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتبين للفرد اكثره فيما كان مقدرا
 كقوله كقفي زان او وزنا كقفي زان او مساحه كقفي كق او عدا كقفي زان او مقيا سا كقفي زان او شلما
 وقد يقع فيما ليس اياها نحو قوله ووجه رجلا ولله درهم فاهما وحسبك به ناصر **فصل**
 ولقد ابدى سيويه تقدم المميز على عامله وقرئ ابو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يجز لي سمنان ووزعم انه رأى المازني وانشد قول الشاعر ان هجر ليلى بالفراق حبيبا
 وما كاد نفسا بالفران قطيب **فصل** واعلم ان هذه المميزات عن غيرها اشياء منزلة عن
 اصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى متصفة بما هي متصفة عنه وضادية على ان الاصل عند
 زيت رطل وسمن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الأثناء وزيد مثل القرة وسحاب موضح
 كف وكذلك الأصل وصف النفس بالطيب والعرق بالتصبب والشيب بالاشتعال وان يقال طابت
 نفسه وتببب عرقه واشتعل شيب رأسه لان الفعل في الحقيقة وصف في القاعل والسبب في
 هذه الازالة تصاحبهم الى ضرب من المبالغة والتأكيد **المنصوب** على الاستثناء المستثنى
 في اعرابه على خمسة اضرب احدها منصوب ابدا وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى بالآمين
 كلام موجب وذلك جاء في القوم الأزديك ويعلى وخلا بعد كل كلام وبعضهم يجر زيدا وقيل
 بها ولم يورده هذا القول سيويه ولا البرد فاما ما عدل وما خلا فليس لا التصبب وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم او ما جاء في عدل زيد وخلا زيد وما عدل زيد وما خلا زيد
 قال ليبيل في الاكل شيء ما خلا الله باطله وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون
 زيد وهذه افعال ضمير فاعلوها وما قدم المستثنى كقولك ما جاء في الاخالك قال الكميت
 وما لي الا اكل احدا شبيعة وما لي الا امل اهل الحق من ههنا وما كان استثناءه منقطعاً كقولك ما
 جاء في احدا احدا اروي اللغة العجازية ومنه قوله عز وجل لا عامم اليوم من امر الله الامن
 رحم وقولهم ما زاد الامن نقص وما نفع الاما ضر والثاني جائز فيه النصب والبدل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في احدا لا زيد ولا زيد وكذلك اذا كان المستثنى منه منقطعاً
 ومجزواً واختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم واما قوله عز وجل الا امرناكم
 حين قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فاسر يا هكنا لثالث مجرور ابداً وهو ما استثنى ما
 وسوى وسواء وغير المبرد ويجوز النصب بما شا والاربع جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول امرئ القيس ولا سيما يوم بدرة لجليل يروى مجروراً ورفوعاً
 وقد روى فيه النصب والخامس جار على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
 الازيد وما رأيت الازيد وما امرت الازيد والمشبّه بالمفعول منها هو الاول والثاني في
 احد وتبنيه وشبهه به ليجيء فضلة وله شبه خاص بالمفعول معه لان العامل فيهما
 متوسط حرف **فصل** وحكم غير في الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب والموجب
 والمنقطع وعند التقديم يميز فيه البدل والنصب في غير موجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعد

شبهه بالظرف لانه **فصل** واعلم ان الاو غير يتقارضان ما لكل واحد منها الذي لغير
 في صله ان يكون وصفا يسه اعراب ما قبله ومعناه العاربة وخلاف الماثلة ودلالته عليها من
 جهتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مررت برجل غير زيد قاصدا الى ان مررتك كان بشا
 آخر ومن ليست في صفة وفي قوله عز وجل لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولي الفضل
 والمجاهدون في سبيل الله الرغ صفة للقاعدون والجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها آية الا الله
 لفسد نافي غير الله ومنه قوله وكل اخ مفا ذيه اخوه لغير ابيك الا الفرقان ولا يجوز اخرج
 مجري غير الا نابعالو قلت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها غير الله ليجر وشبهه يسبويه
فصل وتقول ما جاءني من احد الاعمال لله وما ريت من احد الا زيدا ولا احب ما الا اعمر
 البدل على محل المجرور لا على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الاستثناء لا يجزوه فالظرف في ابنى
 ليس يستعمل في الا لا ليست لهما عضد وما زيد بشئ الا شئ الاستثنوية بالرفع لا غير **فصل**
 وان قلت من استثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقتان الاولى اختيار سبويه ان لا
 للصفة ونحوه على البدل والثاني ان تثني على الصفة منزلة تعد به الى الموصوف في نفسه
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بول خير من زيد وما مررت باحد الا بول خير من زيد او تقول
 اباك والا عر **فصل** وتقول في تشية المستثنى ما اتاني الا زيد الا اعمر او الا زيد الا اعمر
 تزج الذي سادته اليه الفعل وتنصب الاخر وليس لك ان ترفعه لك لا تقول تركوك الا اعمرو
 وتقول ما اتاني الا امر الا بشر احد منصوبين لان التقدير ما اتاني الا امر احد الاشياء على بدل
 بشر من احد فلما قلته نصبته **فصل** وذا قلت ما مررت باحد الا زيد خير منه كان ما بعد الا
 جملة ابتدائية واقعة صفة لاحد والا تعوق اللفظ عطية في المعنى فانك تهاجلا علة زيد خير من
 جميع من مررت بهم **فصل** وقول وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نشأتك باله
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الا فعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس
 بالايواء والنصر الاجلستم وفي حديث عمر عزمت عليك لما مررت بك سوطا معني الاسرعت
فصل والمستثنى محذوف تخفيا وذلك قولهم ليس الا وليس غير **الحذف** ولا اسم واي
 كان وان كما شبه العام في البابين بالفعل المتعدي شبه ما عمل فيه بالفعل واللفظ **فصل**
 يضر العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجزئون باعمالهم ان خيرا لغير وان شرا لغيره والمثل
 بما قل به ان خيرا لغيره وان شرا فاسيف اي ان كان عمله خيرا لغيره وان كان شرا لغيره
 شرا ومنهم من ينصبها اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ما يضر
 الرفع اي ان كان معه خيرا فالذي يقتل به خيرا قال النعمان ابن المنذر قد قيل لك ان «فاوان
 كن باء ومنه الاعلام ولو تمرا واشتى مبدلة ولو نارا وان شئت رفعت بمعنى ولو
 تمرو حار وادفع الشر ولو اصعبا ومنه امانات منطلقا انطلقت والحق لان كنت منطلقا وما

من قوله معوضه من الفعل الضمر منه قول الهذلي : ابا خراشة اما أنت فزافرة وروى قوله اما أنت
 واما أنت مرفوعة فانه يكمل ما تاتي وما تذر بكسر الأول ورفع الثاني **النصب** بلا التعليل
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورفع الخبر وذلك اذا كان المنفي مضافا
 كقولك لا غلام رجل فضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارها له كقولك لا خير امرته قائم هذا
 ولا حافظ القرآن عندك ولا صار يازيل في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان نفيها فهو مفتوح
 وخبره مرفوع كقولك لا رجل فضل منك ولا احد خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
 لا شئ اليوم ولا خلعة فعلها ضمير فعل كانه قاله ولا ارى خلعة كما قال الخليل في قوله : لا رجلا
 جزاء الله خير امانه قال الا توثنى رجلا وزعم يوشنا انه نون مضطر **فصل** في حقه ان يكون
 قال سيبويه واعلم ان كل شئ حسن لك ان فعل فيه رب حسن لك ان فعل فيه لا واما قول الشاعر
 لا بهيم الليلة للعلل وقول ابن الزبير الاسدي : ارى الماحيات عند ابي حبيب : نكدي ولا امية
 بالبلاد وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التثنية واما الاسماء زيد فضلا
 شذ زي **فصل** وتقول لا اباك قال نهار بن توسعة المشكري : اى الاسلام لا اباكى سوا
 اذا افتقر وايقبس وتيمم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا غلامك ولا
 ناصريك فتشبه في الثمن وذو الملايح والمذاكير ولدن غدة وقصد لهم فيه الى الامانة وانبأ
 الالف وحذف الميم لذلك واما تحت اللام المنصبة توكيد للامانة الاتراهم لا يقولون لا
 ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحيرى منها وقضاء من حق المنفى في التثنية بما يظهرها من صورة الانصاف
 وقد شبهت فيهما بملق . . . ومؤكد تيمم الثاني في ما تيمم على والفرق بين المنفى في هذه اللفظة
 وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مبنى فاذا فصلت فقلت لا يد ين بهالك ولا اب فيها لك
 تمنع الحذف ولا ثبات عند سيبويه واجازها بونس واذا قلت لا غلامين طرفين للشمركين بد
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وجهان احدهما ان يبنى محذوف على
 الفتح كقولك لا رجل ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على لفظه او محله كقولك لا رجل ظرفا
 فيها او ظريف وان قد ملت بينهما العرب وليس في الصيغة الدالة عليها الا الاعراب فان كررت
 المنفى جاز في الثاني الاعراب والبناء وفلك قولك لا امرأ مر باره او ان شئت لم تنون **فصل**
 وحكم العطف حكم الصفة الا في البناء **قل** فلا ب وابنا مثل مروان وابنه **وقل** لا ام الى ان
 كان ذلك ولا ب : وان تعرف فاعلم على المحل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**
 ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلا ترث ولا فسوق وقل لا بيع فيه ولا خلعة فان جاء مفصولا
 بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتوكيد كقولك لا ينها رجل ولا امرأة ولا ربي فيها ولا عمرو
 ونقولهم لا هؤلاء ان تفعل كذا كلام موضع موضع لا ينبغي ان تفعل كذا وقوله : وانما امرق
 منا خلفت لغيرنا حيانك لا نفع وموتك فاجع وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت : كذا
 ان لا الينا جوعنا ضعيف لا يجرى الا في الشعر وقل جاز المرء في السعة ان يقال لا رجل في الدار

ولا زيد عندنا **فصل** وفي لأحول ولا قوة إلا بالله سنة أوجه أن تفتح هما وان تنصب الثاني
وان ترضه وان ترضها وان ترفع الأول علان لا بمعنى ليس وعلى هذا هب في العباس وتفتح الثاني
وان تنكسر هذا **فصل** وقد جاز في المنفى في قولهم لا عليك أي لئلا يأس عليك **خبر ما ولا**
المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة أهل الحجاز وأما بنو تميم فيرفعون ما بعلمها على الابتداء و
يقرون ما همل بشر الأمن ودرى كيف هو في المصحف فإذا انقضى النفي بالأو تقدم الخبر بطل
أجل فليل ما زيد الأمن طلق ولا رجل إلا أفضل منك وما منطلق زيد ولا أفضل منك رجل **فصل**
ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق إنما يصح على لغة أهل الحجاز لأنك لا تقول زيد بمنطلق
فصل ولا التي كسعوها بالياء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم أبو الإنا يكون المنصوب بها
حينما قال الله تعالى ولأت حين مناص أي ليس المحن حين مناص **ذكر الجروحات لا يكون إلا**
بحرور إلا بالاضافة وهي مقتضية للجر كان انفاعلية والفعولية هما المقتضيات للرفع والنصب
العامل منها غير مقتضى كما كانت في وهو حرف جر ومعناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد فاعلم
غلام زيد وخاتم فضة **فصل** وإضافة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية
إذا عرفت عرفاً كقولك دار عمرو وأخصيصاً كقولك غلام رجل ولا تخلو في الأمر العام من أن تكون
بمعنى الاسم كقولك مال زيد وارضيه وابوه وابنه وسيد وعبده أو بمعنى من كقولك خاتم فضة وسو
نهب وباب ساج **واللفظية** انقضاء الصفة إلى فعولها في قولك هو ضارب زيد و
راكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرساً أو إلى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه ومحمود الدار
وهذا جائلة الشاح بمعنى حسن وجهه ومحمودة داره وجائل وشاحها ولا نقيد الانحطفا
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة والاستواء المألوف وصف للكرة بلغة الصفة مضافة كما وصف
بها فصول في قولك مررت برجل حسن الوجه ورجل ضارب أخيه **فصل** وقضية الاشياء
المعنوية ان يجر دلها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيون من قولهم الثلاثة الثواب
الخمس الدارهم فبمعزل عندك صحابنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قسما
نادوك خمسة الاشارة وقال ذو الرمة ثلاث الاسافي والديار البلاق وتقول في اللفظية
مررت بزيد لحسن الوجه وبهذا الجائلة الشاح وهما الضارب بزيد وهما الضارب بزيد
الله تعالى والقبي الصلاة ولا تقول الضارب زيد لأنك لا نقيد فيه خفة بالاضافة كما أخذتها
في المتن والجمع وقد جاز الفراء وأما الضارب الرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** وان
كان المضاف إليه ضميراً متصلاً جاء فيه تنوين اوتون وما علم واحلا منها شرعاً في محبة
الاضافة لانهم لما رفعوا فيما يوحد فيه التنوين اوتون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المنقل
جعلوا ما لا يوحد فيه له تبعاً فقالوا الضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قالوا
سائرهم والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قال عبد الرحمن بن حسان في امر الساتمي
الحسب مثلي في انما انت في الضلال تميم وقوله هم الأمرون الخير والفاعلون به مما لا يعمل عليه

فصل وكل اسم معرفة يتعرف به ما اضيف اليه اضافة معنوية الا اسماء توعلت فإياها
 فهي كرات وان اضيفت الى الحارث وهي نحو غير ومثل وشبه ولطيف وصفت بها النكات
 لقيل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال + يارب مثلك في النساء عريضة
 اللهم الا اذا شبر المضاف بمغايرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
 على ضربين ظرف وغير ظرف فالظرف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
 تجاه وحذاء وحذاء وعند ولدن ولدن ولبى وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظرف نحو
 مثل وشبه وغير وبين وقيل وقيل وقاب وقيس واى وبعض وكل ولا وذو ومؤنثة ومثنام
 وجموعه وأولو وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما
 يضاف في حاله ون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى
 الرجلين واى الرجل عندك واياها وايتهم واى من رايته افضل واى الذين لقيت لكم واما قولهم اى
 وايتك كان شرا فاخزاه الله فكقولك اخرى لله الكاذب منى ومنك وهو بنى وبينك والمعنى اياها
 وبينا قال العباس بن مرداس + اياى ما وايتك كان شرا + فقيل الى المقامة لا يراها + واذا اضيف
 الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول
 ايا ضربت واى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قائد عوف اذ لا لاسا
 بحسن ولا سيما به الاضافة عوضا عنها توسط التعمين وبين صفته **فصل** والثناء
 يقع ما يضاف اليه كالا ان يكون معرفة ومثنى وما هو في معنى المثنى كقوله + فان الله يعلمى وربه ا
 ويعلم ان سلفاه كلاتا وقوله + ان الخير وللشمر لى + وكلا ذلك وجه وقبله ونظيره عوان
 بين ذلك ويجوز التفرقة في الشعر كقولك كلاتيك وعجرو وحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجرى
 مجرى عصا ويرجاء نقول جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اضيف
 الى المضمر ان يجرى المثنى على ما ذكره من العرب من يقر اخره على الالف في الوجهين **فصل**
 وا فعل التفضيل يضاف الى فهو ما يضاف اليه اى في المضر والمظاهرة بقوله افضل الرجلين وافضل
 القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اثبات التفضيل
 على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة جماعة وله معنيان احدهما ان يولد انه
 على المضاف اليهم في المحصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يوحى بطلان قوله الزيادة فيها الا
 ثم يضاف لا للتفضيل على المضاف اليهم لكن مجرد التخصيص كما يضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو
 قولك الناقص ولا شيع اعد لا بنى مروان كانك قلت عاد لا بنى مروان وانت عاد لا ولا يجوز لك
 توحيدك في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولنجدهم احرم الناس على حيوة وعلى
 الثاني ليس لك الا ان تشبهه وتجمعه وتؤنثه وقد جتمع الوجهان في قوله عليه السلام لا الا خبر
 باحبكم الى واقر بكم مني بحاس يوم اقيم احاسنكم اخلافا لوصف آساف الذي يلقون و

يؤمنون الا أخبركم يا بعضكم الى وابعلمكم من مجالس يوم القيمة اساوكم اخلاقا الثنائرون
 المتفهمون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضغمت اخوك
 الى عنبره فقل اخبرته من قبل ان الضاف حقه ان يكون غير الضاف ليه الا ترى انك فاقت
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدل الضافين اليه واذا خرج من مملتهم لم يكن إضافة افعل الذي هو هو
 اليهم لان من شرطه إضافة الـ جملة هو بعبارة على الوجه الثاني لا يشنع ومنه قول من قال انضيب
 انت اشعر اهل جلدك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف لشيء غيره بادن ملاحظة بينهما
 كقول احد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذ الكوكبي بخرق اناح بسيرة و اضاف الكوكبي
 اليها لمجدها في عملها اذ اطعم وقال اذ اقال قدي قال يا الله حلفه و لتعني في ذاتك اجمعها مثلا
 له في شربه وهو لساقي اللبن **فصل** والذئب يوم من إضافة الشيء الى نفسه ان تاخذ الاسمين
 المعلقين على عين او عنى واحد كاللث والاسد وزيد وابي عبد الله والحسن والنعم ونظائرهن
 احدهما الى الاخر فذلك يمكن من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وعين الشيء و
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز إضافة الموصوف الى الموصوفين
 وقالوا ارا الاخرة وصلاة الاولى وسجد الجاهل وجانب لغري وبقلة الممطاء على اويل دار الحياة
 الاخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت الجاهل وجانب لكان الغربي وبقلة الحبة المحرقاء و
 قالوا عليه سحق عمامة وجر دقظيفة واخلاق ثياب وهل عندك جانية خبر ومغربة خبر على الهمزة
 بهن الاوصاف من ذهب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها ان يصل مرها بالاضافة
 كفعل النابغة في اهرام الطير على العائلات بانا وتلمنصا لا تفد بما للصفة على الموصوف حيث
 والوئمن العائلات الطير يسمى بها ركبان مكة بين الغيل والسند **فصل** وقيل صيفي لشي
 الى سمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وذات العامين و
 الشمال وسرنا ذات صباح قال السمر بن مدركة الخشعي و عرفت على اقامة ذي صياح ولا رمايه
 من يسود وقال الكهيت و يركب على الابرق طلعت و نازع من تليق طعام واليب **فصل**
 وقالوا في نحو قول لبيد و الى المحول ثاسا سلام عليك ومن يركب حولا كاملا فقل عتدته و قول
 ذي الرمة و داع يناديه باسم الماء مغوم و تدل على ان الشيب في مثلهم ان الضاف يعنون
 الاسم ثم يخرجه و دخوله سواء و هو كاهل حي زيد و انتك رضى فلان قائم و حوله لانه شاهد
 و انتك و يا قران اياك حي خويلد و تدل كنت خائفه على الاحاق و وعن الاخفش انه سمع
 اعرابيا يقول في ابيات قاله من حي رباح بالتمام حي والمعنى هذا زيد وان اياك خويلد و قاله من
 رباح ومنه قول الشماخ و قضيت عنه مقام الذئب و اى الذئب **فصل** وتضاف السماء الزمان
 الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم يرفع الصدق من عند قهم و تقول جئتك اذ احاء زيد و قيل
 اذ احمر البسر وما رأتك منذ دخل الشتاء ومنه قول لامير و قال و حنت نوار ولات همت
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زين الحجاج امير و اذ الخليفة عبد الملك و قلنا صيفي

كياي الجمع والواو لا يتخلو من ان يفتح ما قبلها الا لاشقوت واخوانه ان ضم المسالون والمصطفون لما
 انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في ياء التكلماء ساكنة بين مفتوحين وما اكسر ما قبله من ذلك او
 انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة مثنى عند فطى التام
 او مضرا خلا الباء حكما ما ذكرنا فاما اذا انصرفت الى الياء فحكمها حكمها غير مضافة اي تحذف
 الاوخر الاذ وفاته وايضا في الاسماء الاجناس المظاهرة وفي شعر كعب **فصل** صيغة الخبز جدير مفعلا
 في ايار ذوى ارموتها وذوها وهو شاذ وللمعجزان ماحلها بحى واخوانه وهو ان يقال غنى **فصل**
 في الاحوال الثلاث وقلا جاز البرد اى واخى وانفشل **فصل** واى مالك ذو الجواز يلهه وصحة بحال
 على الجمع في قوله **فصل** وفدينا بالابينا تدفع ذلك **فصل** التوابع من الاسماء التى لا يسمها الاسم
 الا على سبيل التبع غير ها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبذل وعطف بيان وعطف حرف
 والتاكيد هو على جمعين تكرير مريح وغير مريح فالصريح نحو قولك رايت زيد زيدا وتعالى على
 هذا **فصل** من قال تلت حثك سرا **فصل** واثنان تشبى وشرا **فصل** تريا مرتين تليد **فصل** ما وجدناك في
 الحوادث غمرا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم واعيانهم والوجه
 كلاها ولقيت قومك كلهم والرجال جمعهم والنساء جمع **فصل** وجدوى التاكيد انك اذا
 كررت فقد قرئت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وامطت شبهة رسما
 خائجة او توهمت غفلة او ذهابا عما انت بصدده فانزله وكذلك اذا اجبت بالنفس العين
 فان لظان ان يفتن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجوز اوسهوا ونسيان وكل
 اجمعون مجمل بان الشول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جاز في كل شئ وفي الاسم
 والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربت زيد زيدا وضربت فريت زيدا وان
 زيد منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمتي لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر مثله
 لا بالمضمر والمضمر مثله وبالمظهر جمعا ولا يتخلو المضمران من ان يكونا منفصلين كقولك ما
 ضربني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك
 بك انت وبه هو وبنا نحن ولا يتنى انا ورايتنى نحن **فصل** ولا يتخلو المضمر انك بالمظهر من
 ان يكون مفعوما منصوبا او مجرورا او مفعولا لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمر وذلك
 زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروهم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن
 واعيانهن سواء في ذلك المستكن والمبرز والممنسوب والمجرور فهو كان غير مبطية تقول رايت
 نفسه ومجرب به نفسه **فصل** والنفس والعين مختصان بهذه الفصلة بين الضمير والفاعل
 وصاحبه وفيما سواها لا فصل في الجوار بين ثلاثها نقول الكتاب قرئ كله وجاؤ في كلهم ونحو
 اجمعون **فصل** ومتى كنت بكل واجمع غير جمع فلا ملز هب لصحته حتى تقصد اجزاءه كقولك
 قرأت الكتاب كله وسرت التهان كله واجمع وتجرى الارض وسرت الليلة كلها **فصل**
 ولا يقع كل واجمعون تأكيدين للتكرار لا نقول رايت قوما كلهم ولا اجمعين وقلا جاز ذلك

فصل
 في
 التوابع
 من
 الاسماء
 التي
 لا
 يسمها
 الاسم
 الا
 على
 سبيل
 التبع

الكوفيون فيما كان محذورا أقوله قد صرحت بالبكرة يوما اجمعا **فصل** وكنعون وابتعون و
 ابصعون ابتاعات لا يجمعون لا يجئون الا على اثره وعن ابن كيسان تبارك يا تبارك شئت بعداها
 وسمع اجمع ابصع وجمع وكبح وجمع يجمع وعن بعضهم جاء في القوم اكنعون **الصفة** هي الاسم
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل وحاتم وقائم وقاعل وسقيم و
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيع ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين
 المشتركين في الاسم ويقال لها بالتحصيل في التكرات وللوضيح في المعارف **فصل** وتلحق مسوقة
 لغير النساء والتعظيم كالاوصاف الجارية على القديم سبحانه او لما يضاد ذلك من اللزوم والتحقير
 كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا وللتأكيد كقولهم اصل للبر وكهولنا نفعه واحد **فصل**
 وهو في الامر العام اما ان تكون اسما فاعلا واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصر على
 تأويل منسوب ومعزوز وذو مال وذات سوار متا ولي بمقول ومتسورة او بصاحب مال
 صاحبة سواد وقول مررت برجل اى رجل وايمارجل على معنى كامل فالرجولية وكذلك انت
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جلا العالم وحقق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل
 رجل صدق او برجل رجل سوء كانك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصلاح والحقوة
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقلاستفحف سبويه ان يقال مررت برجل اسد على اويل خير
فصل يوصف بالصادر كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور وهنى وضرب هبر وطعن
 ورمى سحر ومررت برجل حسبك وشريك وهلك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و
 كافيك ومهرك ومثلك **فصل** ويوصف بالجميل القيل خلهما الصديق والكذب واما قوله جاؤا
 بملق هل رايت الذئب قط فمعنى مقول عند هذا القول لورثته لانه سمار ونظيره قولنا
 الدرداء رطل له عنه وجلت الناس اخير تعلقه اى وجلتهم مقولا فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجل
 الا التكرات **فصل** وتدل نزلوا نعتا شيئا محال ما هو من سبيه منزلة نعته بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف
 في اعزابه فهو وقع في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتثاثير والتاثير الا اذا كان
 نعتا له ما هو من سبيه فانها توافق في الاعراب والتعريف والتكثير والتثاثير والتاثير الا اذا كان
 يستوي في الزيادة والنقصان نحو فعل وفعل بمعنى مفعول او مؤنثة تجرى على الذكور نحو علامة وعلامة
 ورجعة **فصل** والمضمر لا يقع موصوفا او صفة والعلم مثله فانه لا يوصف به ويوصف
 بثلاثة بالترتيب باللام وبالضام في المعرفة وبالهمزة كقولك مررت برجل كريم ويزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراية لادم ويزيد هذا وانضاف الى نكرة مثل العلم يوصف بما يوصف به والمعرفة باللام
 يوصف بمنزلة وبالضام كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب لقوم والهمزة يوصف بالاعز
 باللام اسما او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستبعد به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك انا فيك الرجل والاولك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

الله عنه فهو كاتري جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها **فصل** في
 بقضله لك من البديل شيان احدهما قول المترجم انا ابن التارك البكرى بشره عليه الطير تربية وهو
 ذن بشر الودج ل بدل لامن البكرى والبديل في حكم تكثير العامل لكان التارك في التقليد اخلا على بشر
 والثاني ان الاول معناه هو ما يعتمد بالحديث وورد الثاني من اجل ان يوضح امره والبديل على خلاف
 ذلك انه هو كما ذكرت له انتم بالحديث والاول كالسائط لذكره **العطف بالحروف**
 هو نحو قولك جاء في زيد وعمر وكذلك اذا نصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين بشر
 في اعراب واحد والحروف العاطفة تدرك في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمر منفصله
 بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وانت ودعوت عمرا وياك وما جاء في الا
 انت وزيد وما ريت الا اياك وعمرا واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشترط
 في رفوعة ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوهم وقومك وخرجنا نحن وبنو
 تميم وقال القائل ذهبت وربك وقول عمر بن ربيعة هل نلتنا قبلت وزهره هادي من مروة الشعر
 وتقول فلانصوب ضربك وزيد ولا يقال مررت به وزيد ولكن بعد الجار وقراءة حمزة ولا كما
 ليس بلك القوة ومن اصناف الاسم المبني وهو الذي سكوت اخره وحركته
 لا يعمل وسبب بناؤه مناسبتة لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ابن اوس
 او شبهه كالبهائم او وقوعه موقوفه كزال او مشاكلته للواقع موقعه كفساق وجار او
 وقوعه موقوف ما شبهه كالنادي المضموم او اضافته اليه كقوله تعالى من غلاب يومئذ
 هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأهما بالغم وتقول في قبس بن رفاعه لم يمنع الشرب منها غير
 ان نطقت حمامة في غصون ذات او قال وقول النابغة علي حين عاتبت المشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والعدل عنه الى الحركة لاجل ثلثة اسباب للعراب
 من التقاء الساكنين في نحو هو لا وئلا يئلا يساكن لفظا وحكما كالفاين التي بمعنى شاة التي
 هي ضمير ولعر من البناء وذلك في نحو يا حكر ولا رجل في ذلك ومن قبل ومن بعد وثمسة عشر وسكون
 ليس وقفا وحركانه ضمنا وفتحها وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بنته العرب من الاسماء الا
 ان يشد منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي الضمرات واسماء الاشارة
 والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والمركبات والكنايات الضمرات
 وهي على ضربين متصل ومنفصل فالمتصل لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وفرك
 ومترك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى
 كالزى في زيد ضرب والمنفصل ما جرى مجرى الظاهر في استبداله كقولك هو وانت **فصل**
 والكل من التكلم والمخاطب والغائب مذكرة ومؤنثة ومفردة ومشاه ومجموعة ضمير متصل
 ومنفصل في احوال الازواج ما خلا حال الجز فانها لا منفصل لهما تقول في رفوع المتصل ضربت
 ضربنا وضربت المضربتين وزيد ضرب المضرب وفي منصوبه ضربني ضربنا و

وضربك الى ضربك وضربه الى ضربك ونحو جرحه غلامى وغلامنا وغلامك الى
 غلامك وغلامه الى غلامه وتقول في مرفوع المنفصل أنت اخن
 وأنت الى أنت وهو الى من وفى منصوبه اياي انا واياك الى اياك واياه الى اياه **فصل**
 والحروف التى تفصل بيا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه وكن لك الماء فى
 أنت ونحوها واخوانه ولا محل لهذه الواحق من الاعراب انما هى علامات كالنوين وتأنيث
 ويا والنسب وما حكاه التحليل عن بعض العرب انما بلغ الرجل السنين فاباه وايا الشواب بما لا يعز عليه
فصل ولان للتصل خص لم يسوغوا تركه الى المنفصل الاعناء تعذر الوصل فلا تقول ضربت
 أنت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقطه اليك حتى بلغت اياك وقول بعض
 القصص كانا يوم قرى انما يقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم أنت وإن اللذين
 نحن وقوله ما قتل الفارس الا أنا وجاء عبد الله وأنت واياك اكرمت انما انشد ثعلب وما
 نبالا اذا ما كنت جارتنا لا ايجاورنا الا كديار **فصل** فاذا النى ضمير ان فى نحو قولهم الذين
 اعطيتكم والذين اعطيتكموه والذين اعطيتكموه ونحوه من ضربك جاز ان تتصل كما ترى
 وان يفصل لثاني قولك اعطيتك اياه ولكن لك المواقى وينفى ان اتصاله يقدم مهمما للتكلم
 على غيره وما للخطاب على الغائب فتقول اعطانيك واعطانيه زيد والذين اعطاكم زيد
 قال عز وجل انظر مكموها **فصل** واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب قلت اعطاه اياه
 واعطاك اياهى وقيل جاء فى الغائبين اعطاهما واعطاهما هوها ومنه قوله وقد جعلت نفسى طيب
 لصفته لضميرها ما يقرع العنقر ناهيا وهو قليل والكثير اعطاهما اياه واعطاه اياها والاختار
 فى ضمير خبر كان واخوانها لا تفصل كقوله لئن كان اياه لقد مال بعدنا عن العهد والاشيا
 قد تغير وقوله ليس لى اياه ولا تحشى رقباه وعن بعض العرب عليه جلا لى
 وتقول اذهب لقوم الكرام ليس **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم
 فى اربعة افعال تفعل للخطاب وافعل ونفعل وغير اللازم فى فعل الواحد للغائب وفى
 الصفات ومعنى الزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا سند البنية الى المظهر ولا الى
 مضمرا يروى ونحو فعل وينفعل ليسند اليه واليهما فى قولك عمرو قام وقام غلاما وماذا لا هو
 غير اللازم ما يستكن فى الصفة فى نحو قولك زيد نام لا يلى قسنت الى المظهر ايضا فى ايات
 ضارب غلامه والى الضمير البارز فى قولك هذني زيد ضاربه حتى الحنذر الزيدان من امرتها صا
 نحو ذلك مما اجرته فاه على غير من هو له **فصل** ويتوسط بين اليتل وخبره بل نحو
 العوام للفظية ويمنه اذا كان الخبر معرفة ومضارها له فى امتناع منه وحرفه قريب عليه
 كما فعل من كذا احل الضمائر المنفصلة المرفوعة لانه من ان امره بانه خبر لا تحت وتفيد
 ضربا من التوكيد وتسميه الصريون فصلا والكويون عمادا وذلك فى قولك زيد شئ المنطق
 وزيد هو افضل من عمرو وتقال تعالى ان كان هذا هو الحق وتقال تعالى كنت انت الرقيب عليهم

وتبقى منه وده بالوصل والسكون وفي المونث ولشاه تان وتين وليرث من لغاته الانا و
 وتجمعها جميعا اولا بالقصر والمدة مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم كالعرب ودم النار اجل
 منزلة اللوى والعيش بعدا وللك الايام **فصل** ويلقى كذا الخطاب باواخرها فيقال انك
 وذا انك تخفيف النون وتشديد ها قال الى نذا نك برهان من ربك ونذك وتاك وتيك ونك
 وتاك وتيسك واو لاك واو لوك ويتصرف مع الخطاب في اواله من المذكبر والمثانيث والتثنية
 والتجمع قال تعالى قال انك قال ربك وقال لهما ما علمني ربك وقال ذلكم الله ربكم قال فلان
 الذي لم يتثنى فيه **فصل** وقولهم ذلك هوذا ان زيدت في المانهم وتفرق بين ذا وذا
 ونك فقيل الاول للقريب والثاني للتوسط والثالث للبعيد وعن البرد ان ذاك مشددة
 تنبيه ذك ومثل ذلك في المونث تلك وتالك وهذه قليلة **فصل** ويدخل في التنبيه
 على اوائها فيقال هذا وهذا ذك وهذا ذك وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان
فصل ومن ذلك قولهم انا انا اشار الى القريب من انا مكنة هذا والى البعيد هنا وقيل حكى
 فيه انكسرة ثم وتلق كاف الخطاب وحرف التنبيه بهنا وهنا فيقال هنا لك كما يقال ذلك
الموصلات الذي للمذكور من العرب من يشد ديانه واللذان لشاه ومن العرب
 من يشد نونه والذين وفي بعض اللغات الذون بجمعه والاولى والاوت في الرفع والاثنين في
 الجر والنسب والى المونث واللتان لشاه واللاتي واللات واللاتي واللات واللاتي واللاتي
 بجمعه والام بمعنى الذي في قولهم المضارب ابا زيد أي الذي ضرب اياه وما ومن في قولهم
 ما عرفته ومن عرفته وايهم في قولهم اضرب ايهم في الارض والطائفة الكائنة بمعنى الذي في نحو
 قول عاتق لا تخشع للعظم ذوا ما عاتقه وذا في قولك ماذا صنعت بمعنى أي شئ الذي صنعت
فصل والموصول ما لا بد له في تمامه اسم جملة نردفه من الجمل التي تقع صفات ومن غير
 فيها يرجع اليه وقسم هذه الجملة صلة وصيها سيبويه الخمسة وذلك قولك الذي ذوه منطلق
 زيد وجاء في من عهده عمرو واسم الذي اعل في المضارب في معنى الفعل وهو مع الرفع به جملة
 واقعة صلة للام ويرجع الذك منها اليه كما يرجع الالذي وتل محذوف كراجع كذا ذكرنا وسمي
 الخليل عيا يقول ما بالذي قائل لك شيئا وترى ما ما على الذي حسن محذوف بشرط الجملة
 وقد جاءت التي في قولهم بعدا للثيا والتي محذوفه الصلة باسرها والغنى بجاء الجملة التي من
 انقطاع شأنها كيت وكيث وانما حذفت فوايو سموها انها بلغت من الشدة مبلغا تقاصرت العبارة
 عن كنهه **فصل** والذي وضع وصلة الى وصفه للمعارف بالجلل وحقوق امية التي يوصل بها
 ان تكون معلومة للخطاب كقولك هذا الذي قد مر من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطاعتهم
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال تخففوه من غير وجه فقالوا الذي بمحذوف الياء ثم المحذوف في الحركة
 ثم حذفت فوايو راسا واجتزأ عنه بالحرف المتسبب به وهو لام التعريف وقيل فعلوا مثل ذلك
 بمونثه فقالوا الت والت والعنايته ههنا أي التي خربت ههنا فدخل فواي النون من مشأ

ويحرمه قال الاضطر جابني كليب ان عمي للذئبة قتلا المولود فكما الاغلا لا وتقال وان الذي
 حانت بفليح دماءهم وقال تعالى وخضعتك الذي خاضوا **فصل** وبالحال الذي في باب الخبا
 اوسع من مجال اللام التي يعنها دلت دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام
 مدخل الا في الفعلية وذلك قولنا اذا اخبر عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
 والذي هو منطلق والقائم زيد ولا نقول وهو منطلق زيد والاخبار عن كلاس في جملة
 سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالموصول وتزحل الاسم الى غيرهما
 واضع مكانه ضمير عائدا الى الموصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
 الذي قام غلامه خالد والقائم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيد الذي ضربت زيد
 انما الضارب زيد انا وعن الباب في يطير الذباب في غضب زيد الذي يطير في غضب
 زيد الذي ياب والظاهر في غضب زيد الذي ياب والظاهر في غضب زيد الذي ياب
 والظاهر في غضب زيد وبما انتفع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اول الكلام
 ويصير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربه ومنه في السمن منوان منه بدو ههنا
 اذا عادت الى الموصول بقى المبتدأ بلا عائدا والمصدر والمحال في محو في زيد قائما لانك لو
 قلت الذي هو زيد قائما ضربي اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضرب في زيد اياه قائما اضربت
 المحال والمحال نكرة ابدأ والاخبار انما يسوغ فيها يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما
 على رتبة اوجه موصولة كما ذكر وموصولة كقوله رما تترك القوس من الاشهر له فرجة
 كحل لعقال وبكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة كقوله تعالى فنعاهم وقولهم في التعجب ما
 احسن زيدا مضمنة معجرف الاستفهام والجرء كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى وما
 تقدروا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها مبهمة تقع على كل شيء تقول
 لشئ اذا رفع لك من بعيد لا تشعر به ما اذا فانا شعرت انه انسان قلت من هو وقد
 جاء سبحانه ما يحرك انا وسبحان ما لجميع الرعد بحكم **فصل** ويصيب الفقهاء القلب و
 الحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابن ذؤيب قدمت المدينة ولاهها فاصبح بالبحر
 كضيق النجيب اهوايا انكهم فقلت له فقيي هلكت رسول الله عليه السلام والاسلام والجزالة
 ونزلت عناء المارقة البريق بأخري كقوله تعالى معاذ الله من اية من اياته والحرز في الاستفهام
 عند ادخال حرف الجز على اذ ذلك قولهم فيهم ونهرهم ولم وحنام والام وعلام **فصل** و
 من كان في وجوهها الا في وقوعها نير موصولة والام موصولة وهي تختص بأولي العلم وتوقع
 على الوجهين والاشين والجرع المذكر والمؤنث ولفظهما مذكر والمحل عليه هو الكثير وقيل
 يحل على العذر وقرئ قوله تعالى ومن اقتدت منك لله وبرسوله وتعمل ما تحب تنكر الاول وبما
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق كن مثل من ياذيب يصطحبان

فصل وإذا استغفم بالواقف عن نكوة قابل حركته في لفظ الذكرك من حروفه لمد بما
يجاسها تقول إذا نكل جاء في رجل منو وإذا قال رأيت رجلا منا وإذا قال مررت برجل مني و
في التثنية منات ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومثان ومثنين ومئات و
المون والتماء ساكتان وأما الواصل فيقول في هذا كله من ياتني بغير علامة وقلا ركب من
قال + اتوانا ري نقلت منون أنتم + شن وذنيت الحاق العلامة في اللزج وحريك النون التي
من حقه ما أنت تكون ساكنة لأن من بني على اسكون ومنهم من لا يزيد إذا وقف على الأحرف
الثلاثة وحل أم ثنى أم أنت أم جمع وأما المعرفة فمن ذهب أهل النحار فيه إذا كان علما أن
يمكنه المستغفم كالمفرد فيقول لمن قال جاء في زيد من زيد وإن قال رأيت زيدا من زيد
ولن قال مررت بزيدا من زيد وإذا كان نكرة علم نفع لاخير تقول لمن قال رأيت الرجل من الرجل
ومن ذهب بنى تميم ابن رنوعوا في المعرفة لينة وإذا استغفم عن صفة العلم قبل إذا قال
جاء في زيد لمن أي القرشي أم الثقي والنيان والنيون **فصل** وأي كمن في وجوبها
تقول مستغفما أيهم حضرو مجازيا أيهم يأتني أكرمه وأصلا اضرب أيهم أفضل ووأ
أيها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم إذا وقعت صلتها بحذف الهمزة كجاء
وقعت في قوله تعالى ثم لنزعت من كل شعبة أيهم اشد وأشد أبو عمر والشيخان في قول
لحرف + إذا ما أتيت بني عامر فسلم على أيهم أفضل + فإذا كنت فالتصب كقولك عرفت
أيهم هو في الأمر وترى أيهم اشد **فصل** وإذا استغفم بها عن نكوة في وصل قيل لمن يقول
جاء في رجل أي بالرفع ولين يقول رأيت رجلا أي بالرفع نكل مررت برجل أي وفي التثنية والجمع
في الأحوال الثلاث أيان وأيون وأيين وفي المؤنث أية وأيات وأما في الوقف
فاسقاط التنوين وقسكن النون وحمله الرفع على الابتداء في هذه الأحوال كلها وما في لفظه
من الرفع والتصب والمجرى كناية ولكن ذلك قولك من زيد ومن زيد وإن زيد ولاسم بحرف
المحل مبتدأ وغيره ويجوز إفراؤه على الرجال وإن يقال أيال من قال رأيت رجلين أو امرأتين
أو رجلا أو نساء ويقال في التثنية إذا قال رأيت عبدا لعمري عبدا لله لاخير فمبني وليرثبت
سبويه إذ بعث الذي لا في قولهم ماذا رقت شدة الكريون وأشد وعش ما بالعداد
عليك أمارة + امت وهذا التثنية بالفتح أي والذي تحميت طليق وهذا أشاد عند البصريين
وذكر سيبويه في ماذا صنعت وحريه: أحله أن يكون بمعنى شيء الذي صنعت + ووابه
جس بالرفع وأشد للبيد + لا تسألن الله ماذا يسأله + أنجب فيقولم: لال وما طلع
يريد أن يكون ماذا إذا هو بمنزلة اسم كانه قيل أي شيء صنعت وجوابه بالتصب وترى
قوله تعالى ماذا يفعلون كل السوء الرفع والتصب أسماء الأفعال والأسماء التي
هي على غير ضرب التسمية الأوامر وضرب التسمية الأخيار والغلبة للاول وهو ينقسم إلى متعد
للمامور وغير متدل له فالمتعدى نحو قولك رويدك زيد أي أروده وأمهلك ويقال قبلك

بعضى رويد وهو **فصل** **الاسم** **الزبد** **والحضره** وهاتين **الشيئ** **اى** **عظيئه** قال تعالى قلها توارها كنك و
هانيل اى خلده وجره لالتيه اى الله ويله زيد اى عه وتر اكوا ومناعا اى انزكها ومناعها
وعنيك زيد اى الزمه وعلى زيد اى اولاده **وعبر المتعدي** نحو قولك صدى اى سكنت
مه اى كفت وايه اى حلت وهيت وهى اى سرع وهيك وهيك وهيا اى سرع فها انت
فيه قاله فقد رجعا ليل فها هيا ومنزال اى انزل وقطك اى كفت وانته واليك اى
لج وسبح ابونا ليلاب من يقال له اليك فيقول اى كانه قبل له فخر فقال انجى ومع اى استعش يقال
دعك ودعا ساوامين آمن بعثت سجب **واسما** **الاخبار** نحو هيهات ذاك اى
بعد وثمان زيد ومع روى افترا وتباينا وسرعا ذاهالة اى سرع وشكان د اخر وجا
اى وشك رأت بمعنى الضجر وانه بمعنى التوج **فصل** **غرويد** اربعة اوجه هو فى احدها
مبنى وهو اذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب رويد لواربث لانه لا هم لعطيتك رويدا الشعر هو
فيما علمه من ذلك ان تقع صفة كقولك سار سار رويدا ووضعه وضعه رويدا
وقولك للرجل يا رجل شيئا رويدا على جار رويدا والاك قولك سار ورويدا ومصدر روى على
ارواد مضى فاكة رويدا رويد زيد وسبح من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدر واكثر
الرويات **فصل** **عالم** مركبة من حرف التنبيه مع لمحة وفة من هاء الفها عند صها يانا عند
الكونيات من هاء مع أم حلة وفة عنهما وانما زبون فيها على لفظ واحد فى التنبيه والجمع
التنكير والتانيث وينوهم يقولون هلموا هلموا هلمن وهى على وحصين متعدي كانه
وغير متعدي بمعنى فقال وا قبل قال تعالى قل هلم شهدا لكم وقال هلم اليها وحلى لاصمى ان
الرجل يقال له هلم فيقول لا اهل **فصل** **ها** بمعنى خذ فتلقى الكاف فيقال هاك وتصير
مع الخطاب فى احواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها وجمعها
فيقال هاءك باقر الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاء كرام فيصرف تصرفها
ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرف تصرفها **فصل** **حيه** مركب من حى وهل مبنى
على الفتح ويقال حيه بالالتوين وحيه بالالف فكهذه اللغات سيبويه وزاد غيره حيهل
وحيهه وحيهلا وقد جاء متعدى بنفسه وبالبا وبالى وبعلى وفى الحديث اذا ذكر الصلوات
فيحمله بغيره قوله يحمله لا يجوزون كل عطية امام الدنيا يا سيرها المتقاذف وقال الآخر
ويحمله لحي من داه فقل لهم ديم كثير ثناويه وحيهله وليست عمل حى وحك بمعنى قبل منه
فول المأذون حى على الصدقة وهلا ملك قاله الابنغاليلى وقولا لها هلا **فصل** **يله**
على ريت اسم فعل وهو هل بمعنى ترك ويضاف فيقال يله زيد كأنه قيل ترك زيد وانما
سبيله قوله يله الاكف كانها لم تخلق منصوبا ومجورا وقد روى بوزيد فيه القلب اذا
كان مصدرا وهو قولهم يله زيد وقلا استعملت يله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
فعل علو اربعة مضارب العى فى معنى لا يكرال وترالك وبرالك ودرالك ونظار وبلداى يلى اخذ

كل منكم قرية ويقال ايضا جاءت الخيل بلاد اى متبادرة وضاه فلانا ودياب للضيق اى يخرج
 لعبة الصبيان اى اخروا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثلاثة وقد قلت للرواية
 محرقا فى قوله وقالت له ربح الصبار قماره وقال النابغة يدعوا وليد هم باع عماره والى
 فى معنى الصلح المعرفة كخمار الفجرة وفسار للميسرة وحاد للجود وحاد للمحبة ويقولون للظباء
 اذا وهدت للماء فلا يحباب واذا المرتد فلا اباب وركب فلان هجاء اى المابل ويقال دعنى كفاف
 اى كف دعنى واكف عنك ونزلت نوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والحدولة عن الصفة
 كقولهم فالذلة يا قساق ويا خباب ويا الكاع ويا رطاب ويا دار ويا خضاف ويا خراق ويا حباب
 ووفى غير النكاح نحو حلاق وجياد للمنية وضرام للحرب وكلاج وجلع وازام للسنة وحناذ وراح
 للشعر وسباط للصحرى طار للمكان المرتفع يقال هوى من طار وانباء طار ثنيدات ووقع فى نبات
 طمار وطمار اى فى واه ورمها الله بيئت طمار وسبيته سبة تكون لزام اى لازمة ويقول
 للرجل طلع عليهم يكرهون طبعته حلال حذية وكراى حمزة يؤخذ بها ان واهن يقلن يا هصر
 الهصر يه ويا كراى كرهه ان اذبر قرديه وان اقبل خسرته وفى مثل غشاش غشيه من استه الى فيه
 وقطاطى قوله اطلت فراطهم حتى انما تقلت سراتهم كانت قطاط اى كانت تلك الفعلة
 كافية فى وقاطة لثارى اى قاطعة له ولا قبل فلا ناعدى بلالى اى باله ويقال للالهية صى
 صمام وكويته وقاع وهى سمة على الجماعين وقيل فى طول الدراس من مقدمه الى مؤخره قال
 وكنت اذا منيت بنصم سوء ولقت له فاكويه وقاع والحدولة عن فاعلة فى الاعلام
 كذاهم وقطام وغلاب وهما لنفسوة وسجاح للتنبيه وكساب وخطاف لكيتين وقنام
 جصاص وفشاح للضيق وخصاف وسكاب لفرسين وعراى لبقرة يقال باءت عراى كحل وظفار
 حمر وملاع ومناع لخصيتين ووبار وشراف لارضين وكصاف لجبل **فصل** الناء فى
 المعدولة لغة اهل الحجاز وينوهم يعربونها وينعونها الصريف الاما كان اخره لمه كقولهم
 حفضنا لاهل الحلفين وجعار فانهم يوافقون فيه المجازين الا القليل منهم كقوله ومز
 دهر على وبارد فهلك جهمرة وبارد بالرض **فصل** هيئات بفتح الناء لغة اهل الحجاز
 بكسر هاء الفة اسد وتيم ومن العرب من يسميها وقرئ بهن جميعا وقد تنوعت على اللغات
 الثلاثة وقال تذكرت اياما مضين من الصبي فهيئات هيئات اليك رجوعها وقد
 قرئ قوله هيئات من مصمها هيئات وبعض الاول وكسر الثانى ومنهم من يحددها بوزن
 فيه كها ومنهم من يجعلها نونا قد تبدل هاؤها هيرة ومنهم من يقول اهاك واهيا واهيا
 ان تفتوحة هيرة واهيا لانثى مثلها فى غزاة وقلبة ولذلك يجعلها الواقف هاها فيقول
 هيها اه والفتحة عن ياعلان اصلها هيية من المضاعف كزلقة وامما لكسوة فخرج الفتحة
 واحملها هيها بالت فخذت اللام والوقف عليها بالناء كسلمات **فصل** المعنى فى تان تان
 ان تان فى بعض المعاني والاحوال والنزاع عليه الفصحى شتان زيد وعمرو وشتان ما زيد

الناء فى تان تان المعنى فى تان تان

ومحمود وقال : شتان ما يوحى على كونهما ، ويوم حيان آخر جابر ، وقال : شتان هذا والعناق والفرار
 والمشرب البار ، في ظل الدوم ، وأما نحو قوله : شتان ما بين اليزيديين والزيدية ، يزيد سليم
 والأغر ابن حاتم ، فقد أباه الأصمعي ولم يستجعله بعض العلماء عن القياس **فصل** في نفع
 بضم ويكسر ويتون في حواله وتلقب الثمانون في الأحوال **فصل** من هذه الأسماء على ثلاثة أضرب
 ما تستعمل حرفة ونكرة وعلامة التكرار الحاق التثنية بقولك يا أيه وصيه وصيه وصيه ومه ومه وغاق و
 غاق وأفانف وما لا يستعمل إلا معرفة غوبله وأمين وما التزم فيه التكرار كما في الكف وويها
 في الأجزاء وأها في التجب يقال وأها له ما أطيبه ومنه فلا عليك بالكسر والتثنية في القول
 قال : مهلا فلا لك الأقوام كلهم **فصل** ومن أسماء الفعل ونك زيدا أي غنمه وعند
 عمر أي أزمه وحذرك بكروا حذرك ومكانك ويحك إذا قلت تأمر وحذرت شيئا خلفه
 فرك وأمامك إذا حذرت من بين يديه شيئا أو أمرته أن يتقدم ويراءك أي نظرك الخلق
 إذا بصرت شيئا **فصل** ومن الأصوات قول المتندم والتعجب وي تقول وي ما انفله
 ويقال وي له ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفعل الكافرون وضربه فما قال حس ولا يس ومضى
 أن يتطرق بشقيقه عند ردة المحتاج قال : سألتها الوصل فقالت مضى ومن أمثالهم أن في
 مضى مطعما ونج عند العجاب وأخ عند النكرة قال : وصار وميل الغايات خاه وروى
 كحا وهلا زجر الخيل وعدس للبخل وقد سمي به وهيد بفتح الهاء وكسرها اللابل وهاد
 مثله ويقال أتاهم فما قالوا المهيول مالك إذا المرسلوه عن حاله وجه وده مثله ومنه
 الاده فلا ده وحوب وحائ وعائ مثله وسح حث للابل وجوت دعاء لها إلى الشرب
 واشتد قوله : معاهن رد في فارعوين لصوته : كارت بالجوئ للظماء الصواب : يا
 بالغنم يحيا مع الالف واللام ويحي مثله وحل زجر للناقة وحب من قولهم للبلبل حب مشيت
 وهلع تسكين لصغار الأبل ودوه دعاء للريح ونغ مشددة وتخففة صوت عند ثالثة
 البعير وهيخ ونخ مثله وهس وحج وناع زجر للغنم وبس دعاء لها وحج وهيخا خسي
 للكلب قال : سمرت فقلت لها حج فبرقت : قل كرت حين تبرقت ضباراه وهيخ
 صوت يصوت بما المحادي وحج وعه ويميز زجر للضان وثاد دعاء للتيس عند النقاد
 ورج صياح بالدجاجة وسأ وتثو دعاء للحمار إلى الشرب وفي المثال ذاقا فحمار على الأذن
 فلا تقل له سأ وجاء زجر للسبع وقوس دعاء للكلب وطج حكاية صوت الضادك ويحط
 صوت للفتيات إذا تقصيا نحو في اللعب وشيب صوت مشاؤا لابل عند الشرب ويحي
 حكاية بغام الظبية وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت بئذ الشرب ويحي
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهي قبل ويعل وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف وأد قبل ووراء
 من عل ومن الغايات وأبدأ بهذا القول وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حسب ولا غير

ليس غير والذي هو حث الكلام وأصله ان ينطق بهن مضافات فلما انقطع عنهن ما يضاف
اليه يسكت عليهن صرن حدوداً ينتهي عندها فلذلك سمين غايات وانما يبين ان اذا
نوي فيهن المضاف اليه وان لم ينو فلا عراب كقوله ففساغ في الشرب وكنت قبلاً كما اذا غلب
بالماء القرات وقدر في الله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابدأ به أولاً وجئت من عل وفي
مغناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جئت من علو ومن علو وفي معنى سب
بجمل كلامه ورق واعلينا شيئاً ثم بجمل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
الاضافة ويقال حيث وجوت بالفق والضم فيها وقد جعل الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
الى غير الجملة الاماروي من قوله اما تروجي سهيل طالعا اري كان سهيل وقدره وابن
الاعرابي بيتا عجيبا حيث في العمام ويتصل به ما فيصير للجرازة **فصل** ومنها منذ وهي اذا
كانت اسما على عنيين احدهما اول المدة كقولك ما رأيت منذ يوم الجمعة اي اول تلك التي انقضى
فيها الرؤية ومبدؤها ذلك اليوم والثاني جميع المدة كقولك ما رأيت منذ يومان اي مطلقا
الرؤية اليومان جميعا ولم يحذف وقتها وتلكا هي لذلك ادخل في الاسمية واذا لقيها ساكن
بعد ما قصت زحاً الى اصلها **فصل** ومنها انما مضى من الدهر واذا لما يستقبل عندها
مضافتان ابدأ الا ان اختلفا الى كلتي المحتملتين وانتهى لاضافة الى الفعلية نقول
جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وقلة تتجسس اذ زيد قائم
وتقول انا قائم زيد واذا يقوم زيد قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى فهو قوله
ان الرجال بالرجال التفت ارتفاع الاسم فيه بضم نيسره الظاهر وفي اذنا معنى الجرازة دون
اذا الا اذا كنت كقولك عباس بن مرداس اذا ما دخلت على الرسول فقل له بحق عليك اذا
اطمان المجلس وقلة تقعان للمفاجأة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمرا وبينما نحن بمكان كذا
اذا فلان قلة طلع علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قل وكنت اري ذكرا قبيلا اذ الله
التقاء الله ازم وكان الامعي لا يستفتح الا طرحها في جواب بينا وبينها والشد فيها من زيد
اتاناه معلق شكوة وزنا سر اع وامثال الاله وبحجاب الشرط باذا كالحجاب بالغاء قال تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت عليهم اذ اهم يقتل **فصل** منها الذي والى في فصل بينهما وبين عندك تقول
عندك كذا لما كان في ملكك حضرك او غاب عنك ولديك كذا لا يتجاوز حضرتك وفيها ما في لسانك
ولدن ولا يجز في فونها ولدن بالكسر لاقاء السالكين ولد ولد عبدك فونها وحكمها ان يخرجها
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت احرب بها غل وخصوصة قال لادن
غل وة حتى لا لا يخفها ببقية منقوص من الظل قالص تشبهها لونها بالتشوين لما راها
تخرج عنها وتشت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام التكلم وقد فوجت
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى وأين وهما يتضمنان معنى الاستفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك وحتى يكون ومتى تأتني كروان، واين كنت وابن تجلس

أجلس ويتصل بها ما الزناج فتزبد بها ما ما الفصل بين متى واذا أنت متى للوقت ليلهم واذا
 للحيث واياها بمعنى متى اذ استغفم بها ولما في ذلك لما جئت جئت بمعنى حين وامر على
 تنفذه متى لام التعريف منية على الكسر عند الجاردين وينو قديم يعزونها ويمنعون بالعصر
 فيقولون ذهب مس بها فيه وما رأته مذ مس وقال به لقد رأيت عجبا من أسماء عجبا
 مثل السعال في حساء وقط وعوض وهما الزمان في المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول
 ما رأته قط ولا أفعله عوض ولا يستعملان الا في موضع النفي قال الأعشى رضي الله
 عنه وامرقة اسما به بالهم داج عوض لا يتفرق به وتذكر حتى قط بضم القاف وقط خفيفة الظل
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جازي في ظرف معناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد اي على ان حال هو وفي معناه اي قال الله تعالى توارثكم في شتمهم وقالوا الكهنة اي
 ومن اين انك الطرب الا انهم يجازون بان من كيد في السبيل به فاصبحت في تارة تلتبم
 بها وحكي قطرب عن بعض العرب انظر الى كيف يصنع **الكلمات** هي على ضربين
 ضرب يقتضي تركيبة ان يعني الاسمان معا وضرب لا يقتضي تركيبة الاء الاول منها في ضرب
 الضرب الاول نحو العشرة مع ما ينف عليها الا اثني عشر وقولهم وقوا في حيص بيض لقيته
 كفة كفة ومجرة مجرة وهو جاري بيت بيت ووقع بين بين واتيك صباح مساء ويوم يوم و
 ترقوا شربغ وتشد رمدو وتخلع ملع وتركوا البلا حيث بيث وحاشا باش ومنه الجاز
 باز والضرب الثاني نحو قولهم اقل هذا بادي بدي وذهبوا ايدي سبا ونحو معد كروب و
 بليك وتاليا **فصل** والذي يفصل بين الضربين ان ما تضمن ثانياه معنوي حرف في
 شرطه لوجبه على اقسامها اما الاول فلا نه تنزل منزلة صدر الكلمة من غيرها واما
 الثاني فلا نه تضمن معن الحرف وما خلا ثانياه من التضمن اعرب وبني صدره **فصل**
 والاصل في العدد النيف على الحشرة ان يعطف الثاني على الاول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح
 الاسمان وصبرا واحدا وبني لوجوس العلتين ومن العرب من ليسكن العين فيقول احد عشر
 اخرا سامن تروا في كلمات في كمة وحرف التعريف والاضافة لا يخلان بالبناء تقول احد عشر
 والحادى عشر الى التسعة عشر التاسع عشر وهذا احد عشرك وتسعة عشرك وكان
 الاخفش يرى فيه اعراب اذ اضافه وقد استر له سيويه وان سمي رجل بخمسة عشر كان
 فيه لا اعراب والابقاء على النفع **فصل** وكذلك الاصل وقوا في حيص ويصا في فنتة
 يا هلماتا آخرين ومتقل ميس ولثية كفة اي ذوى كفتين كفة من الا في وكفة من اللقي
 لان كلا واحد منها في وهلة التلاقي كاف لصاحبه ان يجاوزه ومجرة ومجرة اي ذوى مجرة ومجرة
 اي ككشاف وتسايع لاسترة بينا ويقال اخبرته بالخبر صحرة مجرة ويقولون صحرة مجرة فلا
 يبنون للثلا يزحوا ثلاثة اشياء وهو جاري بيت الى بيت اويت لبيت اي هو جاري ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد وبعض القوم **قط** بين بينا واتيته صباحا

مساء ويوما ويوما كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شعرا وبغراى منتشرين في البلاد هاجزين
من اشترت عليه ضيقه اذا فشت وانتشرت وبغراى هاج بالمطر كال العجاج و يفرحهم هاج
ليلا فانكدره وشدت را ومن رامن التشنر وهو الفرق والتبذير والميم في منز وبلد من الباء
وخت عا ومن عاى منقطع حين منتشرين من الخناز وهو القطع ومن قولهم فلان مناع ايه
كذاب يفشى الامر او ينشرها وحشا ويثامن قولهم فلان يستحيى وليستحيى اى يستحيى
ويستحيى **فصل** وفي خاز باز سجع لغات وله خمسة معان فاللغات خاز باز وخاز باز و
خاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز باز كفاصحاء وخاز باز كفاص و المعاني من العشب قال
و الخاز باز السنم الجواد و ذباب يكون في العشب قال و جبن الخاز باز به جنونا و صوت له بابه
وداء في اللهازم قال و يخاز باز ارسل الله ازماءه والسنور **فصل** افضل هذا بادي بدى
وبادي بلا اصله بادئ بد وبادى بلا تخفيف بطرح المعزة والاسكان وانتصابه على الحال
ومعناه مبتدأ بابه قبل كل شئ وقلي يستعمل معصوزا وفي حديث زيد بن ثابت ا ما بادئ بلا
فان احمد الله **فصل** ويقال ذهبوا ايلدى سبا و ايلدى سبا اى مثل ايلدى سبا من شجبت
تفرقهم وتباعدتهم في البلاد حين ارسل عليهم سيل العرم ولا يلى كناية عن الانباء والاسرة
لانهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة لا يلى **فصل** في معد يرب لغتان احداهما التركيب
ومنع الصرف والثانية الاضافة فاذا اضيف جاز في المضاف اليه الصرف وتركه تقول
هذا معد يرب ومعد يرب ومعد يرب ولكن لك فاليقلا وحضر موت وبعليك ونظاؤها
الكنايات وهو كم وكذا وكيت وفيت فكم وكذا كناية عن العلة على سبيل الابهام كيت
وفيت كناية عن الحديث والخبير كما كنى بفلان وهن عن الاعلام والاجناس تقول كم مالك و
كم رجل عندى وله كذا وكذا درهما وكان من القصة كيت وكيت وفيت **فصل** كم
على وجهين استفهامية وخبرية فلا استفهامية تنصب مجزها مفردا كمين احد عشر تقول كم
رجلا عندك كما تقول احد عشر رجلا والخبرية تجزها مفردا او مجزعا كمين الثلاثة واما قوله
كم رجل عندى وكم رجال كما تقول ثلاثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتقع في وجهيها
مبتدأة ومنعولة ومعنا فاليها تقول كم درهما عندك وكم غلام لك على تقدير اى علة من
الدرهم حاصل عندك وكثير من الغلمان كائن لك وتقول كم منهم شاهد على فلان وكم
غلاما لك واهب تجعل لك مئة للعلام وذا هب اخبركم وتقول فاليه فعليه كم رجلا
وكم غلاما ملكت وكم رجل برئت وعلى كم رجل عابى بيتك وفي الاضافة رزق كم رجلا وكم
رجلا اطلقت وانفس كم رجل انقضت وكم رجل برئت **فصل** وقد يحذف الميم فيقال
كم مالك اى كم درهما او دينار امالك وكم غلاما نك اى كم نفسا علمنا نك وكم درهمك اى كم درهما
درهمك وكم عبد الله ما كنى اى كم يوما او شهرا وكن فلان كم سعت وكم جاء فلان اى كم فرسخا
وكم مرة او كم فرسخ وكم مرة **فصل** وجميع الاستفهامية مفرد لا غير وتقول كم لك علما

فصل في
الاستفهامية
وهي التي
تسأل بها
الشيء
وتجوز
فيها
الانواع
الاربعة
الاولى
الاستفهامية
المفردة
والثانية
الاستفهامية
المجزعة
والثالثة
الاستفهامية
المركبة
والرابعة
الاستفهامية
التي فيها
الانواع
الاربعة

المميز فيه يحذف الفهمان منصوبة على الحال لما في الطرف من معنى الفعل والمعنى كمر نفسا لك
 غلما **فصل** وإذا فصل بين الخبرية وميزها نصب كقولك كمر في الأرض رجلا قال القليل
 كمرنا فيهم فضلا على علمه وقال تؤم سنانا وكمره من الأرض محذوفا غلما
 قد جاء الجز في الشعر مع الفصل قال كمر في بيتي سعد بن بكر سيده فظم الدسمة ما جد نفاع
فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى يقول كمر رجل رأيتهم ويرأيتهم وكمر امرأة لقيتهم
 ولقيتهم قال تعالى وكمر من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** وتقول كمر
 غيره لك وكمر مثلك وكمر خير أمه لك وكمر غيره مثلك تجعل مثله صفة لغيره فتسببه
فصل وقد يشد بيت الغزديق كمرمة لك يا جبري وخالة قد عام قد حليت على عشاري
 على ثلاثة وجهه النصب على الاستفهامية والجز على الجز والرفع على معنى كمر مرة حليت على
 عما لك والخبرية مضاة فتالي ميزها عاملة فيه على كل مضاف في المضاف اليه
 فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كان
 منقولة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهو عند بعضهم منقولة ابل والجرور
 بعدها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهو مركبة من كاف التشبيه وأي فلاكثر
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأني من قرية وفيها خمس نجات كأي وكابوزن كأي وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كع **فصل** وكيت وكيت تخففتان من كية وكية و
 كثير من العرب يستعملونها على الأصل ولا يستعملان الاكثرين وقد جاء فيها الفة والكسر
 والفهم واليوقف عليها كالوقوف على بنت واخت ومن اصناف الاسماء الشئ
 وهو المحقق آخره زيادتان الفاء وباء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الاولى علما الضم
 واحدا في واحد والاخرى عوضا عما منع من الحركة والتنوين التائين في الواحد ومن شأنه
 ان لا يمكن شئ منقوص من ان يبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط تاء التائين الا في كلمتين
 خصيان واليان فلا كان خصبيه من التثنية وقال يترج الياء ارجاج الوطء وتسقط نونه
 بلاضافة كقولك فلا ما زيل وثو لي بكر والفه بجلا قات ساكن كقولك التقت حلقها البطان
فصل ولا يتخلو المنقوص من ان يكون الفة ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة و
 عرف انها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان و
 حريان وان جعل اصلها نظر فان اميك قلبت ياء كقولك متيان ويليان في سمي عتي ويلي
 والامليت واو كقولك لدوان والوان في سمي من بلدي والي وان كانت فوقا الثلاثة لم
 تقلب لاياء كقوان اعشيان ويليان وجباريان وامامان وروان فلا في التثنية
 اخيه لازمة كالتائين في شتاة وعضاية **فصل** وما اخره عشرة لا يتخلو همزة من ان
 يسبقها الفاء ولا تأتي تسبقها الفاء عن اربعة اشترط اصلية كفاء ووضاء ومنقلبة عن
 حرف اصل كراء وكلاء وزائدة في حكم الاصلية كعلباء وحرياء ومنقلبة عن الف تائين كحراء

وصحراء فهذه الأخيرة تقلب وأول الأخير كقولك حمراوان وصحراوان والباب في لياق أن لا يقلبن
وقل جز القلب ايضا، والتي لا ألف قبلها فبابها التثنية كشوا وحل **فصل** والحد وفي البحر
يرتد الى الاصل ولا يرتد يقال اخوان وابوان وييلان ودماان وقد جاء ميلان ودميان قاله يدينا
بعضاوان عند محله، وقاله ولو أن علي بن زبير في جنانا جريلا ميان بالخير ليقين **فصل** وقل
يشع الجح على اربيل الجاهل عنيون والفرقيون واششل ابوزيد، لنا ابلان فيها ما علمتهم وفي الحديث
مثل المنافق كالنساء العائرة بين ارضهمين واششل ابو عبيد لا يصح الحلي وبادار ابو عبيد وا
عند التفرق فالهيماجرين، والوا التباحات سرهاوان وقال ابو النجم بين وما حي مالك وشلا
فصل وتجعل الانسان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك ما احسن وما عسلها وفي التنزيل
فاقطعوا ايديهما وفي رواية عبل الله ايماهما وفيه فقد صنعت قلوبكما وقاله في نظرهما مثل ما هو
الترسين، قاله تجعل هذا ولا اصل معا وليرقولا في التفضيل ان اغسلها ولا غلها وقد جاء في
رجالها ومن اصناف الاسم **الجموع** وهو على ضربين ما صح فيه واحك وما
كس فيه فالاول ما اخره واواياء مسورها قبله ابعد هانوت مفتوحة، والف وتامه الذي بالواو
والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه كالمسلمين والزبد من الاما جاء من ثوبون وتلون وامر ضون
وهرون واوزون والذى بالالف والتاء للثبوت في سمانه وصفاته كالهندات والتمرات و
المسلات والثاني يعم من يعلم وغيرهم فاسماهم وبمقاتهم كرجال واخراس وجعاف وطراف و
جبار وحكم الزبائدين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاول علم فها الاثبات فصاعدا الى الاول
والثانية عوض عن الشيات وتقطع عند الاضافة وقل جري للثبوت على المذكور في التسوية بين
لفظ الجمر والنصب فقل رأيت المسلمات وميرت بالمسلات كما قيل رأيت المسلمين وميرت المسلمين
فصل وينقسم الجمع قلة وجمع كثره فجمع الثلاثة العشرة فمادونها وامثلته انعل افعال
انفلة فعلة كالفلس واشواب واجربة وغلة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
علا ذلك جموع كثره **فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر ما يجر
ذلك في الشعر ويلزم الياء اذا لم يقلوا آت عليه سنين ونحوه دعاني من فجل فان سنينهم
يعين بنا شيئا وشبيننا سراد وقال صحيح وما فاني رأيت الشعر ارضي وقد جاء في قوله الاربعين
فصل وللثلاث في الجر اذا كثر عشرة امثلة افعال فعلان فعلان فعلان فعلان فعلان
فعلة فعل فعل فانما لا يحسن قول اخرجه واجمال وركان واحمال والنجار واعناق والحقا
واعناب وارطاب وآبال، ثم فعل تقول زياد وقلح وخفاف ورجل وامراع وسباع، ثم
فعل وفعلان وهما متساويان تقول فلوس وعروق وجرج وأسود ونور وثلثان و
صنوان وعبلان وخرابان وصردان، ثم فعل تقول افسس وارجل وازمن واضاح، ثم فعلان
وفعلة وهما متساويان تقول بطنان وذويان وحلان وغردة وقردة وقطرة، ثم فعل تقول
سقف وفلك ثم فعلة وفعل تقول جبر ونمر وقد جاء جمل في جمع جمل قال جمل تدريج والشر

وقع **فصل** وما لحقته من ذلك تاء التانيث فاشئلة تكسره فعال فعول نعل فعل فعل فعل نحو
 قصاع ولقاح وبرام وبرقاب وبدور وتجوز واقعم وايتق وبدرولق وتبر ومعدن ونوب
 وبرق وتحم وبدن **فصل** واشئلة صفاته كاشئلة اسمائه وبعضها أعمن بعض وذلك في
 اشياخ واجلاف واخرا وابطال واجناب وايقاظ وانكاد واعبد واحلف وصعاب وحسان
 ووجاع وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وحلا ري وضيفان واخوان وغلان وذكران وكل
 ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والياء
 فيما كان من هذه الصفات للفقلاء الذكور غير متمنع كقولك صعبون وصنعون وحسنون
 وجنبون وحذرون ونلسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غير هذلك
 نحو عيلات وحلوات وحذرات وبقطات الامثال فعلة فانهم كسروه على فعال الجهاد وكما شـ
 عبال وقالوا على في جمع علبة **فصل** والمؤنث الساكن المحشولا يخلو من ان يكون اسما ان
 فاذ كان اسما تحركت عينه في الجمع اذا صحت بالفتح في الفتوح الفاء كحرات وبه وبالكسرة في
 كسرات وبه وبالضم في المضمومة كغرفات وقد سكن في الضريرة والاول وفي السعة والباين
 في لفة تميم فاذا اعتلت فالساكن كصفات وجوزرات وديجات ودالات الا في لفة هذيل
 قال قائلم اخويضات رائج متأوب وقسكن في الصفة لا غير وانما كوا في جمع لجة و
 لانها كانها في الاصل اسمان وصف بها كما قالوا المرأة كلبة وليلة غة **فصل** وحكم المؤنث بما
 لاء فيه كالذي عرفه التام وقالوا الارضات واهلات في جمع اهل وارض قاله فهم اهلات حول
 قيس بن عاصم انا ابلجوا بالليل يدعون كثر اياه وقالوا عرصات وعيرات في جمع عرس وغير
 قال الكميت عيرات لفعال والسوداء العدا اليهم بخطوطة الاعكام **فصل** وامتنعوا فيما
 اعتلت عنه من الفعل وقد شذخو اقوس واليوب واعين وانيب وامتنعوا في الواو ود
 الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذخو فوج وسوق **فصل**
 ويقال فاعل وفعول من المعتل اللام دل وايد ودلى ودمى وقالوا نحو وقنبوا والقد كثر
 وقد يكسر الصدر فيقال دلى ونحى وقولهم قسى كأنه سجع قسوا في التقدير **فصل** ونحو التاء
 من الحذف في النجزم بالواو والنون مغير اوله كسنيون وقلون وغير مغير ثبوت وقلون او
 بالالف والتاء مردود الى اصل سنوات وعضوات وغير مردود كثبات وهنات وعلى فعل
 كأم وهو نظير كأم **فصل** ويجمع الرباعي اسما كان اوصفة مجردا من تاء التانيث او غير مجرد
 على مثال واحد وهو فعلا كقولك شعالب وسلاهب وديراهم وهجارج وبراش وجراش وقماطر
 وسباطر وشفابع وخضارم واما الخماسي فلا يكسر الا على استكراه ولا يتجاوز به ان كسر هذا التاء
 بعد حذف خامسه كقولهم في فرقة فرأزد وفي جمرش جمارو يقال في هههون وهجرعوت
 ومهصلقون وحفظلات وبهصلات وسفرجلات وجمرشات **فصل** وما كان زيادته
 ثلاثة مئة فلا سماء في المجموع احد عشر مثالا فعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة

حقيق كناية في المرأة والناقة ونحوها بما بارأته فكر في الحيوان وغير حقيق كناية في لظمة والنخل
 ونحوها مما يتعلق بالوضع والاصطلاح والتحقيق قوي ولذلك امتنع في جال السعة جاء هندي
 جاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استيجر نحو قولهم حضر القاضي اليوم **فصل**
 فالجبرية لقد ولد الاخيطل أم سوء وليس بالواصح وقد رثه المبرد واستحسن نحو قوله تعالى
 فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسنداً الى الفاعل **فصل**
 فاذا اسند الى ضميره فالحاق العلامة وقوله ولا ارضى بقل اي قالها متأول بالمكان **فصل**
 والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلوا من ان تقدر فاسم ثلاثي كعين واذن او في راي
 كبنات وعقرب ففي الثلاثي يظهر امرها تشيدين بالاسناد والتضغير وفي الراعي بالاسناد فقط
فصل ونحوها على وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و
 جرملة وهو الكثير الشائع والفرق بينها في الاسم كأمارة وشيخة والاشانة وعلامة ورجلة وجارة
 وأسدة وبرذونة وهو قليل والفرق بين اسمها مجنس والواحد منه ككثرة وشعيرة وضريبة و
 قتلة والبالغة في الوصف كعلامة ونسابة وبلورية وفروقة وملولة وانكيلة كناية في
 فحمة ولناكيد معنى الجمع كجارية وكارة وصقورة وخؤولة وصياقاة وقشاعة وللالة
 على النسب كالحالة والاشاعة وللالة على التعريب كوارجة وجوارية والتعويض كرازنة
 وجماحة ويخرج هذه الالوة انها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها ان
 تجي منفصلة وقيل ان تبني عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلالة وشقاوة **فصل**
 وقولهم جمالة في جمع جال بمعنى جماعة جمالة وكذلك بغالة وجارية وشاربة وباردة وبابلية
 ذلك المصرية والكوفية والروانية والزيرية ومنه المحلوبة والعقوبة والركوبة قال الله تعالى
 فنهاركوبهم وقرى ركوبهم وأما محلوبة للواحد وحلوبة للجمع فكثرة وتكرر **فصل** والبصريين
 في نحو خائف وطامث والمالقي من هبان فعند التحليل انها على معنى النسب كلابين وتامر كانه قيل
 ان جيف وذات طمث وعند سيبويه أنه متأول بانسان او شيء خائف كقولهم غلام ربعة و
 يفعة على تاويل نفس وسلمة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من
 علامة التانيث تقول خائفة والمالقة الآن او غلاما ومنه غلب الكوفيين بطله جري الضامر على التانيث
 والجمل والعاشق على المودة والرجل **فصل** ليستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل و
 فعيل بمعنى مفعول، اجري على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان وسررت بقتيلهم وقيل يشبه
 به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا لمحفة حلال
فصل وتانيث الجمع ليس بحقيق ولذلك اتبع فيما اسند اليه الحاق العلامة وتركها في
 فعل الرجال والمسلطات ومضى الايام وتعلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال
 فعلت وفعلوا والمسلطات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذا العذل رى بالداخل فتنعت
 واستحجت نهب القدر وفلت وعن ابو عثمان المازني العرب تقول لا جليل اكسر لادنى

فعل
 ما جرى في التانيث
 لا سيما في التانيث
 ولا تثبت فيه

العلم والمجد ونحو ذلك وتقال خمس خلون وخمس عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو الفعل والتعريف ما بين وبين واحد التاء يذكرون ثنت قال الله تعالى كانهن
نخل خاوية وتقال منقعر وموئث هذا الباب لا يكون له من كمن لفظه لا لتباس الواحد
بالمجموع وقال يونس فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكروا حامة ذكر **فصل** والابنية التي
تأتيها الف التانيث انما هي على ضربين مختصة بها ومشتركة فمن المختصة فعلى وهي
تجى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصدر كالهمي والحى والرويا وهوى
ومصدر كالشئى والرجعى والصفة نحو حبلى ونشئ ورئى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم
كأجلى ودقيرى وبردى وصفة كجيزى ونشكى وبرطى ومنها فعلى كسبعى واربى ومن المشتركة
فعلى فالتى لفظها التانيث اربعة اضرب اسم عين كسلى ورهوى وعموى واسم معنى
كالنعوى والاروى والفقوى واللومى وصف مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع
كالجرى والاسرى والتى لفظها اللام الحاق نحو ارطى وعلقى تقولهم اربطة وعاقاة ومنها فعلى
فالتي لفظها التانيث ضربان اسم عين مفرد كالشئى والدقلى والنزى فحين لم يعرف و
جمع كالجلى والظرب في جميع المجلد والفرىان ومصدر كالذكرى والتى للام الحاق ضربان اسم كجرى
ونزى فحين لم يعرف وصفة كقولهم رجل كيسى وهو الذى ياكل وحده وعز هو من ثعلب وسيبى
لرشته صفة الامع التاء نحو عراه **فصل** والابنية التى تلحقها ممدودة فعلا وهي على
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالعمراء والبيداء وجمع كالقضاء
الطرء والمطامير والاشياء ومصدر كالسترء والضراء والنعاء والبساء والصفة على ضربين
ما هو تانيث فعلى وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبضياء والثانى نحو امرأة حسناء وديمة
هؤلاء وحلة شوكاء والعرب العمراء ونحو حضاء ونفساء وسيراء وسابياء وكبرياء وعاشواء
وبراء وعمقراء وبركاء وخنفساء وامدقاء وكرماء وزمكاء واما فعلاء وفعلاء فعلىاء وفعلاء
وسيساء وحقاء ووزاء وقوباء فالفها للام الحاق ومن اصناف الاسم **المصغر** الاسم المتكسر
اذا مفرغ من صدره ونحو ثمانية والحق ياء ساكنة ثلاثة ولم يتجاوز ثلاثة امثلة ففيل وفصيل ونحو
كفليس ودريم ودنينير وما خالفهن فلعله وذلك ثلاثة اشياء محقر افعال كأجيال وما
في آخره الف تانيث كحلبى وحميراء والف ونون بمضارعان كسكيران ولا يصغر الا الثلاثى و
الرباعى واما الخماسى فتصغره مستكده ككسيرة لسنوط خامسة فان صغر قيل فى فردق
فريدق وفى حميرش حمير ومنهم من يقول فريدق وحميرش مجن فى علم لانها من الزوائد والله
لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال فى سهولة حتى بلغ الخامسة
يرتفع فانما حذف اللزى عار تلحق عناء وقال الاخفش سمعت من يقول سفير رجل مفركا و
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردّه الى صاه
حتى يصير الى مثال ففيل وهو على ثلاثة اضرب ما حذف فاؤه او عينه او لامه تقول فعلى

وشية وكل دخل اسمين وعيك ووشية وأكل وأخيل وفي مذ ولس اسمين وسه منيل وفي
سويل وستيه وفيهم وشفة وحر وفل وفدي وشفية وجرم وفلين وفويه **فصل** في ما
يقى منه بطل الخذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد إلى أصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت
وهو ير ونوليس ولورة لقل ميت وهو ير وأيس **فصل** وتقول في اسم وابن اسمين
فترة اللام الذاهية وتستغنى بغيرك الفاء عن الهمزة وفي أخت وبنتي وهنطخية وبنيه
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد إلى أصله
كما يرد في التفسير تقول في ميزان ميزين وفي متعل ومتسر مويعل وميسر وفي قبل ويل
وناب قويل وبويب ونوبيب وأما البدل اللازم فلا يرد إلى أصله تقول في قابل قويل وفي حمة
تخيمة وكذلك تاء تراث وهمزة أدو وتقول في عيد عيدك لقولك أعياد **فصل** والواو
وقعت الثالثة وسيلكوا وأسود وجدول فاجود الوجهين سيل وجديل ومنهم من يظن في قول
أسود وجدول **فصل** وكل واو وقعت لا ما صحت أو اعتت فانها تنقلب ياء كقولك عربية
ورضيا وعشياء وعصية في عروة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** إذا اجتمع مع ياء الضمير
ياأت حذف اللام في ما صار المصغر على مثال فيعل كقولك في عطاء وأداة وغاوية ومجاوية
واحد ويحطى وأدية وغوية ومعية وأجر غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصره ويأثرو
يقول أحى ومن قال أسود قل أحيو **فصل** وتاء التانيث لا تحل من أن تكون ظاهرة أو
مقدرة فالثالثة هامة ثابتة أبدا والمقدرة تثبت في كل ثلاثي إلا ما شذ من نحو عرس وعرب ولا
تثبت في الرباعي إلا ما شذ من نحو قد يلبية ويريبة وأما الالف فمحذورة إذا كانت مقصورة راجعة
تثبت نحو جيل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك حجيبي وقريري وخويل في حجيبي وقريري
وهو لا **فصل** وكل زائدة كانت مائة في موضع ياء فعيل وجب تفرها وأبلا لها ياء إن
مذاتها وزلت نحو مصيبيح وكريديس في يدي في - راج وكردوس وقديلا ران فانه في
اسم ثلاثي زائدة وإن ليست أحدا هي أياها البقية أذهبها في إقباله وحذف ختها فتقول
في منطلق ومنطلق ومضارب ومقدم ومجمر ومقوم مطبق ومغياهم ومضرب ومقيل في
معيهم ومجبر وإن تساوت كانت بخيرا فتقول في قلنسوة وجينلى قلنسوة أو قلنسية وجينط
أو جيط وإن كن ثلاثا والفضل لأحدا من حذف ختها فتقول في مقعيسس مقعيسر أما
الرباعي فتحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قد يجر في آخر نجام حريم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحل في من هذه الزوائد
والتعويض أن يكون على مثال فيعل في صار بزيادة الياء إلى فيعيل وفي اللب قولك في غيل
مغيلم وفي مقيد مقيديم وفي عنكب عنكب وكذا البواقي فإن كان المثال في نفسه على
فيعيل لم يكن التعويض **فصل** وجمع الكلمة يحذف على نيائه كقولك في الكلب وأجرية وأجمال و
والآكلب وأجرية وأجيمال ووليلة وأما جمع الكثرة فله من هبان أحدا إن يرد إلى واحد

بالسبحان **فصل** وتقول في نحو شقرة والائل ونحوها ما كبرت عينه نرى ونسرى ودونى
بالفتح على قياس قلب ومنهم من يقول يثري وتغلب فيفتح والشائع فيه الكسر **فصل** وتذكر
الياء والواو من كل فعيلة وزعولة فيقال فيها فاعلى نحو قولك مغنى وشنائى لاما كان مضاعفا او
مغل العين نحو شديرة وطويلة ناكث تقول شديدى وطويل ومن كل فعيلة فيقال فيها فاعلى نحو
جمنى وتغلى **فصل** وتذكر فاعلى المتحركة من كل مثال قبل اخره يا أن مدغمة احداهما في الاخرى
نحو قولك فى سيد وحمير وسيل وصيت اسيدى وحميرى وسيدى وميتى قال سيبويه ولا اظن
قالوا لما في الاخر من طيى وكان القياس طيى ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء واذا لم يصح
المعقوف فلا يقال فيه الا هميس على التقديرين والقياس في هم من هميه هميس بالحذف **فصل**
وتقول في فعلا وفيه فاعلة من الفعل اللام فاعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و
تصوى واموى وقال بعضهم امى وقالوا في نجية نحوى وفي فاعل فعول كقولك فى عدوى
عدوى وتروى سيبويه بينه وبين فعولة فقال في عدوة عدوى كما قالوا في شنة شنائى
واميرى المبرر وقال فيها فعول **فصل** والالف في الآخر لا تخلو من ان تقع ثالثة او رابعة
منقلة او زائدة او خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة المنقلة ثلثان واوا كقولك عموى و
مرجوى وما هووى ومرموى وامشوى وفي لرائع ثلاثة اوجه الحذف وهو احسنها كقولك
حبلى ودينى والقلب وان يفصل بين الواو والياء بالفاء كقولك حبلاوى وديناوى وليس فيها واوا
ذلك الا المذهب كقولك مراى وجبارى وقبعرى وجمزى في حكم جبارى **فصل** والياء المكسرة
ما قبلها في الآخر لا تخلو من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثة تغلب واوا
كقولك عموى وشجوى وفي الرابعة وجهان المذهب وهو احسنها والقلب كقولك قاضى وحامى
وقاضوى وحاموى قال وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا درهم عند الحاموى ولا نقتد وليس
فيها وراه ذلك الا المذهب كقولك مشترى ومستسقى وقالوا في محى نحوى ونحى كقولهم امى
وامى **فصل** وتقول في غرو وطيرى وى وطيرى واختلفوا فيما لحقته الاء من ذلك فعند
الخليل وسيبويه لا فصل وقال به فى في ظلية ودهية عند طيرى ودموى وقنوى وكذلك بنا
الواو وكثرة وعرفة ورشوة ولان التحليل يعارضه في بنات الاء دون بنات الواو وعلى ما ذهب
يوشن جاء توليم قروى وزنوى في قرية وبنى زنية وتقول في طى ولية طوى ولوى وفى
حوى وفى قد وكوى وكوى **فصل** وتقول في مرمى وشبها بقولهم في تيمى وهجرى
وشافى تيمى وهجرى وشافى ومنهم من قال مرمى وفى بنات اسم رجل بناتى **فصل** وما فى
اخرها الف حمد ودة ان كان منصرفا ككساء وروادى وعباء وحرباء قيل كسائى وعلبائى والقلب
جائز كقولك كسائى وان لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى ومعيباوى وذكر ياء
فصل وتقول في سقاية وعظاية سقائى وعظائى وفي شقاوة شقاوى وفي راية رايى
ولايى ولراوى وكذلك في اية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة اقسام

ما يروى سائطه وما لا يروى وما يسوغ فيه الأثران فالأول نحو أبوي أخوي وضعوي ومنه مستوفى است
 أن لا يروى نحو عدي وزني وكذلك الباب لا ما اعتدل لانه نحو شية فانك تقول فيه وشوي وتكلم برحمن
 وشي على الأصل وعن ناس من العرب عدوي ومنه سبي في سه والثالث نحو عدي وعدوي ودوي
 ودوموي ويدي ويدوي وحرى وحرى وأبنا الحسن فيمكن ما أصله السكون فيقول عدل ودي في
 ومنه أبوي وبوي واسمي وسوي بحريك الميم وقياس قول الأخفش ساكنها **فصل** وتقول
 في بنت وأخت نبوي وأخوي عند التحليل وسيبويه وعند يونس بنقي وأختي وتقول في كلنا كلتي
 وكلنوي على المنهيين **فصل** وينسب إلى الصل من المركبة تقول معلى ومغري وخمس في خمس
 اعتبارا وما وكذلك الشما والنبوي في اثني عشر اسما ولا ينسب إليه وهو عاده ومنه نحو باطشرا
 برقي فخره تقول تابعي وبرقي **فصل** والمصاف على ضربين مضاف إلى اسم معروف يتناول
 مسمى على أنه كابن الزبير وابن كراع ومنه الكتي كابي مسلم وأبي كرو مضاف إلى ما لا ينفصل في
 من الأول كأمي القيس وعبد القيس فالنسب إلى الضرب الأول بغيري وكراعي ومصلي بكري وإلى
 الثاني بغيري ومري قال نه والرمية وينسب بينهما المرفق لغوا وقد يصاغ منها اسم فينسب إليه
 كعبدري وعقبسي وعبشسي **فصل** إذا نسب إلى الجمع رقة إلى الواحد كقولك مسجي ومهلي
 وفرضي وصفي وأما الألفباري والأنباري والأعاري فلغيرها نحو القبايل كأماري وضباري ولابي
 ومنه العافري والملائي **فصل** ومن العدة لغة عن القياس قوام يدرى ويصيرى وعلوي
 طائي وسهلي ودهرى واموي وثقفي ومجاني وصنعاني وقشري وهذا في قول هذه الية نغوا
 إذ هي فخرية وأياها تليان من غطراف فخرية ونقصي وملمى وزباني ومبلي وجذبي
 فقيم خانة ومليخ خراعة وزينة وبنو عبيدة وجذيمة وغراسي وغرمي وتاج خرفي وجولي
 وحمري في جلولة وحمروم وهراني وروحاني في هرام وروحم وخرمبي في خزيمة وسلي
 وعيمري في ليمية من الأزد وفي عميرة ولب وسليقي لرجل يكون من أهل البليقة **فصل**
 وتدينني على نعال وذا على ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولك بتات وعقاج
 بثواب وجمالك ولابن وتامر ودراع ونابل والفرق بينهما أن فعلا الذي صنعة نزولها وتكلم
 وعليها أسماء المحترفين فذا على من يلبس الشيء في الجملة وقال الخليل إنما قالوا عيشة
 راضية أعزأت رضى ورجل طامع كاس على قياس هذا ومن **مضاف إلى اسم العلاج**
 هذه الأسماء أصولها اشتقاقية كلمة وهي لواحد والاشان إلى العشرة والمائة إلى الألف وما
 علاج من أعالى العلاج فتشعب منها وعامة اشتغ باسماء المعد وذات كذلك على الجناس
 ومقاديرها كقولك ثلاثة اثواب وعشرة دراهم وأربعة عشر ديناراً وعشرون رجلاً ومائة
 درهم والفتوب ماخلوا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيها واحد رجال ولا اثنان درهم بل
 تلفظ باسم الجنس مفرداً وبه شئ كقولك رجل ورجلان فتحمل لك الالانان معاً بلفظة
 واحدة وقايل على القياس لرفض من قال في ظرف يجوز فيه ثننا حفظ **فصل** وقد سلك

سبيل قياس ذلك كبر والتأنيث في الواحد ولا اثنين فقبل واحدة واثنان وحولف عنه
 في الثلاثة الى العشرة فالحقت التاء بالذكر وطرح عن المؤنث فقيل ثمانية رجال وثمان
 سنة وعشرة رجال وعشرون سنة **فصل** والتمييز على ضربين مجرور ومنصوب فالجرح وعلى
 ضربين مفرد ومجموع فالفرد يميز المائة والالف والمجموع يميز الثلاثة الى العشرة والمنصوب يميز
 احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا **فصل** وما شذ عن ذلك قولهم ثلثمائة الى
 تسعمائة اجتزأ باللفظ الواحد عن الجمع كقوله وكلوا في بعض بطونكم تعفوا فان زمانكم زمن خمس
 وقد رجع الى القياس من قال ثلاث مئتين للملوك وفي بها رمائي وجلت عن وجوه الامهات
 وقد قالوا ثلاثة اثواب وافشلها صاحب الكتاب اذا عاش لفتى مائتين عاما فقلنا هب
 اللذذة والفتاة وقوله عز من قائل ثلثمائة سنين على البلد وكذلك قوله عز وجل اثني عشرة
 اسباطا قالوا سمعوا ولوا انقص السنين على التمييز لوجوب ان يكونوا قائلين واثمنا سنة
فصل وحق يميز العشرة فمادونها ان يكون جمع قلة ليطابق على القلة تقول ثلاثة اقل من
 خمسة اثواب وثمانية اجرة وعشرة غلة الاعمال عوان جمع القلة كقولهم ثلاثة شسني غفل
 السما في شسج وشمسج وقد روى عن الاخفش انه اثبت شسنا وقد يستعان جمع الكثرة في موضع
 جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر يعني الاثني عشر
 حكم اخر شرطه حكم نون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة اخواته فلا يقال هذا اثنا عشر كما قيل
 هذه احدى عشر **فصل** وتقول في تانيث هذه المركبات احدى عشرة واثنان عشرة واثنان
 عشرة وثلاث عشرة وثمان عشرة ثبت علامة التانيث في احد الشطرين لثلاثهما منزلة شيء واحد وتخرج
 التثنيين كما عرفت لاثنتين وشبين العشرة يسكنها اهل الجواز ويكسرهما بنو تميم واكثر العرب
 على فتح الياء في ثمان عشرة ومنهم من ليسكنها **فصل** وما نحو باخرو الواو والنون نحو
 والثلاثين ليستوى فيه الذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله دعتني اخاها بعلم
 كان بينهما من الامر ما لا يفعل الاخوان **فصل** والعداء موضوع على الوقف تقول واحد ثان ثلاث
 لان المعاني الوجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروفك مجي وما شاكل ذلك اذا عادت
 تعدل فاذا قلت هذا واحد ولم يأت ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جيم **فصل**
 والهمزة في احد واحد منقلبة عن واو ولا يستعمل احد واحد في الاعمال الا في لثيفة
فصل وتقول في تعريف العداء ثلاثة الاثواب وعشرة الغلة واربع الادور وعشر الجوار
 والاحد عشر درهما والتسعة عشر دينار والاحد عشر عشرة والاحد والعشرون ومائة درهم
 ومائة دينار وثلثمائة درهم والف للرجل وروى الكسائي الخمسة الاثواب وعن ابن زياد
 قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاولى والثانية
 والثالثة الى العاشر والعاشر والحادى عشر والثاني عشر ففتح الياء وسكونها والمحادى عشر
 والثانية عشرة والحادى ثلث لواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبني الهمزة على الفتح كما

[illegible]

انفعالاً وفعلالاً وفي انفعولاً وفعلالاً وفي انفعولاً وفعلالاً وفي انفعولاً وفعلالاً
 تفعل وفيه لال انفعالاً وقالوا في فعل معجل وتفعله وعن ناس من العرب فعل وقالوا كل
 كلاماً وفي التنزيل وكذلك يا بايتا كل با وفي فاعل مفاعلة وفعل ومن قال كلام قال قيتال قال
 سيبويه في فعال كأنهم حن فوالياء التي جاء بها اولئك في قيتال ونحوها وقد قالوا امره مزمار
 وقامتة مثلاً وفي فعل تفعل وتفعل فمن قال كلام قالوا انجسته تحمالاً وقال في ثلاثة احباب غيب
 علاقة وحب تلاق وحب هو القتل وفي فعل ظلة وفعلال قال يروية في انما سرها في وقا
 في المضاعف قل قال وزلزال بالكسر والفتح وفي فعل تفعل تفعل **فصل** وقد ورد المصدر على وزن
 اسمي الفاعل والمفعول كقولك قمت قائماً وقوله ولاخارجاً في رزق كلامه وقوله لا كفي الناس
 من أسماء كافر ومنه الفاضلة والعافية والكافية والدلالة واليسور والمعسور والرفع والوضوح
 والمفعول والمجاو والمفتون في قوله تعالى يا أيكم الفتون ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية ولم
 يثبت سيبويه لو آمد على وزن مفعول والصبيح والمسي والجرى والمقاتل والمعامل المخرج
 قال في المحمل لله مسامنا ومصباحنا بالخبر صبحنا وبى ومسماة وقال في علمه بيان المرء عند الحرب
 وقال في ان الندي رحلة فركوب وقال في ان الموق مثلها وقيت وقال في اقاتل حتى لا ارى في
 مقاتلة وما فيه متعامل وقال في كأن صوت الصبح في مصلصلة **فصل** في النفعال كالتهدأ في
 التلعاب والترداد والتحوال والتقال والتسيار بمعنى الهدر واللعب والتردد والجولان والقتال
 السير بما ينفع كثير الفعل والمبالغة فيه **فصل** والفعل كذا في قولك كان بينهم رميا وهي الترمي
 الكثير والتجيزي والتجيزي كثيرة المحذور والمثل كثر العلم بالدلالة والرسوخ فيها
 الفتي كثر القيمة **فصل** وبناء المرة من الجرد على فعلة تقول قمت قومة وشربت شربة وقد
 جاء على المصدر المستعمل في قولهم آتيتهم آتيتاً وفيتهم لقاء وهو ما عله على المصدر المستعمل
 كالأعطاة والانطلاقة والابتسامة والترجمة والتقلية والتغافلة واماً في آخره تاء نافية
 به المستعمل بعينه تقول فائتته مقاتلة واحلة وكذلك الاستعانة والدرجة **فصل** في قولك في
 الضرب من الفعل هو حسن الطعنة والركبة والجلسة والفعلة وقتله قتلة سوء وبئس الميعة
 والعذرة الضرب من الاعتذار **فصل** وقالوا فيما اعتلت عينه من فعل واعتلت لأمه من حمل
 اجازة واطاقة وتغرية وقسيلة معوضين التاء من العين واللام الساقطتان في يجوز ترك التعويض
 في أن فعل دون فعل قال الله تعالى واقام الصلوة وتقول آتيتهم آتيتاً ولا تقول تسلياً لا تعزياً
 وقد جاء التفعيل فيه في الشعر قال في فمى تنزى دلوها تنزياً كاتنزي شعله صبيها **فصل**
 ويعمل المصدر في أعمال الفعل مفعلاً كقولك عجبت من ضرب زيد عمراً ومن ضرب بعمرو زيداً ومن ضرباً
 الى الفاعل والى المفعول كقولك عجبت من ضرب الأمير اللقي ودق القصار الشوب وصرباً لا تملك
 ودق الثوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في لا فزاره الاضافه فذكره كعجبت من ضرب
 زيداً ونحوه قوله تعالى والمعام في يوم ذي منحة تيمناً ومن ضرب بعمرو ومن ضرب بزيداً من ضرب زيد

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد غلبهم سيغلبون ومعها باللام كقوله: ضعيف للكتابة أعلامهم
 يقال انفرار يراد بالاجل، وقوله: ذكرت فلم أنكر عن الضرب مسمعا، **فصل** ويثبت الكتاب قد كنت
 ما يثبت بها حسنا، غنة الأقالس والليانا، انما نصب فيه العطف معمولا على محل العطف عليه
 لانه مفعول كاحل ليل، الصفة على محل الموصوف في قوله طلب المعقب حقه المظنوم، أي كايطلب
 المعقب المظنوم حقه **فصل** ويعمل اضيا كان، ومستقبلا تقول العجبت ضرب زيد أمس وأريد
 اكرام عمر وأخاه غلا **فصل** ولا يتقدم عليه معمولا فلا يقال زيد ضربك خير له كالأقوال زيد ان
 تضرب غير له **اسم الفاعل** هو ما يجري على فعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 ومخرج ويعمل على الفعل في التقليد والتأخير والأظهار ولا يظهر كقولك زيد ضارب غلامه عمر وهو
 عمر المكرم وهو ضارب زيد وعمر أي وضارب عمر قال سيبويه وأجروا اسم الفاعل اذا أرادوا ان يبالغوا
 في الأمر بجراه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومضار واشتد للتلخيص، اذا الحوب
 لباسا اليها جلا لها، وليس بولا ج انحوا لف اعتقلا، ولا في غالب، ضروب بنصل السيف سوساها
 وحكي عن بعض العرب انه لم يخار بها انكها واما العمل فانا شراب واشتد، كرم رؤس الدار عين ضروب
 وجوز هذا ضروب رؤس الرجال، وسوقا لابل **فصل** وما تسمى ذلك جمع مفعلا أو كسرا
 يعمل على المفرد كقولك هما ضاربان زيد وهم ضاربون عمر وهم قطان مكة ومن حوارج بيت الله و
 عواقد جبل النطاق وقال الججاج: أو الفأكة من ورق الخبي وتعال طرفة ثم زادوا أنهم في قومهم
 غفر ذنبهم غير غفر، وقال الكمي: ثم هما وابن ابليان مجزور بخاء ميهن العشيات لاخو ولا
 قزم **فصل** ويشترط في افعال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمر أمس ولا حشيتا تاتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الإضافة الا اذا اريدت حكاية الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكلمهم باسط ذراعيه او ادخلت عليه الألف واللام كقولك الضارب زيد
 أمس **فصل** ويشترط اعتداده على مبتدأ، أو موصوف وذو حال أو حرف استفهام أو حرف نفى
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاء في زيد راكبا حمارا واقام اخواك وماذا
 غلاما فان قلت بارع اديه من غير ان تعمل بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنيت بامتناع
 قائم اخواك **اسم المفعول** هو الجائر على فعل من فعله نحو مضروب لأن اصله مفعول
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويعمل على الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه ومخرج بيده الحجر وأمره على نحو من امر اسم الفاعل في افعال مثناه ومجموعه
 واشترط الزمانين والاعتداد **الصفة المشبهة** هي التي ليست من الصفات التجارية وانما
 هي مشبهة بها في ثنائيتها كروتونث وثقي وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لك تعمل عمل
 فعلها يقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على معنى ثابت
 فان قصد المحدث قيل هو حاسن الآن أو غدا وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صاعقه وتضاف إلى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

بحرمان بحرهما في ذلك فيقال ضار البطن وجائلك الوشاح ومعمور اللبر ومؤدب الخلد **فصل** وفي
مسألة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحما قال أبو زيد خيها
مقبلة عجز أم مدبرة مخطوطة جدلت شبا عانيا باب وحسن الوجه قال النافعة و ناخلج
بن ناب عيش أعجب لظفر ليس له سنام وحسن وجهه قال حميد لأحق بطن بقرا سميت وحسن
وجهه قال الشماخ أقامت على رعيها جازيا صفا كميلا الأعلى جوتا مصطلاها وحسن وجهه
قال كرم النري وأدقة سترها **فعل التفضيل** قياسه ان يصاغ من ثلاثي غير مزيد فيه
بالمليس بلون ولا عيب لا يقال فأجاب وأنطلق ولا في سمر وعور هو أجوب منه وأطلق ولا سمر
منه وأعور ولكن متصل إلى التفضيل في نحو هذه الأفعال بان يصاغ أفضل مما يصاغ منه ثم يمين
بمصادرها كقولك هو أجود منه جوابا وأسرع انطلاقا واشد سمره وأقيم عورا **فصل** وتما
شد من ذلك هو أعطاهم للدينار والد رهم وأولاهم المعروف وأنت أكرم لي من زيد أعاشك
أكراما وهذا المكان أقر من غيره أي أشد تقارا وهذا الكلام أخضر وفي مثاله أفسس من ابن
المدلق وأحق من هينقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعلا قالوا أحتك الشاتين وأحتك
البحيرين وفي مثله آبل من حنيف الختام **فصل** والقياس ان يفضل على الفاعل ون الفعل
وقد شد نحو قولهم اشغل من ذات الخديون وأزهي من ديك وهو اعز منه وألوم وأشهر وأعز
والأكر وأجى وأخوف وأهيب وأجل وأنا أسرت بمل منك وقيل سيبويه وهم يبيانه أعنى
فصل ونعتونه حالتان مصادفات لزوم التكرير عند مصاحبة من ولزوم التعريف عند
مفارقةهما فلا يقال زيد الأفضل من عمر ولا زيد فضل وكذلك مؤثته وتثنيتهما وجمعها لا
يقال فضلى ولا أفضلان ولا فضليان ولا فاضل ولا فضليات ولا فضل بل الواجب تزييف
ذلك باللام أو بالإضافة كقولك الأفضل والفضل وأفضل الرجال وفضل النساء **فصل** ما
دام معصوبا بمن استوى فيه الذكر والأنثى والأثنان والجمع فانداعرف باللام أنت وثنى وجمع
وأنا اضعيف ساغ فيه الأمران قال الله تعالى كابر بحرميها وقال ولقيت منهم أحرص لناس على حياة
وقال ذو الرمة ومية أحسن الثقلين جيل وسالفة وأحسنه قالا **فصل** وما حذفت
منه من وهي مقدره قوله عز وجل يعلم السر وأخفى أي أخفى من السر وقول الشاعر يا ليتها كانت
لاهل ابلا أو هزلت فجلب عام أو لا بهل أول من هذا العام وأول من أفعل الذي لأفعل له
كأبل وما يدل على أنه أفعل الأولى والأول وما حذفت منه قولك الله أكبر وقول الفرزدق
يا ليتني سمكت السماء بفلانة بيناد عائمها عز وأطول **فصل** وأخترش ان ليس لأخوته
وهو أنه التزم فيه حذف من فوال التكرير تقول جاء في زيد ورجل آخر ومررت به وبآخر ولم
يستوفيه ما استوفى في خواته حيث قالوا مررت بأخريين وأخريين وأخري وأخريتين وأخرا وأخرا
فصل وقد استعملت دينا بغير ألف ولأم قال الزجاج في سعي نياط لما قد ماتت ولائها قبل
غلبت فاختلفت بالأسماء ونحوها حس في قوله وإن دعوت إلى جلي ومكرمة وأما أحسن فمن

قرأ وقولوا للناس حسنى وسوى فيمن أنشله ولا يجوزون من حسن بسوى فليستاً بتانيثاً حسنى
 واسو ابل هما مصدران كالرجعي والبشري وتدخل على ابن هائي في قوله وكان مغزى وكبرى من خوا
فصل وقول الأعمشى ولست بالأكثر منهم حصي ليست من فيه بالق من بصله هاهي غفون
 في قولك انت منهم الفارس المشجع اى من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل الفعل المحيى وامررت برجل
 افضل منه ابوه والاخير منه ابوه بل رفعوا افضل وغيره بالابتداء وقوله واضرب منابا السيف
 القول لئلا العمل فيه مضمر وهو يضرب للبلد لول عليه با ضرب اسماء الزمان والمكان ما
 بنى منها من الثلاثي المجرد على ضربين مفتوح العين ومكسورها فالاول بناؤه من كل فعل كانت
 عين مضارعه مفتوحة كالشرب والملبس والمذهب ومضومة كالصدر والقتل والمقام الام
 الح عشر اسماء وهى المنسك والمجزر والنبت والطلع والشرق والغرب والفرق والسقط والسكن
 والرفق والسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مكسورة كالجيس والمجلس
 البيت والمصيف ومضرب بالاقة ومنتهى ما الا ما كان منه معتل الفاء واللام فان معتل الفاء
 مكسور ابل كالوعاء الحور والموضع والموئل والموئل والموئل والموئل والموئل والموئل والموئل
 المرمى والمأوى والنوى وذكر الفرائد ما وجد بالاكل بالكر **فصل** وقد تدخل على حرف
 تاما التانيث كالزلة والخلة والعبرة والشرقة وموتعة الطائر واما ما جاء على مفعلة بالضم
 كالغبرة والشرقة والشرية فاسماء غير من هوبها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاثي
 الزلغلية والرواى على لفظ اسم المفعول كالمدخل والخرج والقار في قوله مغاربان همام
 على حرفي شعا وقولهم فلان كريم الركب والمقاتل والاضطرب والمقلب والمقامل والقتل حرج و
 الحرجم قال الججاج بحر تحريك الجامل والنوى **فصل** واذا كثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
 بالفتح يقال ارض مسبعة ومأسدة ومذمبة ومحيأة ومغعاة ومقتاة ومبطنة قال سيبويه ولم
 يحى بظهير هذا فيما جا وز ثلاثة اجوف من نحو الضفدع والعلب كراهة ان يثقل عليها لانهم قد
 يستغنون بان يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والحجر في قول الناجية كانت
 بحر الراسات فيبولها عليه قضيم تحقه الصوامع مصدر بمعنى البحر وقوله مضاف محل وفي
 تقديره كان اثر بحر الراسات اسم الآلة هو اسمها ما لم يلبس به وينقل يحى على مفعول ومفعلة
 ومفعال كالمقص والحلب والمكسبة والصنفاة والمقراض والمفتاح **فصل** وما جاء مضمو
 الم والعين من نحو المسعط والنخل واللدق والمدخن والمحلة والمحضة فقد قال سيبويه
 لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها جعلت اسماء لهذه الاعمية ومن اصناف الاسم
 الثلاثي المجرد منه عشرة اربعة امثلها صقر وعلم وبرد وجل وابل وطنب وكف ورجل
 ضلع ومرود والزلغلية اربعة كثيرة ولعل الامثلة التي انا ذكرها تحيط بها وانظرها **فصل** و
 الزيادة اما ان تكون من جنس حرف الكلمة كالدال الثانية في تعدد ومهدد او من غير جنسها
 امكمل واحمر وللحاق كوا وجوه وجلول او لغير الحاق كالف كاضل وغلان **فصل** والزيادة

المجافسة لا تخلو من ان تكون تكرير المعين كغيفيل و قنب و اللام كنفيل و خلد و الفاء و لوبز
 كبر ريس و مرريت او المعين و اللام كصمخ و بر هرقة و ما عدا ما من الز و ال و سألته عنها
فصل و الزيادة تكون واحدة و ثنتين و ثلاثا و اربعا و مواقعها اربعة ما قبل الفاء و ما بين الفاء
 و المعين و ما بين المعين و اللام و ما بعد اللام و لا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**
 و الزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجلد و اشد و اصبح و اصبح و ابل و اكب و تنضب و تزد و اقل
 و تحل و يرمح و يقتل و منبر و يجلس و منخل و مصصف و منفر و هيلع عند الاخفش **فصل**
 و ما بين الفاء و المعين في نحو كاهل و غاتم و شامل و ضيغم و قنبر و جندب و عدس و عرس **فصل**
 و ما بين المعين و اللام في نحو شمال و غزال و حمار و غلام و يعبر و عثير و عليب و غزال و قعود **فصل**
 و خروج و سل و وس و سلم و قنب **فصل** و ما بعد اللام في نحو علق و مغزى و همى و سلمى و
 ذكرى و جبل و ذفرى و شعبي و رعشن و فرس و يلغن و قرم و شريب و عثك و رهد و معد
 و خلد و جين و قلز **فصل** و الزيادة ثانیة في الفاء في نحو ابر و اجاد و النجج
 و اللند و ز و ن و اقل و مقاتل و مقاتل و مساجل و تناضب و بر امع **فصل** و بين المعين
 في نحو عاقول و ساباط و طومار و نحيثام و ديماس و توراب و قيصوم **فصل** و بين اللام
 في نحو قصيرى و قرني و الجملدى و بلنصى و جبارى و خيلد و جربة **فصل** و بين الفاء
 المعين في نحو اعصار و اخریط و اسلوب و ادرود و مفتاح و مصروب و مندبل و مغرود و تمثال
 و ترداد و ربوع و عضيل و تنيت و تذبذب و تنوط و تبش و تبسط **فصل** و بين المعين
 و اللام في نحو خيرى و خنط و **فصل** و بين الفاء و المعين و اللام نحو اجفلى و
 اترج و ارزب **فصل** و المجتعة قبل الفاء في نحو منطلق و مسطيج و هراق و انقل **فصل**
فصل و بين الفاء و المعين في نحو حواجر و غيال و جنادب و د و اسر و صيم **فصل**
 و بين المعين و اللام في نحو كلاء و خطاف و خناء و جلواخ و جريال و عضواد و ميم و كديون و
 بلنج و قبيط و قيام و صقار و عمنقل و عموث و عموث و عموث و عموث و عموث و عموث و عموث و عموث
فصل و بعد اللام في نحو صباء و طرهاء و قويا و علباء و حرباء و خضاء و سيرار و جنفاء و
 سعلان و كروان و عثمان و سرحان و ظريان و السبعان و السلطان و عرمتى و د فقى و
 صبرية و سنبطة و قرنوة و عنصوة و جبروت و قسقاط و حلباب و حاتيت و صمخ و
 درج **فصل** و الثلاث المتفرقة في نحو ججى و تخاريق و تماثيل و يرايح **فصل**
 و المجتعة قبل الفاء في مستفعل **فصل** و بعد المعين و اللام في نحو سلايم و قرايح **فصل**
 و بعد اللام في صليات و عنفوان و عرفان و تبقان و كبرياء و سيمياء و مرجح **فصل** و
 قل جمعت ثنات و انقردت واحدة في نحو انفوان و انفيان و انروان و ارباء و ارباء
 و قامعاء و فساطيط و سراجين و ثلاثاء و سلامن و قراسية و فلسوة و خفساء و ثيا
 و غمندان و ملكهان **فصل** و الاربعة في نحو شهباب و اميرار و من اصناف

الاسم الرابع للجر منه خمسة ائمة اشبهوا بجرهم وجرن وزجر وقطل ونحط **فصل**
 الزيد فيد الاشئلة التي ذكرها والزيادة فيه ترتقي الى الثلاث **فصل** فالزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو ملجج **فصل** وهو جلاء الفاء في نحو قفقر وكثال وكنهيل **فصل** بعد
 العين في نحو عذافر وسميلع وفلوكس وعبارج ونربيل وقرنفل وعلكد ومهمقم وشخمر
فصل وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغريق وفردوس وقربوس وكنه وهو مصلال
 وسرداح وشفلع وصفرق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو حبركي وحبجي وهربكي
 هندكي وسبطري وسهيل وقرشب وطرط **فصل** والزيادة ثمان الفترتان في نحو جوب
 وخيتعور ومنجنون وكنايل وخبثار **فصل** والجمعة في نحو قنديل وقملوة
 سلخمية ومنكبوت وعرطليل وطرماع وعقرباء وهندباء وشعشعان وعقربان وخلكا
فصل والثلاث في نحو عوبثان وعربصان وخبثاء وبرناسا وعقربان ومن صنا
الاسم الخامس للجر منه اربعة ائمة اشبهوا سجيل وحمش وقنديل وجر دخل
 الزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلة اخلدريس وخرجيل وعفرفوط ومنه
 يستعور وقرطوس وقبعري تسمى اسما بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل ماض على اقران حدث بزمان ومن خصائصه ممة دخول قد وخرق
 الاستقبال والجوارم ونحو المتصل البارز من الضمائر واما الثالث ساكنة نحو قولك قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلت وفعلت **فصل**
الفعل الماضي وهو الدال على اقران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعجز مما يوجب سكونه اوضمه فالسكون عند الاعلال ونحو بعزل الضمائر والقسم
 مع واو الضمير ومن اصناف **افعال المضارع** وهو ما تقتضب في صدره التثنية
 والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطب والغائب تفعل وللغائب يفعل وللتكلم افعل
 لهماذا كان معه غيره واحدا اجماعة تفعل وقسم الزوائد الاربع ويشترك فيها الحاضر والمستقبل
 واللام في قولك ان زيد لم يفعل مخصصة للحال كالسين او سوف للاستقبال وبدخولها عليه قد
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجر مكان الجر **فصل** وهو اذا كان فاعله ضمير اشير او
 جماعة او مخاطب مؤنث لمحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اثبتها
 كقوله هاتين هاتين وانما تفعلات وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت تفعلين وجعل في حال
 النصب كغير المتحرك قيل لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** وانما
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبنيًا فلم تعمل فيه العوامل لفظًا ولم تسقط كما لا تسقط الا
 والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين ويبين بضامع النون
 المؤكدة كقولك لا تضرين ولا تضرين **فصل** **اعراب المضارع** هي الرفع والنصب
 والجر وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير مبني

من هو فيه من الاسم منزلة الألف والنون من الألفين في منع الصرف وما يقع به الفعل في
 انصبوب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **الرفع** هو في الارتفاع على
 معنى غير المنبسط وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم تقولك زيد يصعد
 كما تقول زيد ضارب رفعته لأن ما بعد المنبسط من مظان خمسة وتوقع الأسماء وكذلك إذا قلت
 يضرب الزيدان لأن من ابتدأ كلاما مستقلا إلى النطق عن الصمت لم يلزمه أن يكون أول كلمة
 تفوه بها اسما أو فعلا بل مبدأ كلامه موضع خبره في أن قبيل شيء **فصل** وقولهم كاد زيد
 يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الأصل فيه أن يقال قائما وضاربا وكلا ولكن عدل على الاسم
 إلى الفعل لغرض وقد استعمل الأصل فيمن روى بيت الحماسة فابت إلى فهم وما كثر آسبا
المنصوب انتصابه بأن وأخواته كقولك أرجو أن يغفر الله لي ولن أبرح الأرض وحشت كيه
 تعطيف وإنك أكرمك **فصل** وينصب بأن مفعلة بعد خمسة أعرف وهو حتى واللام وأو بمعنى
 إلى وأو الأجمع والغاء في جواب الأشياء الستة الأمر والنهي والتعظيم والاستفهام والتعني والعرض
 وذلك قولك سررت حق أدخلها وجئتك لتكرمني ولا أتركك أو تعطيف حتى ولا تأكل السمك أكثر
 الأبر وأنتى فأكرمك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطغوا فيه **فصل** عليك غضبي وه تاتينا
 فخذ ثنا وتاتينا فخذ ثنا وفعل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليقنى كنت معهم فأفوز
 ولا تنزل فتصيب غيرا **فصل** ولقولك ما تاتينا فخذ ثنا معنيين أحدهما ما تاتينا فكيف
 فخذ ثنا أي ما تاتينا لحد ثنا والأخر ما تاتينا بلا الألف فخذ ثنا أي منك أتيان كثير ولا حديث مناد
 وهذا تفسير سيويوه **فصل** ويمتنع الظهاران مع هذه الأعراف لا اللام إذا كانت لام
 ما لا ظهار جازر معها وأوجب ذلك أن الفعل الذي تدخل عليه داخلة عليه لا كقولك
 لنا تعطيفي وأما المؤكدة فليس معها إلا التزم الأضمار **فصل** وليس بهم فزيد مبني على الفعل
 وهذه المواضع بل للعدول به إلى غير ذلك من معنى وجمة من الأعراب يساغ قلبه بعد عني
 حالتان هو في حالهما مستقبل أو في حكم المستقبل فينصب وفي الأخرى حال أو في حكم الحال
 فرفع وفي ذلك قولك سررت حق أدخلها وحق أدخلها تنصب إذا كان دخولك مترجما لما يوجد
 كأنك قلت سررت كاد دخلها ومنه قولهم أسلمت حق أدخل الحنة وكلته حتى يامر لي بشئ أم
 كان منقصيا لأنه في حكم المستقبل من حيث أنه في وقت وجود السير المفعول من أجاه كان
 مترجما وترفع إذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى نأد دخلها الآن ومنه قولهم
 مرض حتى لا يرجونه وشربت الأبل حتى يحج البعير يحيطنه أو نقضى إلا أنك حتى أسأل
 الماضية وقرئ قوله تعالى وزلز لو احتى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كأنك
 حتى أدخلها بالنصب ليس إلا فان زدت أسس وعلقته بكان أو قلت سيرت عبا أو امرت
 كان الثامة جاز فيه الوجهان وتقول أسرت حتى أدخلها بالنصب وإيم سار حتى يدخلها
 بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقائلونهم أو يسلمون بالنصب على ضمائر التي

على الاشتراك بين يسلمون وتقاتلونهم او على الابتداء كانه قيل وهم يسلمون وتقول هذا اقل
او اقتدى منه وان شئت ابتدأته على وانا اقتدى وعال سيبويه في قول امرئ القيس فقلت
له لائبك عينك انما و نحاو ملكا او تموت فعذرنا ولو رفعت لكان عريبا جازا على وجهين
على ان تشرك بين الاول والاخر كأنك قلت انما نحاو ملكا او انما تموت وعلى ان يكون مبتدأ
مقطوعا من الاول يعنى ونحن من يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق
بالباطل وتكتبوا الحق ان يكون تكتبوا منصوبا ويجز وما كقولنا ولا تشتم المولى وتبلغ ان تاتى
وتقول زير بن وازورك بالنصب يعنى ليجتمع الزيارتان فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت
ادعى وادعوان ائدى والصوت ان ينادى ما عيان وبالرفع يعنى زيارتك على كل حال
فلنكن منك فيارة كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت الامر ادخلت للام فقلت ولا زرك والا
فلا محمل لان تقول زير بن وازورك لان الاول موقوف وكسبويه في قول كعب العنوي وما انا
الشئ الذى ليس ناعى ويقضب منه صاحبي بقول والنصب والرفع وقلا الله تعالى بين
لكم ونقر فالارحام ما نشاءاى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تاتينا فاحدثنا الرفع على الاشتراك
كأنك قلت ما تاتينا فاحدثنا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتدون وعلى الابتداء كأنك
قلت ما تاتينا فانت تجعل امرنا ومثله قول العنري غير انما تاتينا بغيره فخرجي وكثر
التاميل اى فحسن نرجى وقيل المرئى الرفع القواء فينطق وهلم يخبرك اليوم بيل سملق
قال سيبويه لم يجعل الاول سبب الاخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كانه قال فهو ما ينطق
كما نقول لا تنفى فاحدثك اى فانما من يحدثك على كل حال وتقول ودلواتيه فتحادثه والرفع
جيد كقوله تعالى ودلواته من فيدهنون وفي بعض المصاحف فيدهنوا وقال ابن اهرم
يعالج عاقرا اعيت عليه ليلقمها فبنتها حواير كانه قال يعالج فينتجها وان شئت
على الابتداء **فصل** وتقول اريدان تاتينى ثم تحدثنى ويجوز الرفع وغيره التحليل في قوله
لعازى وما هو الا ان اراها فجاءة فاهبت حتى ما اكاد اجيب وبين الرفع والنصب في
ناهبت وما جاء منقطعاً قول ابن الجهم التعلي على الحكم الملقى يوما اذا قضى قضيته ان
لا يجوز ويقصد اى عليه غير المجرور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وينبغي له كذا قال سيبويه ويجوز
الرفع في جميع هذه الحروف التى تشترك على هذا المثال **الجزء** ثم تعالج فيه حروف واسماء نحو قولك ان يخرج
ولما يخرج وليس ولا تفعل وان تخرجى كرمك وان تصنع اصنع وايا تضر بضر وبمن تضرل بضر **فصل**
ويجوز ان مضرة اذا وقع جوابا لامر او نهي واستفهام ونحو اخرجى نحو قولك اكرمنى كرمك
ولا تفعل يكن خيرا لك واللاتى احداثك واين بيتك ازررك والامام اشرته وليته عندنا
يحدثنا ولا تزل تصب خيرا وجوازا ضمها للدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل **الجزء**
الاوائل كلها فيها معنى ان فلان لك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهي فترلتها
في لك تقول اتق الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك

فيها الناس **فصل** وحول المضمر ان يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لاندن من لاسل
 ياكلك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك منع الاضمار في المنفي لم يقل ما تاتينا فحل
 ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لاندن منه فانه ياكلك وان ادخلت لفاء ونصبت فحسن
فصل وان لم تقصدا لجزء فرفعت كان الرفع على أحد ثلاثة اوجه اما مصفة كقوله تعالى
 فذهب لي من لذك ولبايرثي واما لا كقوله تعالى وذلهم في طغيانهم يعمهون او قطعاً
 واستئناً فاقولك لاندن هب به تغلب عليه وقم يدعوك ومنه بيت لكتاب : وقال رائد هم
 ارسوا نركبوا لها وما يجمل الامر من الحال والقطع قولهم ذره يقول ذاك ومريخوها
 وقول الاخطى : كرتوا الى حرتيكم تحمرونها وقوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف
 درهما ولا نخشى **فصل** وتقولان تاتني فسألني اعطك وان تاتني تشا مش معك ترفع التثنية
 ومنه قول الحطيئة : متى تاتته تشا لا تشا تار : * تجل خير تار عند هاجير موقل * وقال عبيد
 الله بن الحر : متى تاتنا لم ينافي يارناه تجل خطباً جراً ولا تاراً تاجراً * فخرمه على المبدل *
فصل وتقولان تاتني انتك فاحذرك بالجزم ويجوز الرفع على التثنية وكذلك الواو
 وثم قال الله تعالى من يضل الله فلا هادي له ويلهم وقرئ ويلهم بالجزم وقال تعالى
 وان تنولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقالوا كنتم بولوكم الادبار ثم
 لا ينصرون **فصل** وسال سيبويه الخليل عن قوله تعالى رب لولا اخرتني الى اجل قريب *
 فاصدق حاك من الصالحين فقال هذا كقول عمرو بن معد يكرب * دعني فاذهب جانياً
 يوماً واكفك جانياً * وقوله : بد لي اني لست مدرك ما مضى * ولا سابق شيئاً اذا كان
 جانياً اي جازوا الثاني لان الاول قد تدخله الباء فكانها ثابتة فيه فكذلك جزموا الثاني لان
 الاول يكون مجزوماً ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول : الله ان اتيتني لا تفعل كذا
 بالرفع وانا والله ان تاتني لا انتك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومن **فصل**
الفعل مثال الامر وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا تخالف بصيغة
 صيغته الا ان ترفع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب ضارب وفي تلخرج خرج و
 نحوها مما اوله ممتزك فان سكن زدت همزة وصل لئلا يتبدل بالساكن فتقول في تضارب اضرب
 وفي تنطلق وتستخرج انطلق واستخرج والاصل في كرم تاكرم كرمه خرج فعلى لك خرج اكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف ما خلا على المضارع دخول لا ولم كقولك
 لتضرب انت ولتضرب زيد ولتضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليضرب
 زيد ولتضرب انا **فصل** وقد جاء قليلاً ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم فبد لك فلتخرجوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند ما بنا
 البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمره وهذا خلف من القول ومن **فصل**
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالتعدي على ثلاثة اضرب متعدي الى مفعول به

والاثنين والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيداً والثلث كسوت زيداً جبة وعلت زيداً فاضلاً
والثالث نحو اعلت زيداً عمرافاضلاً وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما يخص بالفاعلاً
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدي اسباب ثلثة وهي الهزرة وتثني الحشو
وخرز الجمر متصل ثلاثها بغير المتعدي فتصيره متعدياً وللتعدي الى مفعول واحد فتصير
ثام مفعولين نحو قولك اذهبت به وقرجته وخرجت به واحفرته بئر واعلمته القران ونصبت
عليها الضيعة وقصص الهزرة بالمتعدي الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو اعلت **فصل** و
الاضال المتعدية الى ثلثة على ثلثة اخرب منقول بالهزرة عن المتعدي الى مفعولين وهو
فعلان اعلت واريت وقد جاز الاخفش ثلثت واحسبت واخلت واخرعت وضرب وتعد
الى مفعول واحد وقال جرى مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعدي في تعليقه وهو خمسة
افعال ابانت ونبأت واخبرت وخبرت وحلثت قال الحرث بن حنظلة فمن حلثتموه له
عليها العلاء وضرب متعدي الى مفعولين والى المظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبد الله
اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن الضويين من ادى الاتساع والمظرف في الافعال
المفعولين **فصل** والمتعدي وغير المتعدي سيات في نصب ما على المفعول به من المفاعيل
الاربعة وما ينصب بالفعل من المصفات بهن كما تنصب ذلك بمفعول به وكسا واعلمته به
بضم وذهب وقرب ومن اصناف الفعل لبنى للمفعول هو الاستغنى في الفعل
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن فيه فعل في فعل ويسمى فعل ما الرئيس
فاعله والمفاعيل سواء في جهة بنائه الا للفعل الثاني في باب علمت والثالث في باب اعلت
والمفعول به والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شريك وسير يوم الجمعة وسير فرساً
فصل وانما كان للفعل غير مفعول في واحد يبقى ما يجر على اتصاله كقولك اعطى زيد
درهما وعلم اخوك منطلقا واعلم زيد عمر اخوك الناس **فصل** والمفعول به للتعدي اليه بغير
حرف من الفضل على ما تروى له انه متى غلبه في الكلام منع ان يسند اليه غيره تقول دفع
المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولو ذهبت تنصبها مسنداً الى
زيد وبعطائك قال دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ
عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه و
البلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شريك ولا يؤ
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الامل كما لا تفاضل بينها
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يماشت جميع غير متعدي تقول استخف زيد استخفاً
شريكاً يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع الجر وروى ان قسناً اليوم الجمعة
او الى غيره وتترك ما عدله منصوباً **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان قسناً الى ايها
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عمر جبة واعطى موهماً زيداً وكسيت جبة عمر الا ان

الاسناد الى ما هو في المعنى فاعلا احسن وهو زيد لانه عام وعمر لانه مكس ومن اصناف
 الفعل افعال القلوب وهي مبنية فُتُنْتُ وحسبت وخلت وزعمت وعلقت و
 برئت ووجلت اذ كان بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علقت خاك كريما ووجلت
 ذا الحفاظ ورأيت جوادا قد دخل على بحلة من المبتلى وهو الخمر اذا انفصل مضاهيا على الشك او
 اليقين فتصيب الجزئين على المفعولين وهما على شرط انطفاها واحوالها في مثلها **فصل** في استعمال
 اريت استعمال فُتُنْتُ فيقال اريت زيد منطلقا وارعى عمر اذا اهابا واين ترى بشرا جالسا ويقولون
 في الاستفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا وتقول عمر اذا اهابا وكل يوم تقول عمر منطلقا
 بمعنى اظن وتكلم الشاعر **أجملأ** لا تقول بنى لوى لعرايك أم **مُجْأ** هليئا وقال بن ابى
 ربيعة اما الرجل فدون بعد غده متى تقول اللذ تخمعه وينوسليم يحعلون باب قلت
 اجمع مثل فُتُنْتُ **فصل** ولها ما خلا حسبت وخلت وزعمت معان اخر لا يتجاوز عليها
 مفعولا واحدا وفلك قولك فُتُنْتُ من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على التنبئ
 بظنيين وعلته بمعنى عرقته ورأيت بمعنى بصرته ووجدت الضالة اذا اصبها ولكن لك اريت
 الشيء بمعنى بصرته او عرقته ومنه قوله عز وجل واذا ناسكنا واتقول ان زيدا منطلق اى
 اتقوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الانصاف على افعال المفعولين في نحو سكوت و
 اعطيت مما تاتي مفعولا غير متبع تقول اعطيت درهما ولا تذكر من اعطيته واعطيت زيدا
 ولا تذكر ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما عقلت
 عليه حديثك فاما المفعولات معا فلا عليك ان تسكت عنهما في الجوابين قال الله تعالى وفُتُنْتُ
 ظن السور وفيما قالهم من يسع مجل واما قول العرب فُتُنْتُ ذلك فذلك اشارة الى الظن بكأنهم
 قالوا فُتُنْتُ فاقصروا وتقول فُتُنْتُ به اذا جطلت به اذ جعلت موضع فُتُنْتُ في اللز فان
 جعلت الجاء زائدة بمنزلة ما في القى بيده ليرجى السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا انعقدت
 اعملت ويجوز فيها الاعمال والاناء متوسطة او متعخرة كلى بالاراجيز بابن اللوم توعدا
 وفي الاراجيز خلعت اللوم والخور ويلغى المصدا للغاء الفعل فيقال متى زيد فُتُنْتُ ذاهب زيد
 ظن مقيم وزيد خوك ظنى وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
 عند حروف لا ابتداء والاستفهام والتثنية كقولك فُتُنْتُ لزيد منطلق وعلقت زيدا عندك
 ام عمرو وايهم في اللز وعلقت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** منها انك
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتى منطلقا ووجدتك فعلت كذا لزمه
 عظيما وقلا جرت العرب عدمت ونقدت مجزاهما فقالوا عدمتى ونقدتني وقال جرير ان
 العوفة لقد كان لى عن ضربتين عدمتى موعما الا في منها مخرج مخرج ولا يجوز ذلك في
 غيرها فلا تقول شمتنى ولا ضربتك ولكن شمتت نفسى وضربت نفسك ومن
 اصناف الافعال الناقصة وهى كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وبات

وما زال وما سر وما أنفق وما فتي وما دام وليس به دخل دخول فعال القلوب على المتبدل والغير
 الا انهم يرفعون المتبدل وينصبون الخبر ويسمى الرفع اسما والمنصوب خبرا ونقصا من حيث
 ان نحو ضرب وقيل كلام متماثل مرفوعة وهو لا مال راخذت المنصوب مع الرفع لم يكن كمالا
فصل ولربك سبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من الفعل
 ما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاد واخى وغدا وراح وقد جاء بمعنى صار
 في قول العرب ما جاءك حاجتك ونظيره قعد في قول الاعراب ارفع شفرته حتى جعلت
 كانا حربة **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب لا يتلوه من ان تكون المعرفة اسما
 والتكره خبر احل الكلام ونحو قول القاطم ولايك موقف منك الوداع وقول احسان يكون
 مزاجها غسل وماء وببيت الكتاب اطلبى كان امك ام حارة من القلب لمن يشرح عليه امن
 الالباس وبجيتان معرفتين معا ونكرتين ويخبر الخبر جملة ومفرقا بتقاسيمها **فصل** و
 كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكر تامة بمعنى وقع ووجد قولهم كانت الكاينة والقدر
 كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيدا وقال جياذ بني ابي
 بكر تسمى على كان المسقومة العراب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الجملة
 من بني عيس لم يوجد كان شلمم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل لمن كان له قلب يتو
 على اربعة وقيل في قوله يتو بها ضمير وفروا على كانها قطعا لمحت قل كانت فراخا بوضها ان كان
 فيه بمعنى صار **فصل** ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك منه
 الفقير غنيا والطين خزفا والثاني صار زيدا الى عمرو ومنه صار الى الزوال **فصل** و
 اصبح وامسى واحصى على ثلاثة معان احدها ان يقرب مضمون الجملة بالاوقات الخاصة التي
 هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات
 كاظهروا عثم وهو في هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة
 ومن قولا في شئ حسن القرى اذ الليلة الشهابا احصى جليلها والثالث ان يكون
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال علي بن زيد ثم اضموا كانهم وقرعفت
 فأكوت به الصبا والديور **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون
 الجملة بالوقتتين الخاصتين على طريقة كان والثاني كينونتها بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
 اذ ابتدر اهلهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتى والتا والتا الحرف الثاني
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بغاعنه في زمانه والدخول للنفي بها على النفي جرت مجرى
 كان في كونها اللاميجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الامقبما وخطي ذوالرمة في قوله اراجيح
 ما تنفك الانشاحة وتجي عن وعناها حرف النفي كالتامة سالمة زفقات من الرجال ببركان
 اعد لها وقال امرؤ القيس فقلت لها والله ابرح قاعدا وقال تنفك تسبحها
 حيدشت بما لك حتى يكونه وفي النزيل تالله تغتو تذكر يوسف **فصل** وما دام

نوقيت للفعل في قولك اجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس ورام جلوسك نحو قولهم انك
خفوت النجم ومقدم الحاج ولذلك كان مقفرا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا يلائمه ما يقع
فيه **فصل** وليس معناه نغم مضمون الجملة والحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول
ليس زيد قائما غدا والذى يصل قلنه فعل نحو قولهم ان تروا عاتلثا نيت ساكنة به **فصل**
ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى في
اولاها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما على ما يتقدم خبرها على اسمها وعليها
وقد خولف في ليس فجعل من الضرب لا اول ولا هو الصحيح **فصل** وفصل سيبويه
في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغوينه والمستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقرا
نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيرها اذا كان لغوا ونحو قولك ما كان احد خير منك
فيها ثم قال واهل الجفاء يقرئون ولم يكن كفوا له احد ومن اصناف الافعال
المقامرة منها عسى ولها ما نهيان احدهما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متأولا بالمصدر كقولك
عسى زيد ان يخرج في عسى قارب زيد الخروج قال الله تعالى عسى الله ان ياتي
الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها المرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تأويل
المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في عسى قارب خروجه قال الله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا
وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا
وضار عاتلا ولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت ابايا كاجاب
عسى القوير ابوسا **فصل** وقال شبه عسى كاد من قال عسى الكذب لئن عسى مسيت فبئس
يكون وراعه فرج قريب وكاد بعمل من قال قد كاد من طول الليل ان يمضيا **فصل**
والعرب في عسى ثلاثة مثلا حبل حلها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتما الى
عسيتن وعسى زيد ان يفعل كذا وعسى العسيتين وعسيت وعسيتا والثاني ان لا
يتجاوزا وعسى ان يفعل وعسى ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عسا ان
تفعل كذا الى عساكن وعسا ان يفعل الى عساكن وعسا الى ان افعل وعسا نا ان افعل
فصل وتقول كاد يفعل الى كدن وكدت الى كدت وكدت ان تفعل وكدت ان تفعل وبعض
لعرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
لغايرة الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشقى ربيضي تريد ان قرب شفاعة
مرجوه عند الله تعالى مطموع فيه وكاد لقاربه على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
التمس خرب تريد ان قربها من الخرب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج
بانه لم يكن راها على نهي تقاربه الروية وهو بالغ من نفى نفس الروية ونظيره قول ندى
الروية اذا غير النأي الحبين لم يكن رسيس الهوى من حب مية بريح **فصل**

ومنها أو شك يستعمل استعمال عسى فوملا هيبها واستعمال كاد تقول يوشك زيد ان يجئ
ويوشك ان يجئ زيد ويوشك زيد يجئ قال هوشك من كرم من قنبيته في بعض غرائبه
يؤايقها **فصل** ومنها أكرّب وأخّل وجعل وطلق ليت حلت استعمال كاد تقول كرب يفعل
وجعل يقول ذلك وأخّل يقول وأخّل الله عز وجل وطلقاً يخصفان **ومن اصناف الفعل**
فعل المذح والذم ما نعت ويشس وضعا للمذح العام والذم العام وفيهما اربع لغات فعل
بوزن حمل وهو اصلها قاله فيم الشاعون فلا أثر البر وفعل وفعل بفتح الفاء وكسر هاء وسكون
العين وفعل بكسر حاء وكذلك كل فعل أو اسم على فعل ثمانية حرف خلق كشهد ونحن وليست على
استعمال يشس قال الله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا **فصل** وفاعلها اتا
مظهر معرف باللام أو مضافاً إلى المرفوع وإما مضى ميم بكرة منصوية وبعد ذلك اسم
مرفوع هو المخصوص بالذم والمذح وذلك قولك نعم الصاحب أو نعم صاحب القوم زيد ويشس
الغلام أو يشس غلام الرجل بشر ونعم صاحب زيد ويشس غلاماً بشر **فصل** وتلخيص بين
الفاعل الظاهر وبين المعنى تأكيد فيقال نعم الرجل رجلاً زيد قال جرير فزود مثل زاد أبك
نيما ونعم الزاد زاد أريك زاده **فصل** وقوله تعالى إنما هي نعم فيه مسئلة إلى الفاعل
وميزه ما وهي بكرة لا منصوبة ولا موصولة والتقدير نعم شيئاً **فصل** في ارتفاع المخصوص
من هب ان احدهما ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كأن لا أصل زيد نعم الرجل والثاني ان
يكون خبره مبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالأول على كلام والثاني على كلامين **فصل**
وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوماً للخاص طبع قوله تعالى نعم العبد انه أواب أي نعم العبد
أيوب وقوله تعالى نعم الماهدون أي نعم الماهدون نعم **فصل** ويؤنث الفعل ويشس
الاسمان ويجمعان نحو قولك نعمت المرأة هند وإن شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه اللات نعمت
البلد لما كان البلد الأثر كقولهم من كانت أمك وتلك والرومة وأحره عيطل ثبما بمجرة +
د عام الزور نعمت زور قال بلد وتقول نعم الرجلان اخوانك ونعم الرجال اخوتك ونعمت
المرأتان هند ود عد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن حق المخصوص ان يجاء إلى الفاعل
وقوله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا على من ذك لضاف أي ساء مثلاً القوم و
نحوه قوله تعالى يشس مثل القوم الذين كذبوا أي مثل الذين كذبوا ورعي ان يكون محلاً للذين
مجروراً صفة للقوم ويكون المخصوص بالذم محلاً وفاعل أي يشس مثل القوم المكنين مثلهم **فصل**
وحذف ما يناسب هذا الباب ومعنوجب ما يحبو باجلاً وفيه لغتان فتح للماء وضما عليها
روى قوله وحجبها مقتولة حين تقتله وأصله حبيب وهو مستند إلى اسم الأشارع إلا انها
جرى بها التركيب مجرى الأفعال التي لا ضمير فلم يضم أول الفعل ولا وضع موضع ذائمه من
اسماء الأشارع بل التزمت فيها طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل إيهام الضمير في ضم ومن
ثم فسر بما فسر به قيل حجباً رجلاً زيد كما يقال نعم رجلاً زيد غير ان الظاهر فضل على الضمير

بان استغنوا عنه عن الفسر فقبل حبلا زيدا ولم يقولوا نزيد ولا نانه كان لا ينصل المخصوص من عن
 الفاعل فيهم وينصل في حبلا ومن اصناف الفعل فعل التعجب هما نحو قولك
 ما اكرم زيدا واكرم زيدا ولا يبينان الاما يبين منه فعل التفضيل ويتوصل الى التعجب بالما يجوز
 بناؤه هاهنا بمثل ما توصل به الى التفضيل الاما مثل من نحو ما اعطاه وما اولاه للعرف ومن نحو
 ما اشبهها وما امته وفكر سبويه انهم لا يقولون ما قبله استغناء عنه بما اكثر ثاقلة كما
 استغنوا بترك عن ودرت **فصل** ومعنى ما اكرم زيدا شيء جعله كرميا كقولك امرأ تعاد من
 الخروج ومهم اشخصه عن مكانه تريد ان تعود وشخصه لم يكونا الا لانه ان هذا النقل
 كل فعل غلاما استثنى منه مختص بباب التعجب وفي لسانهم ان يجعلوا البعض الابواب شأنا
 ليس لغيره ومعنى ما اكرم زيدا فقبل اصله اكرم زيدا اي صار ذكرا كرميا كذا البعير اي صار ذكرا
 الا انه اخرج على لفظ الامر ما عنده ان خبر كما اخرج على لفظ الخبر ما عنده الدعاء وقولهم رحم الله
 والباء مثلها في كفى بالله وفي ذلك ضرب من التعسف وعند عن اسهل منه ما اخذ ان يقال انه امر
 لكل احد بان يجعل زيدا كرميا اي بان يصفه بالكرم والباء زيدا مطلقا في قوله تعالى ولا تلقوا
 باليدكم الى الهلكة للتأكيد والاختصاص او بان يصيره ذكرا والباء للتعليلية هذا اصله ثم
 يجوز ان لا يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجل ان اكرم زيدا يا رجل اكرم زيدا **فصل**
 واختلغا في ما فهم عند سبويه غير موصولة والموصولة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند
 الاختصاص موصولة صلتها ما بعد ها وهي مبتدأ محل وفك خبر وعند بعضهم فيها معنى الاستعانة
 كانه قيل اي شيء اكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التعجبية بتقديم ولا تاخير ولا **فصل**
 فلا يقال عبد الله ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا بزيد اكرم ولا ما احسن في ذلك زيدا ولا
 اكرم اليوم بزيد وقلا جاز المجري **الفصل** وغيره من اصحابنا ونصيرهم قول لقائل ما احسن
 بالرجل ان يمدق **فصل** ويقال ما كان احسن زيدا للدلالة على المضي وقد حكى ما اصبح
 البرد ها وما اسى اذ هاها والضمير للفتاة ومن اصناف **الفعل الثلاثي** للبحر
 ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل فمطوا احد من الاولين على وجهين متعل وغير متعل ومضارع
 على بناءين مضارع فعل على يفعل ويفعل ومضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه
 واحد غير متعل ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فثال فعل به يضره وجس يفسد
 وقته يقتله وقعل يقعله مثال فعل يفعل شره يشره ويخرج يفرج ويوقه يوقه ويوق يوق
 ومثال فعل كرم بكرم واما فعل يفعل فليس بأصل ومن ثم لم يحج الامشوطا فيه ان يكون
 عينه اولاه احد حروف الحلق الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والظنون الا ما استأنا
 من نحو ابي وابي وركن يركن واما فعل يفعل فهو فعل يفضل وموت تموت حين يتل اصل
 اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كدت تكاد وللزيد فيه خمسة وعشرون بناء تترقى اشياء
 التماسيم بعون الله تعالى والزائدة لا تخلوا ما ان يكون من جنس حروف الكلمة او من غير

بنفسه كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وابنية المزيل فيه على ثلاثة أصناف موازن للمواضع على
 سبيل الالحاق وموازن له على غير سبيل الالحاق وغير موازن له فالاولى على ثلاثة اوجه
 ملحق بدرج نحو شملل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس وقلسي وملحق بدرج نحو قليب
 وقجورب وقشيطن وترهوك وتسكن وتغافل وتكلم وملحق بأخر نحو نحو قندس وقندس وقندس
 ومصلق الالحاق اتحاد المصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقاتل يوازن بدرج غير امت
 مصدره مغالف لمصدره والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشتهب واشهد على
 وأعلو **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تنضب كثرة وسعة وباب الغالبة مختص
 بفعل يفعل منه كقولك كرمه فكمته اكرمه وكاثر في فكثرت اكرمه وكذلك عاز في فعزته اعز
 وخاصة في خصمته وهاجاني فجوته الا ما كان معتلا لغاء كوعلات ومعتلا لعين او اللام من
 بنات الياء كعت ورميت فانك تقول فيه افعله بالكسر كقولك راميته ارميه وخارته فخرته
 اخبره وعن الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حرف الحلق وانه يقال فيه افعله بالفتح
 وحكي بوزن شاعرت اشعره وفاخرته اخره بالضم كل سبويه وليس في كل شيء يكون هذا
 الا يرى انك لا تقول نازعي فخرته استغنى عنه بغلته وفعل يكثر فيه الاعراض من العلل
 والاحزان وانما دهاكسقم ومريض وحزن وفوح وجلد وأشر والالوان كأدم وشبهت سق
 وفعل لفصال التي تكون في الاشياء كحسن وتنج وصغر وكبر **فصل** وتفعلي بمطامع ففعل
 كجوربه فتجورب وجاهه فتجلب وبناء مقتضيا كشهوك وترهوك **فصل** وتفعلي بمجر
 مطامع فعل نحو كسره فتكسر وقطعته فتقطع وبمعنى التكلف نحو شبح وتبصر وتعلم وترا
 قال حاتم تعلم عن الادنين واستيق ودعهم ولن تستطيع الحمل حتى تحماه قل سبويه
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حليما ومنه تقيس وتترى وبمعنى ستفعل
 كتكبر وتعلم وتعمل الشيء وتيقنه وتقصه وتثبته وتبنيه والعامل العمل في هذه كقولك
 تبتعه وتحمسه وتعرفه وتفوقه ومنه تفهم وتبصر وتسمع وبمعنى اتخاذ الشيء نحو ترون
 المالك وتوشت التياب ومنه تبناه وبمعنى التجنب كقولك تحوب وتأنم وتجد وتخرج
 وتجنب الوب والاثم واليهود والمج **فصل** وتفاعلا يكون من اثنين فصاعدا نحو
 تفاعل باوقنا مبروا ولا يخلو من ان يكون من فاعل متعدي الى مفعول او متعدي الى مفعول
 فان كان من متعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من متعدي الى المفعولين نحو
 نازعته المحارب وجاذبته الثوب وناسيته البغضاء تعدى الى مفعول واحد كقولك تذاكر
 المعلم وتجاهلنا الثوب وتناسينا البغضاء ومجي ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو
 تفاعل في تعاميت وتجاهلت حاله اذا انحازت وما في من خزره وبمنزلة فعلت كقولك
 توانيت في الامر وتعاميته وتجاوز الناية ومطامع فاعلت نحو باعدته فباعد **فصل**
 واصل الامر بد في الاكثر نحو اجلسه وامكنه وللتعريض للشيء وان يجعل بسبب منه نحو

أفعلته وأبعثه إذا عقرته للقتل والبيع ومنه أقرته وأشفته وأسقطته إذا جعلت له قبرا
وشفله وسقيا وجعلته بسبب منه من قبل الغلبة ونحوها وأعير ورث الشيء إذا كان نحو أفضل
البيع إذا صار ناعلة وأجرب الرجل والحجر وأحال أي صار لأعير ونحوها وحبال في ماله ومنه
الأم وأرأب وأمر من النخل وأحصل الزرع وأجر منه أشر وأظفر وأكب وأشع الغنم ولوجود
الشيء على صفة نحو أجملة أي وجلة محمودة وأحييت الأرض وجلتها حية النبات وقولهم
عروين محل كريب لمماشع السلسي لله ذكر ما ينفعهم فالتناكر فما الجناكر وسالكناكر فما الجناكر
وما جيناكر فما الجناكر والسلب نحو أشكيتة وأعجمت الكتاب إذا أزلت الشكاية والجمية
ويجوز بمعنى فعلت تقول قلت البيع وأقلته وشغلته وأشغلته وكبر وأكبر فصل وفعل
يواخي فعل في التعبدية نحو فرخته وعمرضته ومنه خطأته وفسقته وزينته وجل عته
وعقرته وفعل السلب نحو فرخته وقذرت عتيته وطلعت البعير وتوذكته أي أزلت الفرع
والقديس والمجدد والقراموني كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعضته وعوضته ومنزه
وميزته وبجيتته للتكثير هو الغالب عليه نحو قولك قطعت الثياب وغلقت الأبواب وهو
يجعل ويطوف أي كثير المولان والطواف وترك النعم وترضى الشاء وموت المال ولا
يقال للمواحد فصل وفاعل لأن يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربت به
وقاتلته فإذا كنت الغالب قلت فاعلني ففعلته ويجوز بجي فعلت كقولك سافرت ويعجز
فعلت نحو ضاعفت وناعت فصل واتفعل لا يكون إلا ما جاز فعل كقولك كسرتة فأكسر
وحملته فاعطى الأماثل من قولهم أقمته فأقمهم وأعلمته فأنطق وأسقته فأسقف
أزججته فأنزع ولا يقع إلا حيث يكون علاج وتأثير ولهذا كان قولهم فعلم خطأ وقالوا
قلته فأنقل لأن القائل يعمل في تحريك لسانه فصل واتعل يشارك الفعل في المبالغة كقولهم
فأعظم وشووية كاشتوى يقال انهم واشتوى ويكون بمعنى فاعل نحو اجتوى وأواختموا والتفوا
وجعوا لا تهاذنوا بجمع ولا جمع واشتوى إذا التخل ذبيحة وطبخا وشوا على نفسه ومنه أكل
والترن ومنزلة فعل نحو قرأت واقترأت وخطف واخطف ولزيادة على معناه كقولك اكتسب
في كسب واعمل في عمل قال مسيو به اما كسبت فانه يقول أصبت أو ما اكتسبت فهو التصرف
والطلب ولا اعتدال بمنزلة الاضطراب فصل واستفعل لطلب الفعل تقول استحقته و
امتعلمه واستعمله إذا طلب عمله وحته وعجلته ومنه استعجلا أي مرطبا إليها ذلك من نفسه
مكلفها إياه ومنه استخرجته أي لم ازل ألتطف به والطلب حتى يخرج وللقول نحو استخسبت
الشاة واستنوق الجمل واستخرج الطير وأن البغات بأمرنا استفسر ولا صابة على صفة
نحو استعلمته واستفهمته واستفهمته أي أصبته عظيما وسمينا وجيدا ومنزلة فعل
نحو قرأت واستقر وعلاقرته واستعلاه فصل وافعل عمل بناء مبالغة وتوكيد فاختش
واغشوش كسب الأكر من وأكلوا الشيء مبالغات فاختش واغشوش وحلا قال الخليل في

اعشوشيت انما يريد ان يجعل فلك عالما قديما ومن اصناف الفعل الرباعي
 المجرى منه بناء واحد فعل ويكون متعديا نحو خرج الجحر وسرهم القسي وغير متعد نحو
 دسج وبرهم ولزيت فوه بنا فان افعلك نحو اخرجهم ولا فاعلك نحو افسح فصل وعلا
 بنا في الزيلفة غير متعد وهما في الرباعي نظير افعلك و افعلا في الثلاثي فالسبويه وليس
 في الكلام امر محتمل لانه نظير ان فعلت في نبات الثلاثة زاد وانونا والف وصل كما زاد وهما في
 هذا

وقال ليس في الكلام افعلك ولا افعلا لله و
 فلك نحو اخرجت واشباهيت ونظير ذلك من نبات الاربعة اطا كنت واشبار زنت واقطع علم
 ليسم الله الحروف الحريم القسم الثالث من الكتاب وهو قسم الحروف الحرف ما له معنى
 في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم او فعل يصيبه الا في موضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر
 على الحرف فجرى مجرى النائب نحو قولهم نعم بلى واي وانه ويا زيد وقد في قوله وكان قد و
 من اصناف الحروف الحرف ما له معنى في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم او فعل يصيبه الا في موضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر
 بمعا في الانبال الى الاسماء وهي موضوعة في ذلك وان اختلفت فيها وجوه الافضاء وهي على ثلاثة
 اقرب قريب لازم العرفية وقرب كائن اسما وحرفا وقرب كائن حرفا وفعل فاول تسعة
 احرف من والي وحق وفي والباء واللام وحرف ووا والقسم وتاء والثاني خمسة احرف على
 وعن والكاف ومذ ومنذ والثالث ثلاثة احرف حاشا وحلا وعلا فصل فمن معناه
 ابتداء الغاية كقولك سرت من البصرة الى الكوفة وكونها مبعضة في نحو اعلنت من الدارهم
 ومثنية في نحو فاجنبوا الرجس من الاوثان ومزيد في نحو ما جاءني من اهل رابع الى هذا و
 لا تزداد عند سبويه الا في النفي ولا تخفش يجوز الزيادة في الايجاب ويستشهد بقوله عز و
 علا يغفر لكم من ذنوبكم فصل والى معارضة لمن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من
 البصرة الى بغداد وكونها بمعنى المصاحبة في نحو قوله عز وجل ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم
 راجع الى معنى لانتهاء فصل وحق في معناها الا انها تفتقر لها فان مجرورها يجب ان يكون
 آخره جزء من الشيء وما يلاق آخر جزء منه لان الفعل المعدى بها الغرض فيه ان يتقضى اتصال
 به شيئا مشيا حتى يأتي عليه وذلك قولك اكلت السمكة حتى رأيتها ونمت البارحة حتى الفتح
 ولانه ولحق تصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقها ان تدخل ما بعدها
 فيما قبلها فمساكن السمكة والبارجة فلا كل الرأس ويتم الصباح ولا تدخل على مضمر فتقول
 حياء كما تقول اليه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعدها في نحو قول امرئ القيس و حتى ليأيد
 بارسانه ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد
 في ارضه والركض في الميدان ومنه نظر في الكتاب وسعي في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل
 ولا تملئتم في جلد من النخل انما يعني على عمل على الظاهر والحقيقة انها على صلها الى كس الضيق

في الجمع تمكن الكائن في النظر فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق كقولك بهداء اي التصق
 به وخامره ومررت به واراد على الاصابع والمعنى المتصق مروى بموضع يقرب منه ويدخله
 الاستعانة في نحو كتبت بالقلم ونشرت بالقدر وم يتوفى الله تحت ويقال ان اصبت القرمز
 ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر واشترى القرمز يسرجه و
 لياميه وتكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى لا تلعوا ايلايكم الى التهلكة وقوله يا ايها القرمز
 وقوله سود الحاجر لا يقران بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيداً وبحسبك
 وقول امرئ القيس اهل اناها والحوادث حمة بان امرأ القيس بن تملك يقره **فصل**
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والتمرح للذئبة وجاء في اخله وابسله وقد تقع مزيدة
 قال الله تعالى ردف لكم **فصل** وزيت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الاعلى بكرة
 ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرده او جملة كقولك زيت رجل جواد
 وزيت رجل جاءني وزيت رجل اكله كرم والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك زيت رجل
 ومنها ان الفعل الذي تسلطه على الاسم يجب تأخيرها عنها وانه يجب محذوفاً لاكثر احذف
 مع الباء في اسم الله قال الاعشى رب رفا هرفقة ذلك اليوم واسرى من معشر اقبال
 فخرقته ومن معشر صفات لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون
 ماضياً تقول رب رجل كرم قد لقيت ولا يجوز سألته ولا لقين وتكف بما قد دخل حينئذ على
 الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في الدار قال بوداد ربما الجامل المؤبل فيهم
 وعناجيج بينهم المهاره وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء مخففة مفتوحة او مضمومة
 او مسكنة ورب الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة وزيت بالياء مشددة او مخففة
فصل وواو القسم مبدلة عن الباء الا لصاقية في قسمت بالله ابدلت عنها عند حذف
 الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تائه خاصة وقد روي لاخفش ترب الكعبة قاله لا تأكل
 تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله ولا تأكلن كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر نقصانها
 عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر الاعلى واحذف نقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل اصله
 من الله لقولهم من ربي انك لا تخرجن فت النون لكثرة الاستعمال وقيل اصله ايم ومن ثم
 قالوا من ربي بالضم وأرى بعضهم ان يكون الميم بدل من الواو ولقرب التخرج **فصل** وعطا
 للاستعانة تقول عليه دين وفلات علينا امير وقال الله تعالى فاذا استويت اركبت ومن
 نعلك على فلكك وتقول على الاتساع مررت عليه اذ جزته وهو اسم في نحو قوله فان ت
 من عليه بعد ما تم طموها اي من فوقه **فصل** وعن اللحد والياء في رقة كقولك رمي عن
 القوس لانه يقذف عنها بالسهم ويعده واطعمه عن ايجوع وكساه عن العري لا تشجل
 البوع والعري متبادلين عنه وجلس عن يمينه اي مترأين منه في المكان الذي يجلس اليه
 وقاله تعالى في المحار والدين يحالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

فقلت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضح ما يحتمل الفقر والجمله فيجوز فيه ايقاع ايها مشت
 نحو قولك ازل اقول اني اكلت الله ان جعلتها غير البيت لا فحتم لانك قلت ازل مقول جمل الله
 وان طهرت ما تحب محن وتكسرت حكايا ومنه قوله وكنت تاري زيدا كما قيل سبيله اذ الله عبد
 القفا والاهاريم تكسر لتوفر على ما بعد اذ اما يقتضيه من الجملة وتفتح على تاويل حد في الخبر
 اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر ما بعد حتى التي تبدل بعدها الجمل
 فتقول قل قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او المجازة فحتم فقلت قل
 لمعول حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تافخر **فصل** ولكون المكسورة لا تبدل
 لرجحان لامه الا اياها وقوله وليكتفى من جهة العيد على ان الاصل ولكن انني كان اصل قوله
 تعالى لكان هو الله ربى لكن انا ولها انا ما معناه ثلاثة ملاخل تدخل على الامم ان فصل بينه
 وبين ان يكون ان في المذكر زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الف المذكر جالس وقوله تعالى لعنوا الذين هم
 سكران يوم يقيمون وقول الشاعر ان امرأ خصى محلا مودته على التثنية عند غير مكفوره و
 لو اخرت نقلت اكل لطعامك او غير مكفوره عندى لم يجر لان اللام لا تافخر عن الاسم والخبر
فصل وتقول على ان زيدا قائم فاذا حتمت باللام تكسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى
 والله يحكمونك لرسوله والله يشهد انك للنوقين كذا يكون وما يجي من جرادة المجرع على
 الله تعالى ان سانه سبق في مقطع والعماديات التي فتح ان فاسقط اللام **فصل** ولان محل
 المكسورة وما علقت فيه المفعول جاز في قولك ان زيدا لطريف وعمر او ان بشر اراك لا سعيلا او بل
 سعيلا ان ترفع المعطوف محلا على المحل قال الله تعالى ان الله برئ من المشركين ورسوله
 وعلا جريه ان الخلافة والنبوة فيهم والكلمات وسادة اظهار وفيه وجه اخر ضعيف
 وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون ساثر اخواتها وقل جري
 الزجاج الصفة مجرى المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربى يقدر بالمحق علم الغيوب
 واياه غيره وانما يصح المحل على المحل بعد معنى الجملة فان لم ترض لربك ان تقول ان زيدا وعمر
 قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يقلطون فيقولون انهم اجتمعوا
 اذ همون وانت وزيد اذهبان وذلك ان معناه معنوا لا ابتلاء فيرى انه قالهم كقولك ولا سابق
 شيئا وما قوله تعالى والصابون فعلى التقديم والتأخير كانه ابتداء والصابون بعد ما مضى في الخبر
 وانفردوا والا فاعلموا انا وانتم بعبادة ما بقينا في شقاق **فصل** ولا يجوز ادخال ان على
 ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا ان فصل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
 وتخففان فيبطل عيها ومن العرب من يجعلها المكسورة اكثر اعمالا يقع بعدها الاسم والفعل
 والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الانفعال الداخلة على المبتداء والخبر وجوز
 الكوفيون وغيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والعنوة يعوض مما ذهب منها اكل الاخر

قوله تعالى ان
 في ذلك لعبرة
 على الذين كفروا
 ان يلعنوا العاقبة

قال
 انما ابتداء ما هو الغرض
 من انك مالك
 قل انك مالك
 كرام التناوب

الأربعة حرف النفي وقد وسوف والسين تقول ان زيد منطلق وقال الله تعالى وان كل لما
 جميع لدينا محضرون وقرئ وان كلاً لا يوثقهم على الاعمال واشهدوا به فلما أتت في يوم الرضا
 سألتني ففراقك لم اخل وانت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
 قال وان نظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين واشهد الكوفيون
 بالله ربك ان قتلت لسلما وجهيت عليك عقوبة المتحمل وقرئ وان نزيك لنفسك وان
 نزيك لحيه ويقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى
 واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فتية كسوف المحدث قد علموا ان هذا كل من في
 وينتقل به وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد خرج وان سوف يخرج وان سينخرج قال الله تعالى اعيسب
 ان لم يره احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرص **فصل** والفعل الذي يدل على المفعول في المفتوحة
 مشددة ومخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين
 وقوله تعالى فلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطع واجرو واخاف فليد على ان
 الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطع ان يغفر لي وقولك ارجوان تحسن الي واخاف زفني
 الي وما فيه وجمان كظننت وحسبت وعلمت فهو داخل عليها جرمها لقول ظننت ان تخرج و
 ان سينخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا يكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**
 وتخرج ان الكسورة الى معنى اجل قال ويقلن شيك قد علكه وقد كبرت فقلت ليه وفي
 حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى فعل كقولهم انت السوقي انتك
 تشتري مما وتبذل قيس بن عويمر هزتها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدل بها النفي بالإيجاب
 والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اءاني وجاء في زيد لكن عمر الجي **فصل**
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقتي زيد لكن عمر اءاني وجاء في زيد لكن عمر
 غائب وقوله عز وجل ولواركهم كثير الفشلهم ولتأزغنهم في الامر ولكن الله ساهر على معنى نفي و
 تضمن ما اراكم كثيرا **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في حرف العطف
 على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذاوي
 في كذا وكاين واصل قولك كأن زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قلت الكاف فتحت بها الهمزة
 لفظا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الاصل انك ههنا بان كلامك على التشبيه من اول
 الامر ثم بعد معنى صدره على الاثبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال ولحق مشرقا للو
 كأن ثلده حقان ومنهم من يعملها قال كأن ويريد به رشاء اخلب وفي قوله كأن طيبة
 تعطوا في ناظر السلم ثلاثة اوجه الرفع والنصب والمجر على زيادة ان **فصل** ليت هي للنفي قول
 تعالى يا ليتنا نزده وبجوز عند الفراء ان تجري جري اتني فيقال ليت زيدا قائما كما يقال اتني زيد قائما
 والكسائي يحيز ذلك على اضرار كان واللي غزها منها قول الشاعر يا ليت ايام القبي رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عندكم بين **فصل** وتقول ليت ان زيد لا يخرج وتسكت كما تسكت
على ظننت ان زيد لا يخرج **لعل** هو المتوقع من جواز وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم
تفعلون ترجع للعباد وكذلك قوله عز وجل لعله يتذكر او يخشى معناه اذ هبنا السماء على رءوسنا
ذلك من فرعون وقد لح فيها معنى التقضي من قطعنا طبع بالنصب وهي في حرف عام **فصل**
وقد جاز اللفظ لعل ان زيد قائم قاسها على ليت وقد جاء في الشعر لعلك يوما ان تلم ملقة
عليك من اللاتي يد عنك أجدها قياسا على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعمل وعمن و
ان ولان ولعن ولعن وعن أي العباد ان اصلها على زيدت عليها لام الابتداء ومنه صنف
الحرف **حروف العطف** العطف على خبرين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة
وله عشرة أحرف فالواو والفاء ثم وحتى لربعتها على جمع المعطوف والمعطوف عليه في حكم
تقدير جاء في زيد وعمر وزيد يقوم ويقعد ويكر قاعد واخوه قائم واقام بشر وسافر خالد
فجمع بين الرجلين في الجموع وبين الفعلين في سنادهما الى زيد وبين مضموني الجملةتين في
الموصول وكذلك خبر زيد فعمرا وذهب عبدك لله ثم اخوه وكبرت القوم حتى زيد ثم انها
تتفرق بعد ذلك **فصل** فالواو والجمع المطلق من غير ان يكون المبدأ وبه دخل في الحكم قبل
الأخر ولا النجبة ما في وقت واحد قبل الأمران جائز ان وجائز عكسها نحو قولك جاء في زيد ليوم
وعمر وأمس واختصم بكر وعالدة وسبان فتعبدك وتيامك وقال الله تعالى وادخلوا الباب
سبيلوا وتولوا أحطلة وادخلوا الباب سبيلوا والقصة واحدة وقال سيبويه ولم يجعل للرجل
منزلة يتقبل بملك ياه يكون اولى بها من الحمار كأنك قلت مررت بها **فصل** والفاء ثم و
حتى تقتضي الترتيب لا ان الفاء توجب وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة وثمرت بوجوبه بمهلة
ولكن قال سيبويه مررت بمرجل ثم امرأة فالمرور بهما مران ونحو قوله تعالى وكم من قرية
اهلكنا أهلها فاهلها باسنا وقوله والى لفار لمن ناب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى بمحمول على
انه لما اهلكها حكم بان الناس جاءها وعلى وأم الاهداء وثباته وحتى الواجب فيها
ان يكون ما يعطف بهلجز آمن المعطوف عليه اما افضله كقولك مات الناس حتى الانبياء
لمود وبه كقولك قدام الحجاج حتى نشأه **وأو** وأما وأمر فلا ثمتها تعليق الحكم باحد
المتكويين الا ان او واما يقعان في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاء في زيد او عمرو
جاء في اما زيد واما عمرو واما غير رأسه او ظهره واما راسه واما ظهره والقيت
عبدك الله واخاه والقيت اما عبدك لله واما اخاه وآم لا تقع الا في الاستفهام اذا كانت
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر ايضا تقول في الاستفهام ازيد عندك ام عمرو وفي الخبر
انها لا بل امه **فصل** والفصل بين أو وأم في قولك ازيد عندك ام عمرو وازيد عندك
ام عمرو انك في الاول لا تعلم كون احد هما عندك فانت تسال عنه وفي الثاني تعلم ان احدهما
عندك الا انك لا تعلم بعينه فانت نظا له بالتيين **فصل** ويقال في أو وأما والخبر

انها الشك وفي الامر انها للتخمين والاباحة فالتفسير كقولك اضرب زيد او عمرا او خذ اما هلا واما
 ذلك والاباحة كقولك بالبر البر الحسن او ابن عمير يمين وتعلم ان الفقه والامم والفصل وبين
 واما من الفصل انك مع او مضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله
 مبني على الشك ولا يعلم الشيخ ابو علي الفارسي اما في حروف العطف بل دخول العاطف عليها وتوابعها
 قبل العطف عليه ولا ويل ولكن انوات في ان العطف بها مخالف للعطف عليه فلا
 تنفي ما وجب الا قول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منقيا او موجبا لقولك
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرده على مثله كانت للاستدراك
 بعد النفي ولا يجاب بقول جاء في زيد لكن عمرو ويجوز وما جاء في زيد لكن عمرو وقد جاء ومن
 اصناف الحروف حرف النفي وهي ما ولا ولم ولكن وان فان النفي للحال في قولك
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على الاختيار ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل
 قال سيبويه اما ما في نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان
 ما فعل فكانه قبل والله ما فعل فصل ولا نفي للمستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
 تكون نفي القول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا
 صلي وقوله واني امر سيئ لا تفعله وتنفي بها نفيها عاما في قولك لا رجل في الدار وغيره ما في
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ونفي الامر في قولك لا تفعل ويستثنى
 النفي والدعاء في قولك لا زعك الله فصل ولم لا لقلب معن المضارع الى الماضي ونفيه الا
 ان بينهما فرقا وهو ان لم يفعل نفي فعل ولم يفعل نفي قد فعل وهي لم تفعل اليها ما فان باد في معنا
 ان تفهم معن التوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول ندم ولم ينفذ التلام
 اي عقيب ندمه واذا قلته بل ما كان على معنى ان لم ينفذه الى وقته وليسكت عليها دون اختها في
 قولك خرجت ولما اي ولما يخرج كما فسكت على قد في وكان قد فصل يكون لتأكيد ما تعطيه لا
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكان فاذا اكدت وشددت قلت لن ابرح اليوم مكان
 قال الله تعالى لا ابرح حتى بلغ مجمع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي بالقي قال
 الخليل اصلها لان جففت بالحدف وقال الفراء نون ابدلة من الفلا وهو عند سيبويه حرف
 برأسه وهو الضميمة فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وقد دخل على الجملتين الفعلية والاسمية
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاممية واحدة وقال تعالى ان تتبعوا
 الا الظن وقال عز وجل ان الحكم الا لله ولا يجوز اعمالها عمل البشر عند سيبويه ويجاز به البرد
 ومن اصناف الحروف حروف التنبيه وهي ما ولا واما تقول هاتك زيد
 منطلقا وما فعل كذا ولا ان عمرا بالباب واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
 قال النابغة هاتك ناعن رمان لم تكن نفعته فان صاحبهما قد تاه في البلدة وقال ونحن
 اتقينا المال خفيفين بيننا فقلت لهم هذا لها وذا ليا وقال الا يا صاحبي قبل غارة سيجي

وقال : اما الذي ينبغي وأنتك والذي مات وأحيى والذي علمه الامم **فصل** واكثر ما نزل بها
على سماء الاشارة والضمائر كقولك هذا وهذا وهذا نزل وهذا نزل وهذا نزل
ما شبه ذلك **فصل** ويجوز قول الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام جبريل بن كليب
وسيفي وزترية : ومحي ونصليه : وفرس واذنيه : لا يدع الرجل قاتل أبيه : وهو ينظر اليه
ويبدل بعضهم عن حمزة هاء فيقول هاء والله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عا والله وهم
والله ومن اصناف الحروف حرف اللام وهي يا وأيا وهيا وآي والهمزة و وا
فالثلاثة الاول للنادي البعيد او من هو بمنزلة من نائم او ساه فاذا نودي بها من على هم فالحرف
النادي على اقبال المعنوية ومعافاة له ما يدعوه له وآي والهمزة للقريب والآ للندبة خاصة
فصل وقول الطغى يا رب : والله استقصا منه لنفسه وهم لها واستبعاد عن جهان
القبول والاستماع وانما هو للرغبة في الاستجابة بالجواري ومن اصناف الحروف
التصديق والايجاب وهو نعم وبلى واجل وجير واى وان فاما نعم فمصدقة لما سبقها
من كلام منفى ومثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقيم نعم تصديقاً لقوله كذلك اذا وقع الكلام
بعد حرف الاستفهام اذا قال اتام زيد او لم يقيم نعم فقد حققت ما بعد الهمزة وبلى الجواب
لما بعد النفي تقول لمن قال لم يقيم زيد او لم يقيم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية
تجبرعها واجل لا يصدر قبلها الا في الخبر خاصة يقول القائل قلنا انك زيد فتقول اجل ولا تستعمل
في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تنفتح قال : وتلق على الفم ومن قول مشرب اجل
جيران كانت ابيحت بعائره : ويقال جبر لا فعل بمعنى جفا وان كذلك ايضا قاله : ويقال شيب
قد علاه : وقد كبرت فقلت انه : واى لا تستعمل الا مع القسم اذا قال لك المستخبر هل كان
كذا قلت اى والله واى والله او لم يجرى واى ها الله ذا **فصل** وكناية تكسر العين من نعم
في قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضي الله عنهما قال نعم وحكى ابن عمر سأل قوما عن شيء فقالوا
نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن شميل ان تخم بالماء لغة ناس من
العرب **فصل** وفي اى والله ثلاثة اوجه فتح الباء وتسكينها والجمع بين ساكنين هي ولا م
التعريف المدغمة ومن فعلها ومن اصناف الحروف الاستثناء وهي الا وحاشي و
علا وخلا وبعض اللغات ومن اصناف الحروف حرف الخطاب وها الكاف والتاء الاختتان
علامة للخطاب في نحو ذلك وذلك واولئك وهناك وهاك وجيهلك والتجارك وريدك و
اريتك واياك وفي انت وانت **فصل** وتلقها التثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما
تلقى الضمائر قال الله تعالى : لكما بما علمني دني وقال : لكم خير لكم وقال : لكن تلك في ثنيتي
فيه وقال : ان تلكا الجنة وقال : واولئك جعلنا لكم وقال : كذلك قال ربك وتقول انتما وانتم و
انت **فصل** ونظير الكاف الهاء والياء وثنيتها وجمعها في اياه واياى على من ذهب الى
المحسن ومن اصناف الحروف الصلة وهي ان وان وما ولا ومن والياء

في نحو قولك ما ان رأيت زيد الاصل ما رأيت زيد ودخول ان صلة اكدت معنى النفي قال دريد
 ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هاتفي انق حريب وعندنا لفرأ انهم افرانني تزدنا كترادف
 في التوكيد فان زيد لقائم وقد يقال انتظر في ما ان جلس للقاضي ما جلس بمعنى مدة جلوسه
فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكوفة وأما والله ان لو قتلت لقتت **فصل** وغضبت من
 غير ما جرم وجئت لأمر وأما زيد منطلق وانما تجلس لجلس وجلس ما اريدك وقال تعالى فبما
 نقضهم بنقضهم وقال تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما تفلل وقال تعالى ايضاً
 الاجلين قضيت وقال حاتم اما انزلت سورة وقال مثل ما انكر تطيئون **فصل** وقال الله تعالى
 لئن لم تعلموا ان الله لكتب اي لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا اقسم بواقع الغيوم وقال العجاج
 في بر الخور سري ولا شعره ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لئن لم يكن الله ليخبركم
 لا لئلك يئتم وقال الله تعالى ولا تستوي الحسنة ولا السيئة **فصل** وتزد من عند سيبويه
 في النفي خاصة لتأكيد وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير ولا استفهام
 كالنفي قال الله تعالى هل من مزيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته
 في الايجاب **فصل** وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقاءه وقالوا بحسبك
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرفا التفسير وهما اي وان تقول في نحو
 بقوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
 قال الشاعر وتري نفي بالطرف اي انت ملتبس وتقليدني لكن اياك لا اقل **فصل** وامان
 الفسرة فلا تأتي الا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديتك ان قم وامرته ان اقعك وكتبت اليه
 ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديتك ان يا
 ابراهيم ومن اصناف الحرف الحرفان المصليان وهما ما وان في قولك اعجبني ما
 صنعت وما تصنع اي صنعك وقال الله تعالى وضائق عليهم الأرض بما رحبت اي برحبها وقد
 فسر به قول عز وجل والسماء وما بينهما وقال الشاعر يس المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهم له
 ذهاباً وتقول بلغني ان جاء عمرو وأريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اي اهل الفعل وقال
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا **فصل** وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشبها
 بما قال الشاعر ان تقرأ على اسماء ويحكاه من الاسلام وان لا تشعرا احداً وعن مجاهد ان يتم
 الرضاة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التخصيص وهي لولا ولوما وهلا ولا
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيداً وهلا ضربت به والاقتت تريد استبطاءه وحشة على
 الفعل ولما دخل الا على فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
 الله تعالى لو ما تاتينا باللائكة وقال تعالى فلو لا ان كنتم غير ملذنين ترجعوننا دخل لولا على
 ترجعونها وان وقع بعدها اسم منصوب ورفوع كان باضمار رفع او ناصب كقولك لن ضرب
 قوماً لولا اي لولا ضربته قال سيبويه وتقول لولا خير من ذلك وهلا خير من ذلك اي

تفعل خير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خير من ذلك وكأن جبره تعدوت
 عمر النبي أفضل بجل كره بنضو طرى لولا الكرم لقننا **فصل** ولولا ولوما بمعنى آخر وهو
 امتناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على هلك محرومين
 امنا في الحرف **حرف** للتقريب وهو قد تقرب الماض من الحال إذا قلت قد فعل ومنه قول
 المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى التوقع قال سيبويه وإما قد جواب هل فعل وقال
 أيضا جواب لما يفعل وقال التحليل هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر **فصل** وتكون للتقليل
 بمنزلة رعا إذا دخلت على المضارع كقولهم إن الكذب قد يصدق **فصل** ويجوز الفصل بينه
 وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد كعبري بيت سائر ويجوز طرح الفعل بعدها
 إذا فهم كقوله أفدا التره غير إن كانا لما تنزل برجالنا وكان قد ومن اصناف الحروف **حرف**
الاستقبال وهو سوف والسين وإن ولا ولن قال التحليل إن سيفعل جواب إن يفعل كما
 إن ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تفتيس
 ومنه سوفه كما قيل من آمن آمن ويقال سوف فعل وإن تدخل على المضارع والماض فيكون
 معه في تأويل المصدر وإذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبالا كقولك أريد أن تخرج ومن ثم لم يكن
 منها بل في غير عسى ولما الحرف الشاعر في قوله عسى كعبري من طي بعد هذه ستطعن غلات
 الكل والجواب عما عليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظير **فصل** وهو مع فعلها ما
 أو مضارع بمنزلة إن مع ما في جزها **فصل** وتيم وأسد يقولون همزتها عينا فينشدون بيت
 ذي الرمة إن ترسمت من خرماء منزلة أعن ترسمت وهو عنده بنوعيم وقد مر الكلام في لا
 ولن ومن اصناف الحروف **حرف** الاستفهام وهما الهمة وهل في نحو قولك أزيد قائم وأقام
 زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهمة أعظم تصرفا في بابها من اختها تقول أزيد عندك أم
 عمرو وأزيد ضرت وتضرب زيد وهو أخوك وتقول لمن قال لك مررت بريد أزيد وتوقعها
 قبلا لو أو والفاء ثم قال الله تعالى وكلما ما هدايها لك وقال أفضن كان على بيته من يده وقال
 تعالى أثم إذا ما وقع لا تقع هل في هذه المواضع **فصل** وعند سيبويه إن هل بمعنى قد لا
 أنهم تركوا الالف بها لأنها لا تتبع الالف الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فوارس
 يبيع بشفة تاء أهل دنا فيسفع القاع ذي الأكر **فصل** في حذف الهرة إذا دل عليها الدليل قال عمر بن أبي ربيعة
 في لعمرك ما أدري وإن كنت عاريا سيج رمين الجمر أم بثمان **فصل** والاستفهام صلا الكلام لا يجوز
 تعلّم شيء بما في جزه عليه لا نقول لا يتلّزك وما أشبه ذلك ومن شأن الحرف **حرف** الشرط وهما إن لو
 يدخلان على جملتين فيجعلان الأولى والثانية جزءا كقولك إن تضرب ضاربك ولو جئتني لأكرمك خلا أن إن
 تجعل الفعل الاستقبال وإن كانه أنفيا ولو جعله المضارع كان استقبالا كقوله تعالوني يطيعكم ولغير من الأكر
 كعنتم وعما أنفرا إن لو تستعمل في الاستقبال **فصل** لا يدخل الفعل في باب إن من إن يكونا مضارعين
 ما ضامين أو أحدهما مضارعا والآخر ما ضيا فإذا كانا مضارعين فليس فيهما إلا الجزم ولكن لك

في حلقها اذا وقع شرطها فاذا وقع جزء فيه الجزم والرفع قال زهير بن وان اثناء غيل يوم مسألة يقول
 لا غائب مال ولا حرم **فصل** وان كان الجزاء أمرا او نهي او ما قياسا مريحا او مبتلا ونحوه فلا بد من
 الفاء كقولك انما لك زيد فأكرمه وان ضربك فلا تضربه وان اكونتني اليوم فقد اكونتكم امسه وان
 بحثتني فانت مكرم وقد تجزى الفاء محذوفة في المشدود كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المستعمل
 المشكوك في كونها ولان لك قبح ان احمر البسر كان كذا وان طلعت الشمس اناك الا في اليوم المعيم وفي
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لاشبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجي مع زيادة ما في آخرها لا تكيد قال الله تعالى فاما يا ابتك من هندي وقال فاما ان
 اليوم ارجي لمعنتي **فصل** والشرط كالاستفهام وان شيئا ما في حيزه لا يتقدمه وهو قولك انك
 ان تاتي وقد سالتك لو اعطيتني ليس ما تنقل في فيه جزء مقدما ولكن كلاما واردا على سبيل الاخبار
 والجزاء عنان وف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل ونحو
 قوله تعالى قتل لوانتم تملكون وان امرؤ هلك على ضمائر فعل بفسره هذا الظاهر ولان لك الجزم لو
 زيد فاهب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل وجب في الواقعة بعد لوان يكون خبرها فعلا
 كقولك لوان زيد جاء في الاكرمه وقال الله تعالى ولوانهم فعلوا ما يؤمنون به ولو قلت لوان
 زيد حاضر في الاكرمه لا يجوز **فصل** قد تجزى لو بمعنى لمتني كقولك لو تاتي فخذ ثني كاقول ليتك
 تاتي فخذ ثني ويجوز في فصل ثني النصب والرفع وقال الله تعالى ودو الوتل هن فيل هزون
 وفي بعض النسخ فيدهن **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق
 فكانك قلت مهابك من شيء فزيد منطلق الا ترى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذن جواب جزم
 يقول الرجل انا اتيك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قال جنته به وصيرت اكرامك جزاء له على
 اتيانه وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك وانما تعي اذن في فعل مستقبل غير
 معتمد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييتك فان حدثت فقلت ذن انا لك
 كاذبا الغيبة لان الفعل الحال وكذلك ان اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تاتي اذن اناك والله اذن لا اضل وقال كثير بن عمار على عبد العزيز بن عطاء **فصل**
 منها اذن لا اقلها واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى و
 اذن لا يلبثون وقرئ لا يلبثوا وفي قولك ان تاتي اناك واذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التحليل وهو كيقول القائل فصلت فلا تاتق قول
 له كيمه فيقول كيمس الى وكيمه مثل قيمه وعمه ولمه دخل حرف الجزم على ما الاستفهامية محذوف
 الفاء ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين مجزوءة وعند الكوفيين منصوبة
 بفعل مضمر كانك قلت كى تفعل ماذا وما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** ان تصا الفعل
 بعد كى اما ان يكون بها نفسها او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت كى تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لا تفعل **فصل** وقد جلت كل مظاهرة بعد ما ان في قول جميل في تلك اهل الناس أصبحت
 ما نجاه لسانك كما ان تقرر وتعداه ومن اصناف الحرف حرف الرفع وهو كالا قال سيق
 هو ريع وزجر وقال الزجاج كلا ريع وتنبية وذلك قولك كلا لن قال لك شيئا تتركه خوفا لان
 يخفك وشبهه امر تارخ عن هذا وتنبية عن الغفافية قال الله تعالى بعد قوله رقي اها نني
 كلا اي ليس لا لتركك لانه كل يومع في الدنيا علم من لا يكون منه من الكفار وقد يضيق على الانبياء
 والصلحاء من الاستصلاخ ومن اصناف الحرف الالامات وهي لام التعريف ولا هم جواب
 القسم واللام المولدة للقسم ولا هم جواب لو ولولا ولا امر ولا م الابتداء واللام الفارقة بين ان
 الخففة والنافية فاما لام التعريف فهي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المذكور فتعرفه تتر
 جنس كقولك اهلك للناس الذين والدرهم والرجل خير من المرأة اي هذا النجران المعروفان
 من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك
 ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهود بينك وبين مخاطبك وهذه اللام حروها
 هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم
 وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبل وانما استعملها التثنية والكثرة واهل اليمن يجعلون
 مكانها اليم ومنه ليس من امير امعيام في السفر وقال يرمي ويرامى باسمهم واسم **فصل**
 ولا هم جواب القسم نحو قولك والله لا فعلن وتدخل على الماضي كقولك والله لكذا وكذا امر
 القيس وحلفت لهما باحلفه فاجر لناموا فاما من حديث ولا سالي والاكثر ان تدخل عليه
 مع تد كقولك والله لقد خرج **فصل** والمولدة للقسم هي التي في قولك والله لئن اكرمتني لكرمتك
فصل ولا هم جواب لو ولا نحو قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى
 ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاستعنت الشيطان ودخلها لتأكيد ارتباط احدى الجملةين بالآخر
 ويجوز حذفها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجارا ويجوز حذف الجواب م لا كقولك لو كان له
 مال وتكسب اي لانفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو اننا سيرت به الجبال وقوله تعالى
 لو ان لي بكم قوة **فصل** ولا هم نحو قولك ليفعل زيد وهي مكسورة ويجوز تسكينها عند ولو
 العطف وفائه كقوله تعالى فليس تجيبوا وليؤمنوا في قد جاء حذفها في ضرورة الشعر
 قال محمد تغل نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر تبالا **فصل** ولا م الابتداء هي اللام
 المفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم اشد
 رهبة وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها تأكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيد لسوف يقوم
 لا يجوز الكونيون **فصل** واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لها عليها حظ وقول
 تعالى وان كنا عن دراستهم لغافلين وهي لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف
 ناعا التانيث الساكنة وهي لتاء في نحو ضربت ودخلها لا يلدن من لول الامر ان الفاعل
 مؤنث وحقها التكون والحر كها في رمتا لترتد الالف الساكنة لكونها ماضية الا في لغة

وردية تقول اهلها رمانا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الذليل
على الكافة في خموزيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة في نحو صبه ومه نايه والعوض من الضا
اليه في نحو اذ وحيتك ومررت بكل قائما ولأت اوان والنائب سائب حرفا لاطلاق في افشاد
بني تميم في نحو قول جرير اقل الأوم عازل العجائب وقول ابن أمية لقد اصابت في التنوين
الغالي في نحو قول ربيعة وقامت الاعناق خاوي الحفرتين ولا يليق الا القافية الفكية **فصل** و
التنوين اكن ابدا الا ان يلاق ساكنا آخر فيسكون ويضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ
بالضم وقا يجانف كقوله فالتقية غير مستحب ولا ذكر الله الا قليلا وقرئ قوله تعالى
قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة
وخفيفة الخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثني ونعل جماعة المؤنث تقول الضرب
الضربين الضربين والضربين والضربين وتقول الضربين والضربين والضربين والضربين
ولا اضربين الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستعمل الذي فيه معنى الطلب و
ذلك ما كان قسما او امر او نهيا والاستفهام او عشا او تنكيا كقولك باقية لا فعلن واقسمت عليك
الا فعلن ولما فعلن واخرين ولا تخرجن وهل تدعين والانتزلة وليتكن تخرجن **فصل**
ولا يؤكدها بالماضي ولا الحال ولا الليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكدة حرفه بما
اما فعلن قال الله تعالى فاما تربت من البشر اما نقول وتكال فاما ندع من بك فلتشبهه ما
يلزم القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما كوني اذك وبجهد ما تبليغن ويعين ما اريدك
فان دخلت في الجزاء بغير ما فعلت تشبيها للجزاء بالتي ومن التشبيه بالتي دخولها في النفي
فيما يتاخر به من قولهم ربما تقولن ذلك وكثر ما تقولن ذلك قال عمر بن هند ربما وفيت في علم
وترفعن ثوبي شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائح في كل موضع الا في القسم فانه فيه
ضعيف وذلك قولك والله يقوم زيد **فصل** واذ القى الخفيفة ساكن بعد ما حذفت حذو
لم تحرك الحرك التنوين فتقول لا تضرب ابنك وتكال لا تهين الفقير عليك ان تدع يوما والاهل
قد رفعه اثنان لا تهين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهي التي في نحو قوله تعالى
ما اغفر عني ماليه هلك عني سلطانيه وهي مخففة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالي هلك و
سلطاني خذوه وكل مقدر ليست حركته اعزايه يجوز عليه الوقف بالهاء نحو ه وليته وكيفه
وانه وجهه له وما شبه ذلك **فصل** وحقها ان تكون ساكنة وتحريكها محذور ونحو ما في املاح
ابن السكيت من قوله يا مريحه بمار عفاء يا مريحه بمار ناجية مما لا مرج عليه للقباس
واستعمال الغصماء ومعلنة من قال ذلك انه اجري الوصل بحري الوقف مع تشبيه هاء
السكت براء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهو الشين التي تلحق
بكان لوئت اذا وقف من يقول كرهتكش ومررت بكش ونسي الكشكشة وهي في تميم و
الكسكة في بكر وهي لما قام بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من اقصم الناس

فقام رجل من جرهم وجرهم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن قرأتية العراق وتيامنوا عن
 كشكشة تميم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم عجمة فصاعة ولا طعممانية جبر قال
 معاوية فمنهم قال قومي ومن اصناف الحرف حرف الانكار وهي زيادة لمحق الاخر واستتم
 على طريقين احدهما ان تملق وحدها بلا فاصل كقولك ازيدنيه والثاني ان تفصل بينهما وبين
 الحرف الذي قبلها ان مزيلة كالتى في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدلانيه فصل ولها معنيان
 احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لم يقل
 قدام زيد ازيدنيه منكر القدره او خلاف قدره وتقول لمن قال غلبني الامير الامير وه قال
 الاخفش كانت تراه وتكون تعجبه من ان يغلبه الامير قال سيبويه وسعنا رجلا من اهل
 البادية قيل له اتخرج ان اخضعت البادية فقال انا انيه منكر الرايه ان يكون على خلاف ان يخرج
 فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته في
 حركته فكانت الفا واو او يا وبعد الفتوح والمضموم والكسور كقولك في هذا عمرا عمروه وفي
 رأيت عثمان اعثمانه وفي ضربت محلام احلاميه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
 ازيدنيه وازيدلانيه فصل وان اجبت من قال لقيت زيدا وعمرا قلت ازيدل وعمرنيه وانا
 قال ضربت عمر قلت اضررت عمره وان قال ضربت زيدا الطويل قلت ازيدل الطويله فجمعها
 في منتهى الكلام فصل وتترك هذه الزيادة في حال اللزج فيقال ازيدلانيه فتي كما تركت لعلنا
 فمن حين قلت من يافتي ومن اصناف الحرف حرف النكس وهو ان يقول الرجل في
 نحو قال ويقول ومن العام فلا فيمد فتمه اللام ويقولون ومن العاني اذا نكس ولم يرد ان يقطع
 كلامه فصل وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا اسكن
 بالكسر كالحركه ثمة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يعنى في قد فعل و
 في الالف واللام اذا نكس الحرف ونحوه قال وسعنا من يوثق به يقول هذا سيفنى يري سيف
 من صفتكيت وكيت القسم الرابع من الكتاب وهو قسم المشترك
 المشترك هو الالف والوقف وتخفيفه هزرة والنقاه السالكين ونظائرها ما تتوارم فيه
 الاثرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على الترتيب الماز في الاقسام
 الثلاثة معتمدا على التوفيق من ربي برئ من الحول والقوة الابنه ثم انشا المشترك
 الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهما يتنوعان بالالف نحو الكسرة فتقبل الالف نحو اليا
 ليحذف الصوت كما اشريت الصاد صوت الزاى لذلك وبسبب ذلك لا يفتح بقر بالالف كسر
 او باء او تكون هي مقبلة عن مكسور او ياء او واو او ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشعل
 وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ومرى ودعائلك دنى ومعزى وحبل القو
 معزيان وجيلان فصل وانما تؤثر الكسرة قبل الالف اذا قبلت منه بحرف كعماد او بحر فين

أصنافاً مشتركة الوقف تشترك فيه الأضرب الثلاثة وفيه أربع لغات لأسكان الصريح
والأشمام وهو ضم الشفتين جلا لأسكان والزوم وهو انزوم التحرك والتضعيف ولها في
الخط علامات فلاسكان الحاء ولاشمام نقطة والزوم خطين يدل على الحرف والتضعيف الشين
مثال ذلك هذا حكمج وجعفر . وخالد - وفج ش والاشمام تخضع بالرفع ومشتك
في غيره المحجور والرفع والتضبيب غير المتون والمنون يدل من تنوينه الف في المنسوب
كقولك رأيت فرجاً وزيك ورشاً وكساء وقاضياً فلا متعلق به لهذه اللغات والتضعيف
تختص باليس بضمزة من الصحيح المتحرك ما قبله فصل وبعض العرب يقول ضمة الحرف والوقوف
عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الضمة فيقول هذا بك ومررت بك وبجري
أيضاً في حال التعريف قال + تحفرها الأوتار والأيدى الشجر والنبل ستون كأنها البجرة يدل
الشعر والجعر نحو قولهم أضرته وضرتة قال + عجبت والدع كبر عجباً من عن عيسى كبراً صرياً
وتلا بوالعجب + تقربن هذا وهذا زجله + ولا تقول رأيت البكر وفي الضمة نحو لهن جميعاً فتقول
هذا الخجور رأيت الخبأ ومررت بالخبى ولكن لك البطو والردو ومنهم من يتفادى وهم ناس من
تميم من أن يقول هذا الردو ومن البطى فيغزو إلى الاتباع فيقول من البطو بضمتين وهذا الردو
يكسرتين فصل في تدبيلون من الضمة حرف لين تحرك ما قبلها أو سكن فيقولون هذا
الكلو والخبو والبطو والردو ولت الكلا والخبأ والبطا والردو ومررت بالكل والخبى والبطى
والردى ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطو فتبيع وأهل الجواز يقولون الكلا في
الأحوال الثلاثة لأن الضمة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح فهو كواس وعلى هذه العبرة يقولون
في الكى والكوى فإهنى إهنى كقولهم جونة وذيب فصل وإذا اعتدل الآخر وما قبله ساكن آخر
نظى ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله أن كان ياء قل أسقطها التنوين في نحو قاض وعم
وجوار فالأكثر أن يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم وجوار وقوم يعيدونها ويقفون عليها
فيقولون قاض وعم وجوارى وإن لم يسقطها التنوين في نحو القاضى وإيا قاضى رأيت جوارى
فالآخر بالعكس ويقال يامرى لا غير وإن كان ألفاً قالوا فى الأكثر الأعراف هذه عصا بالالف جلى
ويقول ناس من قرأة وقيس جلى ياء وبعض طبع جلى بالواو ومنهم من يسوئى في القلب بين
الوقف والوصل وزعم الخليل أن بعضهم يقلبها ضمة فيقول هذه جلاً ورأيت رجلاً وهو
يضر بها والف عصا في النصب هي البدلة من التنوين وفي الرفع والجرحى المنقلبة عند
سيبويه وعندنا لما زنى هي البدلة في الأحوال الثلاث فصل والوقف على المرفوع والنصب
من الفعل الذى عتلت لامة بأفانث أو آخره نحو يغزو ويرمى وعلى المجزوم والموقوف منه
إلحاق الضمة نحو لم يغزو ولم يرمة ولم يخشع وأغزو وأمره وأخشع وبغير هاء نحو لم يغزو ولم ير
وأغزو وأمره إلا أنضى به ترك الهاء الحرف وأحد فانه يجب إلحاق نحوته وهو فصل
وكلو وأوباء لا تخلف تخلف في الفواصل والقوافى كقوله تعالى الكبير النعال ويوم الثار

والكلى ذابسر وقول زهير + وبعض القوم يخلق ثم لا يقره + والشئ سيبويه + لا يبدل الله خلقا
توكلهم + لمدام يجد غلة الامس ما صنع + اعصموا فصل + وباء التانيث في الاسم المفرد
تقلب هاء في الوقف نحو غره وظله ومن العرب من يقف عليها تاء قال + ذاك السلمي كحل
حول قد عفت + بل جوز تيهاء كظهر الحجفت + وهيهات ان جعل مغربا وقف عليها بالهاء +
الافاناء وشله في احكام اللوحين استاصل الله عزقاتهم وعزاتهم فصل + وقد جرى الوصل
بحري الوقف منه قوله + مثل الحريق وافق القعيا + ولا يختص بحال الفروية نقول ثلثه اربع
وفي التنزيل لكما هو الله ربى فصل + وتقول في الوقف على غير المتكئة انا بالالف وانه
بالهاء وهو بالاسكان وهو بهاء الحاق الهاء وههنا وههنا وهو لا انا قصر واكر
واكر متكه وغلامى وضربى وغلاميه وضربيه بالاسكان والحاق الهاء فيمن حرك في
الوصل وغلام وضرب فيمن اسكن في الوصل وفي قراءة ابن عسرو ربى كرم واهانت قال
الاعشى + ومن شائى كاسف وجهه + اذ اما انتسبت له اكرن وضربكم وضربهم عليهم
وبهم ومنه وضرب بالاسكان فيمن الحق وصلا او حرك وهذه فيمن قال هدى امة الله وخدا
وفيم وختامه وفيه بالاسكان والهاء ومجمعه ومثل مه في مجوع جئت وفي مثل م انت
لاخير فصل والنون الخفيفة تدل لفا عند الوقف تقول في قوله تعالى لنسفعن بالنار
لنسفعن الاعشى + ولا تعبد الشيطان والله فاعبد + وتقول في هل تضربن ياقوه هل
تضربون باعادة واواجمع ومن اصناف اشترك القسم يشترك فيه الاسم والفعل
وهو جملة فعلية او اسمية تؤكدها جملة موصولة او منفية نحو قولك حلفت بالله
واقسمت واليت وعلم الله ويعلم الله ولعرك ولعربيك ولعمر الله ويمين الله وايمين
الله وايم الله وامانة الله وعلي عهد الله لا فعلن ولا افعل ومن شأن المجتنبين ان تنزلا
منزلة جملة واحدة كجملتي الشرط والجزاء ويجوز حذف الثانية هاهنا عند دلالة جواز
ذلك فالجملة المؤكدة بها هي القسم والمؤكدة هي القسم عليها والاسم الذي يلحق به القسم
ليعظم به ويخفف هو القسم به فصل + وكثرة القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخوا
ضروبا من التخفيف من ذلك حذف الفعل في بالله والخبر في لعرك واخواته والمعنى لعرك
اقسم به ونون ايم الله وهمرته في الدرج ونون من ومن وخرول لقسم في الله والله
بغير موصوع وبعوض فيهما الله والله واقله والابدال عنه تاء في تالله وايشاء الفتحة
على الضمة التي هي اعرف في المضمرة فصل + وتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وان حرف
التنقي كقولك بالله لا فعلن وانل للذهب وما فعلت ولا افعل وقد حذف حرف التنقي في
قول الشاعر بالله يقي على الايام مبتقل فصل + وتقول وقوا موقع الباء بعد حذف الفعل
الذي الصنة به بالمقسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر وهما اللام
ومن في قوائ الله لا يواخر الاجل ومن ربي لا فعلن وما الاختصاص وهي التاء واللام مع

التمجيد ورميها جارات الماء في غير التجيد اللام لا تحي الا فيه وافضل سيبويه اعيد منه الهاء
 والله يفر على الايام ذوحيل ويشتبه الطيان والاسم وقصمهم من فيقال من ربي انك لا شرف
 قال سيبويه ولا تدخل الهمزة في من الالهة كما لا تدخل الهمزة في لدن الامع غدوة ولا تدخل
 الاعلى ربي كما لا تدخل الناء الاعلى اسم الله وحده وكما لا تدخل ايمن الاعلى اسم الله والكعبة وسمع
 النفس من الله وتركب وادخلت نونها فهي كالتاء تقول الله وم الله كما تقول تالله ومن
 الاسم من يزعم انها من ايمن **فصل** والباء لامها تستقبل عن غيرهما ثلاثة اشياء بال دخول
 على المضمر كقولك به لا عبد نه وبك لازورن بيتك وقال فلا بك ما ابالي وبكلمه من الفعل معها
 كقولك حلفت بالله وبما خلف على الرجل على سبيل الاستعطاف كقولك بالله لما زرتني وبجياتك
 اخبرني وقال ابن هريرة بالله ربك ان دخلت فقل له وهذا ابن هريرة واقفا بالباب وقال
 بهل بيتك هل سمعت اليك نعم **فصل** وتحت فللباء في نصب القسم به بالفعل المضمر قال
 الازرب من علمي له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابرج قاعله وقاله اذا ما الخبر تأومره
 بلحم فذلك امانة الله الشريف وقد روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف في الخبر و
 تضمن كاتضم اللام في الاء ابوك **فصل** وتحت فللواو يعوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا
 هاهنا ذاهمة الاستفهام والله وقطع هزة الوصل في قاله وفي لاهاهنا ذاهمة الغتان حذف
 الف ها وايتاها وفيه قولان أحدهما قول التحليل ان ذام قسم عليه وتقديره لا والله لا لافراحت
 الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجز ان يقاس عليه فيقال هاهنا اخوك على تقدير هاهنا هذا
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم ويكيد له كانه قلنا قسمي على والدليل عليه
 انهم يقولون لاهاهنا ذاهمة ان قد كانت كذا فيجبون بالقسم عليه بعد **فصل** والواو الاولى في نحو
 والدليل ان الاخفش للقسم وما بعدهما للعطف كما تقول بالله والله وبجياتك ثم حياتك لا فعلت
 من اصناف الشتر كتحفيف الهمزة يشتر فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة
 الا اذا قبلها شيء فان لم يقدّمها نحو قولك ابتدر اب أم ابل فالتحقيق ليس الا وفي تحفيفها
 ثلاثة اوجه الاول والحذف وان جعل بين بين اي بين شجرها وبين يخرج الحرف الذي
 منه حركتها لا تحذف وان وقع ساكنة فيبدل منه الحرف الذي منه حركتها ما قبلها كقولك راس
 وترات والى العكس ابتداء وير وجيت والذين يمين ولوم وسوت ويقولون ذ واما ان يقع متوكة
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرفين نظر فان كان ياء او واو او امين زائدتين او
 ما يشبه ذلك كياء التصغير قلت عليه وانهم فيها كة ولك ذائمة ومرفقة وأفيس وقد التزم ذلك
 في بنجي وبرية وان كان الفاحطت بين بين كقولك سأل وسأل وقائل وان كان حرفا
 خمسين او واو او ياءا صليتين او مزيلتين لم يزلت اسيت عاياه حركتها وحذفت كقولك
 مسلة والمحب ومن بك ومن بلاء وحيل رديتة وأبو يوب وذو مرهم راتحي مره و
 قاض بيك وقد التزم ذلك في باب ربي وأمره ربي ومنهم من يقول المرأة والكر في قبلي

اركض وعيونهم ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين وا والضمير ووا ولو وقد
 كسرهما قوم كاسم قوم وا ولو في وا استطعننا تشبيها بها وقوي من الذين يقع النون هربا
 من توالي الكسرات وتقل حركات في نحو ربه ولم يرد بالحركات الثلاث والركب والضم عند ضمير
 الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا ربه ورثها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يوق
 مله وعضه بالكسر ولزم مواضع الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا ربه القوم ومنهم من فتح وهم
 بنو اسد فقالوا فغضوا بطرك انك لم يرد وقالوا ذم النازل بعد منزلة الاولى وليس فيهم
 الا الفتح **فصل** ولقد جلت في العرب من الثناء الساكنين من كل دابة وشاة ومن قوا ولا
 الضالين والجان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لغته النفر في الوقف على النفر **فصل** وكسر وا
 نون من عند ملاقاتها اكل ساكن سوى لام التعريف فهي عند هاء مفتوحة تقول من اينك ومن
 الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من اينك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة كثيرة
 واما نون من فكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصنعت
 المشترك الحكم اوائل الحكم تشترك فيها الاثوب الثلاثة وهي في الاثر العام على الحركة وقد جاء
 منها ما هو على يكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي بن وابنة وابنه وانثى
 واشتات وامرؤ وامرأة واسم واست وايم الله وايم الله والثاني مصادر والافعال التي بعد الفاتحة
 اذا ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو افعل وافعل واستفعل تقول نفعال وافعلال و
 استفعل ومن الافعال فيما كانت على هذا الحذف مثل امر الخاطب من الثلاثي غير الزيد في
 نحو اضرب وانذهب ومن المحروفي في لام التعريف وميمه ولفظة على فهذه الاوائل ساكنة كازي
 يلفظ بها كهي في حال الدخج فاذا وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها همزات في لغة منكم
 لانه ليس في لغةهم الابتداء ساكن كاليس فيها الوقوف على متحرك **فصل** وتسمى هذه همزات
 همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الادوار وفيما بنى من الافعال
 الواقعة بعد الفاتحة اربعة احرف فصاعدا للفعول للاتباع وفتحت في المرنين وكلتي القسم
 للتخفيف **فصل** واثبات شئ من هذه همزات في الدخج خروج عن كلام العرب ولحن فاحش
 فلا تقل الاسم والانطلاق والادقسام والاستغفار ومن اينك وعن اسمك وقوله اذ لجا في
 الاثنون سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة
 الاستفهام لم تحذف وتلبث قالاداء حذفتها الى الالتياس **فصل** واما اسماهم اول هو
 وهي متصلتين يا او وا والفاء ولا الابتداء وهمزة الاستفهام ولا امر متصل بالفاء والواو
 كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فمضى كالحجارة وقوله تعالى وهو القصص الحق وقول
 الشاعر فقلت اهي سويت ام عاق حلمه وقوله تعالى فلينظر وقوله وليوفوا نذرهم فليس
 باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسكن من
 اصناف المشترك زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي

ابتداء قولها اليوم نساها وكانه سليمان أو سألته توبتها أو الشيطان هويت ومعنى كونها زوائد ان كل
 حرف وقع زائلا في كلمة فانه منها لا يتبع ابل زوائد ولقد سلفت في قسم الاسماء والاضاعيل عند
 ذكر الانبئة المنزلة فيها نيل من القول في هذه الحروف وانكر ههنا لميزه بين مواتع اصلاتها ومواقع
 زيادتها والله تعالى الخوف **فصل** في الامثلة في هذه الحروف وانكر ههنا لميزه بين مواتع اصلاتها ومواقع
 كارتب واكرم الانا اعترض ما يقتضي اصلاتها كاسعة وامرأة او يجوز الامر من كالموق وباصالتها انما وقع
 بعد هاء حرفان وامرأة اصول كاتب وانار واصطبل واصطفا او وقعت فير اول ويوجد في ما يوجب
 زيادتها في نحو شمال وتلك ومراش وضهارة **فصل** والالف لا تزاد اولا لاستناع الابداء بها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصاعدا لا يقع الا زائدة تقولهم خاتم وكتاب جلي
 وسراج وحبلا ب ولا تقع للحاق الاخر في نحو عزي وهي في قبح عزي كضولف كتابا لانها
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايضا وقعت كياح وبهر
 وبضرب وعشر وزينية الا في نحو ابح ومريم ومدين ومبيصة وقوتيت وانما حصلت ههنا
 اربعة فان كانت اولا فهي صل كيستعور والاف ههنا زائدة كسلفية **فصل** والواو والالف لا
 تزاد اولا وقولهم ورتل كجفلا واما غير اول فلا تكون الا زائدة كعويج وحوقل وقصور **فصل**
 وترتوة وعنفوان وقلنسوة اما اعترض في عزويت **فصل** والياء اذا وقعت اولا وبعدها
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معد
 معزي وماج ومهلك ومنجنون ومجنوق وهي غير اول اسل الا في نحو لامس وقمار ههنا
 وزرقم وانما وقعت اولا خاسرة فهي صل كمر زنجوش ولا تزاد في الفعل ولله لك استدلال
 على صالة ييم معد بمعد او نحو تمسكن وتلدع وتمندل لا اعتدله به **فصل** والتون اذا
 وقعت اخرا بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على اصلها في نحو فينان وحسان وماربان فيمن
 صرف وكذلك الواو في اول المضارع او الطاء نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربت وعصنصر وعفسفر وعزهد وهي فاعلا ذلك اصل الا في نحو عسل وعفرو وبلغني
 وحفنيق وهو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اولا في نحو تفعل وتفعال وتفعّل و
 تفاعل وتعليها واخراف الماينث والجمع وفي نحو غبوت وجبروت وعنكبوت ثم هي صل الا في
 نحو ترتب وتولج وسنته **فصل** والهاء زيدت زيادة مطردة في الوقف لبيان المجردة او حرف
 المد في نحو كايه ومة وازيداه وواعلاماه وواعلامهوه وانقطاع ظهريه وغير مطردة
 في جمع ام وقاد جاء بغير هاء وتجميع اللغتين من قال اذا الامهات فحين الوجوه فرجت
 الظلام بامانكا وقيل قل غلبت الامهات والانس والامات في اليها ثم قل زادها جف
 الواحد من قال امهتي خذف والانس ابي وفي كتاب العين فامهت وهو مسترذل و
 زيدت في اوراق اهراته وفي كولة وجمع وبنقامة عند الاخفش ويجوز ان تكون فردية في
 قرن سلع لمقولهم لب **فصل** والسين اطردت زيادتها في استفعال ومع كاف لضمير

فيمن كسكس وتخلوا اسطاع كاهراق **فصل** والتم جاءت خزية في ذلك ومنها الكسوك والاك
 ه وعل يحظر الضليل الاول الكاه وفي مبدل وزيد وفي فعل وفيه قتل احتمال ومن اصناف
 المشتركة ابدال الحروف يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك اجوه وهراق والا
 ضلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والذال والجميم والصاد والزاي ويجمعها قولك استنجي
 يوم صال **فصل** فالهمزة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدا لكاه من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين واجب وجائز فالواجب ابدال العين ألف
 الثاني في نحو حمرار ومحمرا والنقلية لاما نحو كسار ورءاء وعلباء وعينا في نحو قائل ونائل وبائع
 ومن كل واو واو اتعة اقلا شغفت باخرى لازمة في نحو اصيل واو اقي جمي واصلة وواقية قال
 يا عدى لقد وقتك الاواق واوله يصغر واصل والجاوز ابدال النحمان كل واو ومضمومة
 وقعت مفردة فاء كاجواء وعينا غير مدغم فيها كادؤر ومشفومة عينا كالغور والغرور والتورور
 غير المطرد ابدال العين ألف في نحو دابة وشابة وابيض وادهام وعن الجاهج أنه كان يجرى
 العالم والحاتم فقال تغتد ف هامة هذا العالم وحكي بأن قوتات الدجاجة وتقال ياما ي
 بكاديك البرق صبرا قل يمحيت شوق المشتاق هو من الواو وغير المضمومة في نحو اشاحة
 وافادة واسادة واعام اخيه في قراءة سعي بن جبر وانة واسماء واحل واحل أحد في اللث
 والماز في برعل الابدال من الكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله اديه وقلا سنانه الل وقالوا
 الشئمة وابدل الهامن الهاء في ماء واموار قل وبلدة قالصة اموارها ماصصة في الضل في ائها
 وفي آل ضلت والافعلت ومن العين في قوله ابابمجر ضاحك زهوق **فصل** والافعلت
 من اختيها ومن الهمزة والنون فابدا لكاه من اختيها مطرد في نحو قل وباع ودعا وري وباب وباب
 تامر وكنا فيه وانفتح ما قبلها ولا يمنع مانع من الابدال في نحو رميا ودعوا اما مشك من نحو قو
 والصيد وغير مطرد في نحو طلي وباري وباجل وابدل الهامن الهمزة لازم في نحو
 راس وابدل الهامن النون في الموقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المتون وما لحقته النون
 المخففة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفعا وفعلتها اذا **فصل** والياء
 ابدلت من اختيها ومن الهمزة ومن احد حرفي المضعف ومن النون والعين والتاء والباء
 السين والثاء فابدا لكاه من الالف في نحو مفتيح ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو ميات
 وعصى وعاز وعازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيد ولية واخرت واستخرت وهو
 مطرد في نحو صبية وثيرة وعليان وبيجل وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير على ما
 قد سلف في مخففة ما ومن احد حرفي المضعف في قولهم املت وقصيت اغفاري ولا وريك
 لا أفعل وقسريت وقظنيت ولم يتسقى وتقضى البازي وقوله نرور امرأ اما الاله فيتقى
 واما بفعل الصالحين فيأتي في التصديفة فيمن جعلها من مد يصل وتلعت من اللعاعة
 ودهل يت ومهصيت ومكا في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان ودياج قرا

وشيراز ودياس غيمت قال شراويزود ماميس وقوله : وايصلت بمثل ضوء القمر : ابدل المياه
 من الماء الاصل في اصلت وما سوية لك في قولهم اناسي وطراوي وقوله : ومنهل اوس له حوازي
 : ولضامه حمة نقانق : وقوله يصف عقابا : لها اشار من لم مقرة من الشعال وخز من اربها
 وقوله : انا ما عدلربعة فيسال : فزوجك خامس وابوك سادى : وقوله مثل زيومان وهذا الثالث
 : وانت بالهجران لاشالي : **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن العزة فابك لها من الالف
 في نحو ضارب وضويوب تصغير ضارب مصدر ضارب واوادم واويدم وبرجوى وعصوى
 والوان تشبة الى اسما ومن المياه في نحو موتن وطوي ماسكن ياؤه غير ملغمة وانضم ما قبلها
 وفي طويوب تصغير ضارب مصدر ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر بمضارع
 وهونهم وعن النكر وفي الجياوة ومن العزة في نحو جونة وجون كاسلف في تخفيفها **فصل**
 والميم ابدلت من الواو واللام والنون والماء فابك لها من الواو في تم وحدها ومن اللام في لغة
 طي في نحو ما روى النمر ابن تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
 من امير اصيل في امسقر ومن النون في نحو عمر وشيما وما وقعت فيه النون ساكنة قبل
 الياء وفي قول ربيعة : يا هلك ذات المنطق التمام : وكفك الخصب البنام : ولطامه الله على النمر
 ومن الياء في بنات محرومات راتما على هذا ورأيتهم كم وقوله : فبادرت شاتما عجلي
 مشابة : حتم استقت دون محن جيلها لقاء قال ابن الاعراب : زاد نعبا **فصل** والنون
 ابدلت من الواو واللام في منعان وبهران ولعن بمعنى لعل **فصل** والتاء ابدلت من الواو
 والياء والسين والصاد والياء فابك لها من الواو فاء في نحو اقل وأتجبه قال : تلج كفيه في قتر
 : ونجاء وتيقور وتكلات وتكاة وتكاة وتجمة وتجمة وتقية وتقوى وتقرى وتوراة وتولم
 وتراث وتلاد ولما في اخت وبنت وهنت وكلتا ومن الياء فاء في نحو اسر ولما في نحو استنوا
 وثنتان وكيت وفيت ومن السين في طست وست وقوله : يا قاتل الله بنول لسعلاة عمرو
 بن ربوع شرار النات : غير اعفاء ولا اكيات : ومن الصاد فلهت قال : كاللصوت
 المترد : ومن الباء في الذعالت بمعنى الذعالب ومحلا لاختلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهجر
 والالف والياء والتاء فابك لها من الهجر في هزت الماء وهزت اللابة وهزرت الثوب وهزرت
 الشيء عن المحيا في وهياك وهنك وهما والله لقد كانت كذلك وهن خطت في لغة طي وفيما
 الفشل ابو الحسن : وأق صواحبا فقلن هذا الذي : منع المودة غيرنا وجفانا : او اذا الذي
 ومن الالف في قوله : ان لم تر وهاضه : وفي كنه وجهله وقوله : وقد رايت قولها يا هنة
 وهي بدلة من الالف المنقلبة عن الواو في هنات ومن الياء في هنة أمة الله ومن التاء في
 طلمة وجمرة في الوقف وحكي قطرب ان في لغة طي كيف البنون والبناء وكيف الاخوة والاخوان
فصل واللام ابدلت من النون والضام في قوله : وقفت فيها اصيلا لا اسانلها :
 وقوله : ال الى ارطاة خفف فالطبع **فصل** والطاء ابدلت من التاء في نحو اسطبر وخصط

بدرج فصل والدليل ابدلت من افتاء في الزجر واوقات وقود واذا كثر غير ما علم فيها واه
 ابو عمرو واجد معوا واحد في بعض اللغات قال: واجد تشيخاء وفيه **فصل** الجيم
 ابدلت من الياء المشددة في الوقف قبل ابو عمرو قلت لرجل من بنو حنظلة من أنت فقال
 فقيم فقلت من أيهم فقال ترج وقد اجري الوصل مجري الوقف من قال: خالي عوفى ابو علي
 الطحان الشاعم الضمير: والغلاة كذا البرنج: يقلع بالوذ وبالصميم: والشلاين لا عرابي
 كانت في اذناهم الشول: من عبس الصيف قرون الاجل: وقد ابدلت من غير المشددة
 في قوله: لاهم ان كنت قبلت حجج: فلا يزال ضاحك يا تيكج: أقصرها تينزي وفرج: وقوله
 حق انما اسبغت وأسمها **فصل** والسين اذ وقعت قبل غين أو خاء أو تاف أو
 طاء جاز ابدالها صاد كقولك صائح وأصبح نعمة وصحرو صكح ومس صقر وصفا قون وصقت
 وصبقت وصوبق والصملق وصراط وصاطح ومصيطر واذا وقعت قبل الدال ساكنة ابدلت
 زايها الصفة لقولك في سيد يزود وفي ليدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا يجوز الضارعة
 يعني شراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زاي مع القاف خاصة يقولون مس زقر **فصل**
 والصاد الساكنة اذ وقعت قبل الدال جاز ابدالها زايها الصفة في لغة فصحاء من العرب ومنه
 لم يحرم من فزله وقول حاتم هكذا تردى أنه: وقال الشاعر: ومع ذا الهوى قبل الغل ترك
 الهوى: متبين القوي خير من الصرم مزدرا وإن تضلج بها الزاي فان تحركت لم تبدل ولو كانت
 أحد مضارعون بها الزاي فيقولون صدر وصدغ والمصادر والصرم والصرم لقال سيبويه والمضارع
 أكثر وأعرب من الأبدال والبيان أكثر وهو الصاد في المضارعة الجيم والشين تقول هو أدك
 واشدق ومن اصناف مشتركة **الاعتلال** حروفه الالف والواو والياء وثلاثها
 تقع فلا تتركب الثلاثة لقولك مال وناب وسوط وببيض وقال وباع وحلج وبابح ولأولو
 وكى إلا أن الالف تكون في الأسماء والأفعال زائدة أو منقلبة عن الواو والياء لا أصلا وهو في
 الحروف أصل ليس الا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** والواو والياء غير المزبذين
 يتفقان في مواعدهما وتختلفان فانقادا هما أن وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك
 يسر ولما أقرروا وترجي وعينا وكأما معا كقوة وحية وإن تقدمت كل واحدة منهما على اختفاء
 وعينا في نحو ويل ويوم واختلا فهما ان الواو تقدمت على الياء في نحو وفيت وطويت وتقدمت
 الياء عليها في يوم واما اللواو في الحيوان وحيوة فكوا وعينا وفي كونهما بدلا عن الياء والاصل حيوان
 وحيوة واختلا فهما ان الياء وقعت فاء وعينا معا فاء وكأما معا في بين اسم مكان وفي يديت
 ولم تقع الواو كذلك ولمذهب أبو الحسن في الواو ان تالفها من الواو أو ت في قوله موافقة
 لفاء في ميت وقد ذهب غيري إلى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقة في يديت وقالوا
 ليس في العربية كلمة فاءها واو ولا ماها والا الواو ولذا لك أثر في الواو ان يكتب بالياء
القول في الواو والياء فاعين الواو ثبت صحيحة وقسقا: وتقلب فثابتها على الصحة

في نحو وعد وولد والوعد والولد وسقوا لها فيما عنيه مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو
 تقديره أو اللفظ في يعد ويق والقلوب في يوضع ويبيع لأن الأصل فيها الكسر والفتح لحرف الحلق
 وفي نحو العلة والقة من المصدور والقلب فيما تر من الأبدال والياء مثلها إلا في سقوا تقول يبيع
 يبيع وكيس يسير فتبها حيث سقطت الواو وقال بعضهم يس يس كومي يمي فاجراها بحري
 الواو وهو قليل وقلها في نحو انسر **فصل** والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قولهم
 وسع يسع ووضع يوضع حيث تثبت الواو في أحدها وسقطت في الآخر وكلا القبيلتين فيه حرف
 الحلق ان الفقه في وجع أصلية بمنزلة ما في يوجل وهي في يسع عارضة بمنزلة ما في لاجل وحرف الحلق
 فوزنها وزان كسرى بالر من في التجارى والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء
 في مضارع افتعل ألفا فيقول يا فتعل ويا فتسر ويقول في يسيس ويسيس يائيس وياء سى في مضارع
 وجل أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تلم **فصل**
 وانما بقى الفعل من أكل وأمر فقل أكل وأمر لم يزل في الياء في التاء كما دغمت في أيسر لأن الياء
 ههنا ليست بلازمة وقول من قال أثير خط القول في الياء والواو **وعينين لا**
 تحلوان من أن تعل أو تحن فإو تسداً فالألال في كل واحد خاف وباع وهاب وتاب وتاب و
 رجل لاج ومال ونحوهما ما تحركت فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها
 وأسماء فاعليها ومفعوليها ومكان منها على مفعول ومفعلة ومفعلة ومفعلة كعاد و
 مقالة ومسير ومعرشة ومشورة ومكان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذ وأنت
 الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو أو ياء نحو قاول ومقاولوا وزابل وترابوا
 وعمود وتعوذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الأشياء وإن لم ترق فيها علة الاعتلال
 اتباعاً لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بقر في فيها والحذف في فك وكفن وتك ولزم يقل
 ولم يقلن يبيع ويعن ويبتع ولم يبيع ولم يعن ومكان من هذا النحو في المزيد فيه وفي سيد وميت
 ويكونه وقيلولة وفي الأتامة والاستقامة ونحوها مما التفرغ فيه ساكنان أو طلب تخفيف أو
 اضطراب ألال والسلامة فيما وبله ذلك ما نقلت فيه أسباب الاعتلال والحذف أو وجبت
 خلا أنه أعترض بما يصل عن حكمها كالذي عترض في صوري وحيدى والمجولان والحيكان
 والقوباء والمجلاة **فصل** وبنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وقيل يعل
 نحو خاف يخف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاء يجود إذا صار طويلاً وجواد أو في الياء على
 يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو تهاب يهاب ولم يجى في الواو بفعل بالكسر ولا في الياء بفعل
 بالضم وزعم المنيل في طاح يطيح وتاه يتهيه أنها فعل يفعل بحسب مجسب وهما من الواو والياء
 طوتحت وتوتحت وهو الطوح منه واتوه ومن كل طحت وتيتحت فهما على باع يبيع **فصل**
 وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت المضمة
 أو الكسرة إلى الياء فقل قلت وقلت ويبتع ويبتع ولم يحولوا في غير الضمير إلا ما جاء من مو

ناس من العرب كيد يفعل ذلك ومازل يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما لم يسم فاعله قول ويبيع
 بالاشتهام وقول ويبيع بالواو وكذلك اختبر وانقيل له تكسر وتشم وتقول اختبر وانقود لغوي
 فعلت من ذلك علمته يامرئيت وانقريت يامرئيل بالكسر والضم الخالصين والاشتهام وليس فيما
 قبل ياء أيهم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وميد وازد وجوا وابتور و
 فاعلوا العدين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلوا ومنهم من لم يباح
 الاصل فقال عار يعار وقال عاريت عينه ام لم تعاراه والمحققة الزيادة من نحو عور في حكمه
 تقول عور الله عينه واميد بعيره ولويت منه استعقلت لقلت استعورت وليس مسكنة
 من ليس كميد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها لما تصرفت تصرفاً خواتماً لم
 تجعل على لفظ ميد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل غوليت ولذلك لم يقلوا حركة
 الى الفاء في است وقالوا في التعجب ما أقوله وما يبيعه وقد شد عن القياس نحو أجودت و
 استروح واستحود واستجود واستصوب وأطيت وأخيلت وأخيلت وأخيلت واستفعل
فصل واعلال اسم الفاعل من نحو قال وياع ان قلب عينه خمره تقول قائل وياع ويا
 حدثت كقولهم شاك ومنهم من قلب فيقول شاك وفي جاءى قولان احدهما انه مقلوب الثاني
 والهمزة لام الفعل وهو قول التحليل والثاني ان الاصل جاءى فقلبت الثانية ياء والباقية هي نحو
 خمره قائم وقالوا في عور وميد ماور وصايد كقوام ومباين **فصل** واعلال اسم المفعول
 منها ان تسكن عينه ثم ان الحدوف منها ما واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش المعين وي
 ان الياء في محيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر ومهوب بناء على هوب
 من يقول هوب وقد شد نحو نحو ط ومزبوت وميذوع وتفاحة مطبوبة وقال يوم رذاذ عليه
 الدجن معيوم قال سيبويه ولا نعلمهم أتوا في الواو لان الواو اتت أثقل عليهم من الياء اتت
 وقد روى بعضهم ثوب مصون **فصل** ويرأى صاحب الكتاب في كل ياء هي من ساكنة
 مضوم ما قبلها ان قلب الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض قال بيض و
 الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند يجوز
 ان يكون مفعلة ومفعلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة وازا
 بنى من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال الاخفش تبوع والضوفة في قوله وكنت اذا جازي
 د على الضوفة اشرحتي بنصف الساق مئزر كالقود والقصوى عند وعند الاخفش قواس
فصل والاسماء الثلاثية المجردة انما يصل منها ما كان على شال الفعل نحو باب ودار وشجرة
 شاك ورجل مال لانها على فعل أو فعل ورجل ما صنع ذلك نحو القود والحوكة والخونة والجوز
 ورجل روج وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعبية والعوض
 العودة وانما علوا قما لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى دينا قما والمصدر
 يعمل باعلال الفعل وقولهم حال حولاً كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لاجتماع

الضميتين والواو يقال نور وعون فجمع نوار وعوان وشغل في الشعر قال عدى بن زيد وف
 لأكف اللامعات سقورة وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسّل قل غير يرض
 في جمع غيور ويروض ومن قال كتب ورسّل قل غير يرض **فصل** واما الاسماء الزائدة
 فانما جعل منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقه اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال مسير
 ومعونة وقيل مثل نحو مكوزة وفريد ومرم ومدين ومشورة ومعينة والفكاهة مقودة الي
 الاذى وقرئ لثوبة من عند الله وقولهم يقول محمد وف من مقال كخبط من خياط واما ما
 لا يكون فيه كبنائك شال تحلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان شال تفعل كسر الناء ليس
 امثلة الفعل وما كان منها ما ثل للفعل كخرج قرقابينه وبينه كقولك ابيض وأصود وادور
 وأعين وأخونة وأعينة وكذلك لو نبيت تفعل او تفعل من زاور يا قلت تزيل تزيل على الصحيح
فصل وقد اعلوا نحو قيام وعياد واحتياز وانقياد الاعلال افعالها مع وقوع الكسرة قبل
 الواو والحرف المشبه للياء بعد ها وهو الالف ونحو ديار ورياح وحياد تشبه الاعلال وحلها
 بالاعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورياض تشبه الاعلال في الواحد وهو
 كون الواو ميتة ساكنة فيه بالفاء ديار ويأمر مع الكسرة والالف وقالوا تروى ديهلا علال
 الواحد والكسرة وقالوا تيرة لسكو واو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثرة عودة وكوزة
 وزوجة وقالوا طاول التحرك الواو في الواحد وقوله فانك اعجزت الرجال طيلا لعل ليس بالاحرف
 واما قولهم رواء مع سكونها في ريان وانقلابها فلا يجمعوا بين اعلالين قلب الواو التي هي
 عين ياء وقلب الياء التي هي لام همزة ونواء ليس بنظيره لان الواو في واحد صحيح وهو علك
 ناء **فصل** وينتفع اسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او ما هو بعد ها اذ المر
 يكن نحو الاقامة والاستقامة مما يحتمل باعتلال فعله وذلك قولهم قول وعوار ومشوار و
 تقوال وسووق ونغور وطويل ومقاوم واهوناء وشيوخ وهيام وخبار ومعاشيش ابيناء
فصل واذا كثفت الف لجمع الذي بعده حرفان واوان واياأت او واو واء قلبت الثانية
 همزة كقولك فاقل اوائل وفي خير خيائتر وفي سيقه سياثق وفي فوعة من البيع بواثق و
 قولهم ضياول شاذ كالقود واذا كان الجمع بعد ألفة ثلاثة احرف فلا قلب كقولك عواوير
 طواويس وقواء ويكل العينين بالعواوير انما صح لان الياء مرادة وعكسه قوله فبيضاء
 عيايل اسود وحر لان الياء زائدة للاشباع كياء الصيارف ومن ذلك اعلال صميم وقيم
 للتعب من الطرف مع تصحيح صقار وقوام وقولهم ثلاث من مياينة قومه وقوله فما الرق
 النيام الاسلام شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقوم قلب فيها الواو ياء
 ولتفعل ذلك في سور ويوبع وقسوير وتوبع لثلاثا بفتح الفعل وتفعل **فصل** في جمع
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعاشيش مصححا بالواو والياء ولا تخرج كما هربت
 سرائل وعجائز وصنائف ونحوها ما الالف والواو في وحدها ملائ لا اصل لمن في الحركة

فصل وفعل من الياء اذا كانت اسما قلبت ياء وهاو أو أ كالطوبى والكوسى من الطوبى الكيس
 ولا قلبت في الصفة تقولك في الصفة مشية هيكي وقسمة شينى **القول في الواو**
الياء لا يمين حكمها ان تعلا أو تحدا فأولسما فاعلا لها متحركا وتحركا ما قبلها ان لم
 يقع بعدها ساكن أما قلبها الياء الى الالف ان كانت حركة ما قبلها فصفة نحو غز أو رمى وعصا ورمى
 أو لأحد هاء الى صاحبها كاعربت والغازى ودعى ورضى وكالبقوى والشروى والمجاوذة أو
 أسكنها كاعز وورمى وهما الغازى وبرايمك وحل وهما فغولاً تزم ولا تغز واغز ولم وفي يد
 ودم وسلامتهما في نحو الغزو والرمى ويفزولن ويرميان وغز واورميا **فصل** ويجريان في محل
 حركات الاعراب بحرى الحروف الصماح اذا سكن ما قبلها فمخود ولو نطس وعد ووعلى و
 نحو أو وواو ورأى وراى وان المتحرك ما قبلها لم يتحلا الا النصب نحو لن يغز ولن يرمى ورايد
 ان تستقى وتستدعى ورأيت الرأى والعنى والمضوضي **فصل** وقد جاء الاسكان في
 قوله أئني الله ان اسمو بأم ولا أب وقول الأعشى قالت لا أرى لها من كلاله ولا من
 حق حتى تلتا في محله وقوله يا نازر هب عفت إلا أفاضها وفي مثل أعط القوس باريها
 في حال الرفع ساكنان وقد شد التريك في قوله موالى ككاش العوس سحاج ولا يقع في
 الجوز والياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره وأقبلها حركة وحكم الياء في الجوز حكمها
 في الرفع وقد حكى بحرير فيوما يجازين العوى غير ما مضى ويوما ترى منهم غولا تقول وقال
 ابن الرقيات لا بارك الله في الغوا في كحل يصب من الاطن مطلب وقال الآخر ما ان رأيت
 ولا أرى في مدنى كجواي يلعبن في العصراء ويستقيان في الجزم سقوط الحركة وقد ثبتا
 في قوله هجوت زيان ثم جئت معتد رأه من هجوزيان لترهجو كترديعى وقوله ألم نأتياك
 والامباء شئى بمالات لبون بن زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير أنه قرأ من يتغى
 ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة أبدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم يمش
 لم يذبح وقد اثبتا من قال وتفصمك من شجنة عبشينة كأن لم ترى قبلى أسيرا يمانية
 ونحوه ما أنسن لا النساء آخر عيشتى ملاح بالعرا رجع سرا ب ومنه اذا الجوز غصبت
 فطلق ولا ترمنها ولا تعلق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تنطرف الواو بعد
 متحرك فالواو في جمع دلو وحقو على فعل وفي جمع عروة وقلنسوة على جلد تمره وتمر أدل وأحق
 وعرقى وقلنس قل لا صبر حتى التحقى بنفس اهل الرباط البيض والقلنس فأبدلوا
 الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلكا في ميزان وممقات وكالوا قلنسوة و
 قحمة وواخوان وعنفولن واخوان حيث لم تنطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء
 والرداء وتركه في نحو النهاية والعناية والصلاية والسقاوة والأقوة والأخوة والتناشيد
 والذروين وسأل سيبويه التحليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاءا بالواحد على
 قولهم صلاة وعظارة وعبارة وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاة و

لها كما أنه إذا قال نصيبا لم يثبت على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** قالوا عني جحش وعصم وضعوا بالواو
 الحظيرة بعلة لضعفة في قول مع حجر لثمة بينهما فاعلموا بالواو في المثلث كما فعلوا في الكساء نحو فعلهم في
 الكساء وهذا الضم مستتر فيها كما كان تجمعا لا إشارة من قول بعضهم أنك لتظفر في غوك كثيرة ولم يستتر فيها ليس
 بجمع قالوا عتق ومنزق وقد قالوا عتي ومنزى قل + وقد علت عهدي ملكة أجيء أنا الألف معلى على
 وعلاوياه وقالوا أرض مسنية ورضى وقالوا مرضى على القياس كلسيوس والوجه في هذا الضوا والواو والأخرى
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعلة الألف يشترط فيه أن تكون الألف مزينا مثلها في
 كساء وهداء فان كانت أصلية لم تقلب كقولك وأوقزأى وثاية **فصل** والواو المكسور ما قبلها
 مقلوبة لأعماله نحو غازية ومجنبة وإذا كانا من قبلها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية وهو ابن
 عمر بن قنفة لهم لها غير حاجر قلب **فصل** وما كان فعلى من الياء قلبت ياء وواو في الأسماء كالنقوى
 والبقوى والرعوى والشروى والعوى لأنها من عويت والطنخوى لأنها من الطغيا ولم تقلب في الصفا
 نحو خزياء وصدرا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعكرو وشهوى ونشوى ونصلى وتقلب
 وأوهايا في الاسم دون الصفة فلا سم ضوال الدنيا والعليا والقصيا وقد شد القصوى ونعوى والصفة
 قولك إذا بنيت فعل من غزوت غزوى ولا يفرق في فعل من الياء ضوالفتيا والقضيا في بناء فعل من
 قضيت وأما فعل في صفات تنساق على الأصل صفة واسما **فصل** وإذا وقعت بعلة الجمع الذي
 بعد حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قلبوا الياء ألفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركايا والأصل طها
 وبركا في علمي حمل محائث ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شادية وحادية فاعلمت من شئت
 وهو يتو الأصل شواوى وحواوى ثم شواوى وحواوى على حاله وأثل ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم
 هلأوى في جمع حلقة وهو شاذ وما هو شاذ في ملاوة وهراوة فقل الزموا في جمعه الواو بدل الهمزة
 فقالوا أماوى علاوى هراوى كأنهم أرادوا مشاكلة الواحد لجمع في وقوع الواو بعد ألف وإذا لم تكن
 الهمزة عارضة في الجمع لهمزة جوار وسواء جمع جائية وسائية فاعلمت من جاء وساء لم تقلب **فصل**
 وكل واو وقعت رابعة فصاعدا لم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو أغزيت وفازيت وبرجيت وترجيت
 وأستريت ومضارعتها ومضارعتة غزى ورضى وشاء في قولك يغزيان ويرضيان ولشأيان
 كذلك ما بهمان ومصطفيان وعلبات ومستلحيات **فصل** وقلاب وأخوحي ونجبي جرى
 بقي ونجبي فلم يعلوه والثرم يدرغم فيقول حي ونجبي يقع الفاء وكسرها فيقول لي ولي في جمع التوري قال
 الله تعالى ونجبي من حي من يبيته وقال عبيد عيايا برهم كاء عيت بيضتها الحمامة وكذلك
 أجي واستسعى وحوى في أجي واستسعى وحوى وكل ما كانت حركته لازمة ولم يلد نحو أفيال الم
 تدر حركته نحو لن نجبي ولن يستعنى ولن يحايي وكلوا في جمع حيا ومعلى حية وأعياء وأحيية
 وأعياء وحوى مثل حي في ترك الأعلال وليحي فيه الأدهام إذ لم يلتق فيه مثلان لقلب
 الكسرة الواو الثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لهم
 لوبنو من القوة نحو غزو وتسورت لهم أن يقولوا قوت وقوت وهم لأجتماع الواو

الكون من اجتماع اليائمين وفي بناء خوض شفتي شغل لواء ما واما القوة والصورة والبؤ والموت فمقتضى
 لادغام **فصل** وقاموا في فعال من القوة احوارى فقلوا الواو الثانية الفا ولم يدغموا لان
 الادغام كان يصيرهم الى ما من خضوه من تحريك الواو بالضم في خوض و ليس ولو قلوا لادغاموا ويخاؤون ويخاؤون
 في مصدره احواروا و احواروا ومن قال اشهاب قال حوارة ومن ادغم فقتل لا فقال قتال قال حوارة
 من المشرق **الادغام** فقل انقام القبا انشدين على المستبين تجعل واياك ادغام الى غير من المجنة
 والتخاؤهما على ثلاثة اضرب احدها ان يسكن الاول ويحذف الثاني فيقبل لادغام ضرورية كقولك امر
 يرج حاتم ولا اقل لك والثاني ان يحذف الاول ويسكن الثاني فيمتنع لادغام كقولك ظلمت ورسول
 المحسن والثالث ان يقرأ وهو على ثلاثة اوجه ما لادغام فيه واجب وذلك ان يلتصق في كلمة وليس
 احدها الا لالحاق مخوفة ويرد وما هو فيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلهما مترك اوجه مخوفة
 تلك والمال الزيد وثوب كبر او يكونا في حكم الانفصال نحو قتل لان تمام الافتعال لا يلزم به راقع تام بعد
 فغيره فيمته بما قبله وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة اضرب احدها ان يكون احدهما اللذان مخوفه في
 جلبب والثاني ان يؤتى فيه لادغام اليقين مثال بمثال نحو سرير وطلل وجراد والثالث ان ينفصلا
 ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا غير ملة مخوفة مما لك وعلو وليد ويقع لادغام في لفظا برين كايقيم
 في الممتلئين ولا بد من ذكر خارج الحروف لتعرف متعارفها من متباعدتها **فصل** في خارجها
 ستة عشر فللمرة والهاء والالف قصي الحلق والسين والهاء اوسطه والغين والحاء امدانه و
 للقاء قصي اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحاء ما يلي فخرج القاف والجي والسين
 وانها وسط اللسان وما يجاوز من وسط الحنك والصاد اقل حافة اللسان وما يليها من الاضراس واللام
 ما دون اقل حافة اللسان التي هي طرفه وما يجاوز ذلك من الحنك الا على فوق الاضاحك والتابع
 الرباعية والثنية والمثنية ما بين طرف اللسان وفوق الشايات والراء ما هو داخل في ظهر اللسان قليل
 يخرج النون والطاء والذال والثاء ما بين طرف اللسان واصول الشايات والصاد والزاي والسين ما
 بين الشايات وطرف اللسان والظاء والذال والثاء ما بين طرف اللسان واظراف الشايات والفاء باطن الشفة
 السفلى واظراف الشايات العليا والباء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتفع الحرف
 الى ثلثة اربعين حرفا العربية الاصل تلك التسعة والعشرون وتنفتح منها ستة ما خوض بها في
 القرآن وكل كلام نصيب وهي الثمزة بين بين والنون الساكنة التي خرجت في الغشوم نحو عنك
 وتسمى النون الخفيفة والحمزة والفاء الامالة والتخفيف نحو عالم والصلوة والسين التي كالجيم نحو
 أشدق والصاد التي كالزاي نحو مصلح والبواقي حروف مستعجبة وهي الكاف التي كالجيم والميم
 التي كالکاف والجي التي كالسين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والهاء التي كالطاء و
 انقام التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى المحمورة والياء موسنة والشدلية والخرقة
 وما بين الشدلية والخرقة والطبقة والمنقطة والمستعجلة والمنخفضة وحروف القلقلة وحروف
 الصغير وحروف الكسرة والهمزة والياء والواو والهمزة والياء والواو والهمزة والياء والواو

ما عاين المجرعة في قولك ستستحسك خصفته وهو المموسسة والمجر اشباع الاعمى من يخرج الحرف
 ومنع التسكين بحرف معه والهمس بخلافه والذي يعرف بتأنيها انك اذ التزيت انما فقلت
 فقف ووجدت النفس محصورة بالهمس معها النفس منه وتزد الكاف فيجمل النفس معاومها ومساوقها
 لصوتها والشدة ما في قولك اجلت طبقك او اجلك طقت والرخوة ما عاينها وما في قولك لم
 يرو عنا اولد يرو عنا وهي القويين الشدايق والرخوة والشدة ان يصغر صوت الحرف فيخرج جديلا بحرفي
 والرخوة بخلافها وتعرف بتأنيها بان تقف على الجيم والشين فتقول الحج والطش فانك تجد صوت
 الجيم اكلا محصورا لا تقدر على مدح وصوت لشين جاريتم ان شئت والكون بين الشدة والرخوة
 ان لا تهم لصوتها للاختصار ولا الجري كوقوفك على العين ولعساسك في صوتها ببشبه الانسلا من مخزها
 الى مخز الحاء والطبقة الصاد والطاء والفتحة ما عاينها ولا طباق ان تطبق على مخز
 الحرف من اللسان وما حاذاه من الحنك والانتحاح بخلافه والاستعالية الاربع الطبقة والحاء والذيق القاف
 والمخففة ما عاينها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك طبقت ولم تطبق ولا انخفاض بخلافه وحر
 القلقلة ما في قولك قلقلج والقلقلة ما حثت اذ اوقفت عليها من شدة الفتحة المتعدي من الصدر
 مع الحفر والضعف وحرور الصغير الصاد والواو والسين لانها يصغر بها وحرور الدلالة ما في قولك
 بقل للصمت ما عاينها والدلالة الاعتمائها على لوق اللسان وهو طرفه والاعتمائها لا يكاد يبين بها كلمة
 رابعة وخامسة معرأة من حرور الدلالة فكانت قد صحت عنها والهيئة حرور اللين والحرف اللام قال
 سيبويه هو حرف شدة لجرى فيه الفتحة لاخر الحروف الساكنة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 طرف اللسان فيمن التكرير والهاوئ لا تسلا من حرجه التسع لخواص الفتحة انك اذ اوقفت عليه تعثر
 والواو والفتحة والهاء الضعفاء وخفاها وصاحب العين يسمى القاف والفتحة والفتحة لان مبدأها
 من اللهاة والجيم والفتحة شجرة لان مبدأها من شجر الفهر وهو مقرب والفتحة والواو والسين اسلية
 لان مبدأها من سلة اللسان والطاء والدال والتاء نظيرة لان مبدأها من نطح الغار الاعلى والطاء والدال
 والتاء كوكبة لان مبدأها من اللثة والواو واللام والنون ذوقية لان مبدأها من ذلق اللسان والواو واللام
 والياء والميم شفوية او شفعية وحرور اللين واللام والسين جوف فصل في ذرايم ادغام الحرف في مقاربه فلابد
 من نقله من قلبه الى لفظه بصير مثلاله لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فاذا هممت ادغام الدال في
 السين من قوله تعالى كما دسنا ربهم فاقبل الدال ولا تسيناهم ادغمها في السين فقل كما دسنا ربهم وكذا
 التاء في قوله تعالى فاقبل التاء فصل في ادغام الحرف في مقاربه فلابد ان يكون الحرف في مقاربه
 انشيا في مكانه فظن ان كان ادغامها بما يؤدى الى اللبس من نحو عندك ووتك ووتك يديك وكنية و
 شاة زعماء وعزم زعم وانك قالوا في مصدر وطد ووتد طاد وتك وكوهوا وطد ووتك لانهم من
 بيان ادغامه بين ثقل ولبس وفي وتك يديك ما في آخره هو ادغام الدال في السين وهما تحت القاف
 في المضارع والادغام من ثم لم يبينوا نحو ووتت بالفصح لان مضارع كان يكون فيها ادغام الدال وهو
 قولك يديك وان لم يلبس جاز نحو اعني وهرش واملها اعني وهرش لان ادغام الدال في السين فلابد

٢ قطب جدي

فامسك باللباس وان التعلق باليمين بعله محذور او لم يمسك فالدغام جائز لا يمسك من غير صيغة
فصل في ليس بملق ان كل متقاربين في الخروج يدغم أحدهما في الآخر ولا أن كل متقاربين يمنع
 فيها انقلد غير من المتقارب من الواضع ما يرمك الدغام ويتفق الياء على من المتقارب ما يسبقه ادغامه
 ثم لم يدغموا حرف ضوى مشفرا فيما يقار بها وما كان من حروف الملحق ادخل والهم في الادخل في الملحق
 ادغموا النون في الهم وحروف طوق اللسان في المضاد والشرين وانا ففصلك تسان الحروف في حاله
 وما بعدهما مع بعض في الادغام لا تفك لم يفسد ذلك من تحقيق واستبصار تنويفا للمنع والى محو فصل
 فلا يفسد ولا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سال وركب والآث والاسم واد وفيمن يروى تحقيق الهمزتين
 كالمسيب ويدغم في الهمزتين فليس فيها ادغام من نحو قولك قرا ابوك واقرى اباك قال وزعموا ان ابن
 ابي اسحق كان يحقق الهمزتين وناس معه وهو يريته فقد يجوز الادغام في قولهم ولا تدغم في
 غيرها ولا غيرهما فيها **فصل** ولا الف لا تدغم البتة لا في مثلها ولا في مقار بها ولا يستلح ان يكون
 مدغما فيها **فصل** في الهاء تدغم في الهاء وقعت بعدها وقبلها قولك في ابيها حاتما وانبع هذه اجبا
 وادجماده ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجب صلا **فصل** العين تدغم في مثلها كقولك ادفع عليا
 كقوله عز وجل من الذي يذبح عنده وفي الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك فادفع حاتما وانبع
 عتودا ارغاما واذمغوبا وقد روى اليزيد عن ابن عمرو ومن يذبح عن النثار بادغام الهاء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واذمغ العين والهاء هما قلبا هما عين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبه عتبة محم واجبته **فصل** في الهاء تدغم في مثلها نحو اذمغ محملا وقوله تعالى ارجع
 فيها الهاء والعين **فصل** في العين والهاء تدغم كل واحدة منهما في مثلها وفي اختمها كقراءة أو عمرو
 ومن يذبح غير الاستلام فينا وقولك لا تمسح خلقك واما تغلظا واسلخ غمك **فصل** في اللام والالف
 المكاف لا فعين والهاء قال تعالى لهما انا قال تعالى كي يستحك كثر او تذك كثر او قال تعالى
 خلق كل دابة وقال حنبل ما اخرجوا من عنده قالوا **فصل** والميم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و
 في الميم نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج شطاها وروى اليزيد عن ابن عمرو ادغامها في الشاء في
 قوله تعالى في المخرج فخرج وتدغم فيها الطاء والذال والطاء والظاء والذال والطاء والظاء والذال والطاء
 وامنك جبارا ووجبت تجذوبا واستفط جبارك وانجا وكثر ولم يلف جالس **فصل** والسين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك فمشد شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والميم واللام كقولك لا تخالط
 شيئا ولم يذبح شيئا وامنات شيئا ولم يلف شيئا وكثر شيئا وكثر شيئا وكثر شيئا
 وروى الشافعي **فصل** في الياء تدغم في مثلها متصلة كقولك عبي وعبي وذهب به بالمتصلة كقولك
 تاضع رامي ومنفصلة اذا قطع ما قبلها كقولك اخشى يا سيرا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
 كقولك اعظم يا سيرا لم تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يغلم **فصل** في الصاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اخض خض خض واما ما رواه ابو شعيب عن ابن ابي عمير ان ابا عمير
 كان يدغم في الميم في قوله تعالى اخض خض خض مما يروى من عيب رواية ابو شعيب ويدغم فيها ما

بلغهم والشين الالهي كقولك خطبها أنك وزر خطبها وشدت فقارهاوا حفظ ما منك ولم يلبث ثمارها
 وهو الضاحك ولذا ضرب قصص الامام ان كانت طرفة فخر لا زام ادغامها في مثلها وفي الطاء واللام
 التاء والظا والذال والثا والقاد والسين والزاى والشين والضاد والنون والراء وان كانت
 غير هاتين هلا ويل فادغامها فيها جائز وتفاوت جواز على حسن وهو ادغامها في الراء كقولك
 اهل رأيت والتميم وهو ادغامها في النون كقولك اهل نخرج والى وسط وهو ادغامها في الباء وقولك
 اهل نوب الكفار انشد سيويه قل زد او لكن متبعين متبها على ما نمر في اخر الليل ناصب و
 انشده تقول اذا هلكت حال اللذة فليكنه هشيئ بكفك لائق ولا يدغم فيها الا مثلها والنون
 كقولك من لك وادغامها في السين فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا ذكرته فيك وتدغم
 فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربك فاذا ذكرته فيك فصل والنون تدغم في حرفي راء و
 كقوله من يقول ومن ارسل ومن تحلى ومن لك ومن واقل ومن تكلم وادغامها على ضربين
 ادغام دغيم ويعبر عنه ولما اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهزئة و
 الطاء والعين والهاء والغين والحاء كقولك من كجلك ومن حافى ومن حذله ومن حلك ومن
 حاكك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقالوا فصل ومنغل والثالثة القلب الى الهم قبل الباء
 كقولك شهاب وعمر والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن
 كفر ومن قتل وما اشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف الفهم من فصل والطاء واللام
 والتاء والظا والذال والثا والقاد والسين والزاى والسين وهذه
 لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والاميس في المطبة اذا دغمت بتقية الاطلاق كقراءة
 ابي عمرو في قوله فحينئذ لله فصل في القاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف بيده وجرى
 ايضا تخفيفهم بادغامها في الباء فصل وهو ضعيف فزاد الكسائي وتدغم فيها الباء فصل و
 الباء لا تدغم الا في مثلها قرا ابو عمرو ولذا حجب عنه فيهم وفي القاء والميم نحو ادغم فمن تتحرك وتثني
 فمن كسأ ولا يدغم فيها الا مثلها فصل والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقى آدم من ربه
 وتدغم فيها النون والياء فصل واقتل اذا كان بعد ثنائها مثلها جان فيه البيان ولا دغام ولا دغيم
 سبيله ان تسكن الاء الاولى وتدغم في الثانية وتقل حركتها الى القاء فيستغنى بالحركة عن حرفي الاء
 فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحذف الحركة ولا ينقلها فيلحق بها كائن فيحرك القاء بالكسر فيقول
 قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويحذف
 مقتلون بالضم اتباعا للميم ما حكى عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة أعرفه ان قبلها مع القاء
 والظا والصاد والضاد والراء والذال والزاى والسين التاء والسين ثام وسينا فاما مع الطاء
 فتدغم ليس الا كقولك اطلب واحضوا ومع الظا عين وتدغم بقلب لطاء ثاء واول الطاء ظاء
 كقولك اظلم واطلم ورويت الثلاثة في بيت زهير وهو الجواد الذي يهبط نائلا
 عفوا وظلم جانا فيظلم فيظلم ومع الضاء من وتدغم بقلب لطاء ضاء كقولك ضطرب واضطرب

فهرست کتاب الفصل للزخشری

٣٥	فصل في معنى الكلمة والكلام	٣٥	باللزم اضماره	٣٤	الركبات
٣٤	فصل في اذ اجتماع الخ	٣٤	المفعول فيه	٣٨	فصل في حازن سبع لغات
٣٣	فصل في قولهم عواما يتخذونه	٣٣	المفعول معه	٣٩	الكنايات
٣٢	فصل في ما لا يتحان	٣٢	المفعول له	٤٠	المشتبه
٣١	فصل في بعض الاعلام	٣١	المحال	٤١	المجموع
٣٠	يدخله لام التعريف	٣٠	المؤكدة	٤٢	المعرفة والنكرة
٢٩	فصل في الاسم العربي على نوعين	٢٩	التمييز	٤٣	المذكور والمؤنث
٢٨	فصل في الاسم يتبع من الضم	٢٨	الاستثناء	٤٤	والعقوبة وهو الفصل
٢٧	القول في وجود اعراب الاسم	٢٧	الخبر والاسم في باب كان	٤٥	كالتدوير
٢٦	ذكر المرفوعات	٢٦	اسم لا التبرئة	٤٦	ومن اصناف الاسماء المنسوبة
٢٥	فصل في من اضمار الفاعل	٢٥	المجرورات	٤٧	العدد
٢٤	المبتدأ والخبر	٢٤	النافذة للمعنوية والظلية	٤٨	المقصود والممدود
٢٣	فصل في نحو زقد يم الخبر	٢٣	الفصل بين المصايفين	٤٩	شبه الفعل المعبر عنه
٢٢	خبرات واخواتها	٢٢	حل وضامعا	٥٠	بالاسماء المتصلة بالافعال
٢١	خبر لا التعلق في الجنس	٢١	التوابع التأكيد	٥١	ومرود المصدر هو زان
٢٠	اسماء الاشبتهتين بليس	٢٠	التوكيد للفظ المعنوي	٥٢	لاسمي الفاعل والمفعول
١٩	النصوبات	١٩	الصفة	٥٣	فصل في التفعّل الخ
١٨	وفناء المصدر ما جاء مشى	١٨	الوصف بالجل	٥٤	اعماله كالفعل
١٧	المفعول به	١٧	البدل	٥٥	اسم الفاعل
١٦	النصوب باللزم مثلنا في الخ	١٦	البيان	٥٦	اسم المفعول والصفة
١٥	فصل في النداء اليهم شيان	١٥	النسق	٥٧	افعل التفضيل
١٤	المنذوب	١٤	ومن اصناف الاسماء المنفية	٥٨	حل من من فعل
١٣	الاختصاص	١٣	وهو سبعة اقوال	٥٩	اسماء الزمان والكان
١٢	الترخيم	١٢	الاشارة	٦٠	فصل في اكثر الاشياء
١١	التحذير	١١	الموصلات	٦١	ومن هذا الاسم الثلاثي
١٠	اشتغال المعبر عنه بقوله	١٠	اسماء الافعال الاصوات	٦٢	ومن هذا الاسم الرباعي
٩	فصل في المنصوب	٩	الظروف		

مختصر
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠

الخامس والقسم الثاني من
الكتاب وهو قسم الأفعال
ومن أصناف الفعل لما مضى
ومن أصناف الفعل المضارع
وجوه أعراجه والرفع منه
المنصوب
فصل ليس ينجم أن ينصب
المجنزوم
الرفع أن لا يبعد الجزاء على
أحد ثلاثة أوجه
ومن أصناف الفعل مثال الأمر
ومن أصنافه المجهول
ومن أصناف الفعل أفعال التقاضي
ومن أصناف الفعل أفعال التماقطة
ومن أصناف الفعل أفعال المقاربة
ومن أصناف الفعل فعلا الملح والفتحة
ومن أصناف الفعل فعلا التعجب
ومن أصناف الفعل الثلاثي
فصل بنية المزيد
فصل تفاعيل يكون من اثنين
فصل فعلا تفاعيل التثنية
فصل فعلا تفاعيل التثنية
فصل فعلا تفاعيل التثنية
في المطاوعة
ومن أصناف الفعل الرباعي القسم الثاني
من الكتاب وهو قسم الحرف
ومن أصنافها حروف الإضافة
من وجه
الهام واللام ورب
واو القسم

مختصر
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

من الحروف ومن وصف الحرف
ومل وأغلا وك وحف
الجواز
ومن أصناف الحروف الحروف المشبهة
أمر أن وأخواتها
التفرقة بين أن والفتحة
وإن المكسوة
تخففان فيبطل العمل
خروج المكسوة والفتحة
أجل
الفتحة وكانت
ليست وأصل ومل ومن
الحروف حروف العطف
الواو والفاء وم ومن
وأو وأما
لأو بل والفتحة والفتحة
ومن أصناف الحروف حروف
ومن أصناف الحروف حروف
حروف التنبيه
ومن أصناف حروف التنبيه
والصديق والاحتجاب
ومن أصناف الحروف حروف الخطأ
حروف القسمة
حرف التفسير والحرفان
المصطلحان
حروف التخصيص حروف
حروف الاستقبال
حروف الاستفهام والشرط
حروف التحليل والتركيب

ثم هذا الكتاب
في يوم السبت
من شهر
شعبان العظيم
سنة

